



青园图

历代名家绘画

明·沈周

主编·曹彦伟

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

历代名家绘画

青园图

明·沈周

主编·曹彦伟

沈周，明代杰出书画家。字启南，号石田、白石翁等。汉族，长洲（今江苏苏州）人。生于明宣德二年，卒于明正德四年，享年八十三岁。不应科举，专事诗文、书画，是明代中期「吴门画派」的开创者，与文徵明、唐寅、仇英并称「明四家」。传世作品有《庐山高图》《秋林话旧图》《沧州趣图》。著有《石田集》《客座新闻》等。

沈周《青园图》描绘的是吴中太湖一带的乡村小景，在沈周的笔下显得祥和安静。土质的山丘朴实从容，杂树丛竹掩映下有几间茅屋，屋中有一人陶醉在书本所营造的意境中。隔河的溪岸以朴实的笔墨画出大小不等的土丘，组合成的坡岸显得安静从容，整幅画传递的是宁静安详的隐居生活意境。这种格调和气息贯穿在沈周的所有作品中。

究其原委和他的经历有重要的关系。沈周幼承家学，师事杜琼，上追董源、巨然以及元人黄公望、王蒙、吴镇的水墨浅绛体系。参以南宋四家苍劲的笔墨，融会贯通，刚柔并用，形成水墨写景的新风格。沈周早年多作小幅，四十岁以后始拓大幅，中年画法严谨细秀，用笔沉着劲练，以骨力胜，晚年笔墨粗简豪放，以气韵胜。所作山水，多是描写苏州太湖一带山水及园林景物，表现了当时文人生活的幽雅闲适意趣。沈周的山水画有两大贡献：其一，是融南入北，弘扬了文人画的传统。如沈周的粗笔山水，丘壑融进了宋人之骨和势，将南宋的苍茫浑厚、元人的雅逸清润融为一体，其抒发的情感也由清寂冷逸而变为朴实平和；其二，将诗、书、画进一步结合起来。沈周将书法的运笔之法运用于绘画之中，丰富了写意的内涵，使绘画由工到写迈出了关键的一步。沈周同时还是一位诗人，他把朴实的诗风与画风相结合，使所作之画，更具有诗情画意。

刘毅 / 博士、江苏省国画院专职画家

香林



香林



香林



脩身以立世脩



图书在版编目(CIP)数据

青园图 / 曹彦伟主编. — 合肥: 安徽美术出版社,
2013.9
(历代名家绘画)
ISBN 978-7-5398-3336-1

I. ①青… II. ①曹… III. ①山水画-作品-中国-
明代 IV. ①J222.48

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第183083号

历代名家绘画

青园图

LIDAI MINGJIA HUIHUA

QINGYUAN TU

明·沈周 主编·曹彦伟

出版人: 武忠平 选题策划: 谢育智

责任编辑: 毛春林 刘 园

朱阜燕 黄 奇

责任校对: 司开江 林晓晓

装帧设计: 北京艺美联艺术文化有限公司

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版

传媒广场14F 邮编: 230071

营 销 部: 0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

编辑出版热线: 0551-63533611 13965059340

印 制: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/16 印 张: 2.5

版 次: 2013年9月第1版

2013年9月第1次印刷

书 号: 978-7-5398-3336-1

定 价: 60.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师



长洲沈周



德以潤身左
右不違矩謹
恭肯達人揮
交求益已致
養務由親仰
里推高譽蘭
馨逼四隣





ISBN 978-7-5398-3336-1



9 787539 833361 >

定价：60.00元