

罗斯亮／著

清风绮语
千江水

QINGFENG
QIYU
QIANJIANGSHUI

广西人民出版社



作者简介



罗斯亮，1998 年生于广西南宁，籍贯湖南，目前就读于广西大学附属中学。热爱中国古典文学、经济学、外语和音乐。

从 12 岁开始在公开刊物上发表文章，其代表作有《终于》《期会》《无俗念》《雨声灯火像》《幸福里的书时光》《木质酒巷小情调》等篇目，《清风绮语千江水》收录着关于成长、告别、感悟、须臾抑或是绵长的情致。

个人主页：昔夏里，你们陪我度过漫长岁月





罗斯亮／著

 广西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

清风绮语千江水 / 罗斯亮著. — 南宁: 广西人民出版社, 2015. 12

ISBN 978-7-219-09765-6

I. ①清… II. ①罗… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 015451 号

责任编辑 黄篆兰
责任校对 彭青梅
整体设计 陈瑜雁

出版发行	广西人民出版社
社 址	广西南宁市桂春路 6 号
邮 编	530028
印 刷	广西壮族自治区人民政府办公厅印刷厂
开 本	889mm×1194mm 1/32
印 张	3.25
字 数	50 千字
版 次	2015 年 12 月第 1 版
印 次	2015 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-219-09765-6/I · 1855
定 价	16.00 元

版权所有 翻印必究

理想就是价值、目标就是动力。

求知就是享受、奋斗就是乐趣。

务实就是作为、奉献就是人生。

今后希望你在人生的道路上，孜孜不倦地学习，努力地把自已培养成国家之栋梁。

——李志强 广西大学附属中学校长

别忘记自己允诺的目标，别轻弃自己的梦想，人生无论有多难，路有多远，都要坚持最初的理想。

——李强 广西大学附属中学老师

盛年不再来，一日难再晨。

及时当勉励，岁月不待人。

——李强 广西大学附属中学老师

历史学家汤玛士·卡莱里曾说过：“最重要的是不要去看远方模糊的事，而要做手边清楚的事。”祝愿你能拥有清楚的目标的同时，也能清楚的完成眼前要完成的事，脚踏实地，扎实推进，拥有精彩的人生。

—— 广西大学附属中学老师

思维敏捷，才情过人，率性璞朴，奋进有为。
罗斯亮，西大附中的女才俊。

—— 广西大学附属中学老师

罗斯亮的诗歌译作

意象突出 诗情横溢 才华馥比仙

—— 广西大学附属中学老师



目 录
contents

静水流深 / 001

暖，浸 / 004

潇洒行踪 / 007

寄寓日不落 / 010

雨声灯火像 / 013

永不落幕的情怀，你最美 / 017

成就，之于根植坚守 / 021

凤凰于飞 / 024

画·沙 / 027

诗文魅影 / 030

终于 / 033

默光 / 036

风雨摇曳绿意处 / 042

爱与时间同行 / 046

我想握住你的手 / 050

坚守——精神家园的绝唱 / 054

树 / 058

期会 / 061

无俗念 / 068

于是——那个幸福的模样 / 074

成长中的感动 / 077

木质酒巷小情调 / 080

纯朴之处见经典

——黄文诚作品赏析《大山的希望》 / 083

我们的飞翔

——困难是我的左半边翅膀 / 087

幸福里的书时光 / 091

静水流深

静水流深，沧笙踏歌。

——题记

水之静，在于隐忍底部万丈波澜千江水的蓄势；夜之静，在于隐忍车水马龙的喧嚣以及黎明前夕夜未央的嘶吼与彷徨；人之静，在于自身力量尚微时的忍耐和收敛。

静，于水，安然的深刻；于夜；黎明即起的绚烂；于人，坚信黄沙掩不住珍珠的光华，所收获的亦不仅仅是痛苦和快乐。

“无字无言，千秋功过。”远眺长安已然不

见当年八水相绕，旧时的都城长街依然宽阔，日光下澈切于眼线。古墓青冢，山陵浩荡，立下此后五十年不见陵貌的遗憾。高达八米的石碑是汉唐帝王陵中最沉静肃穆的一块，它不言一字，历经风霜。它的主人是在封建男权社会中走向权力巅峰的女皇，她拼尽毕生心力换大唐万世基业却只以皇后礼仪下葬。高达八米的汉白玉石久久伫立，犹如静水流深，那是心怀天下的广博和九死一生后对生命的坦然和礼赞。犹记当年掖庭宫中倔强的少女，她回过头来，含着泪，嫣然一笑泯恩仇。

“渺渺若垂天之云，诡譎难测，自有风骨。”先秦时期的百家争鸣是中国思想文化史上第一个可以畅所欲言的文化盛景。它得益于社会生产力发展到一定的程度，于是，庄周这般超脱静身于尘世官场之外的大家也应运而生。他是如此飘忽不定令人捉摸不透，他穿行于山林间，沉浮于云气中，他宁愿静心垂钓于濮水而拒绝入楚为相。想必庄周有一如那濮水深不可测的心思吧。天下乃大争

之世，不争则亡，假使楚国参与争霸也并非俱胜，与其与楚国俱殒倒不如托山为钵，剪水为衣，无波无澜，淡泊于一隅。

“心若不动，风又奈何？”莫言在获得诺贝尔奖后并没有大肆宣扬，没有恃才而傲，以一种极谦极静的姿态对待荣誉，他说：“我只是中国一名普通作家，比我优秀的人还有很多，不论是近代还是当代。”莫言的超脱不正是他成功的理由吗？他只是沉醉于那片家乡文学的热土，因为心静与淡然，莫言才能抒发最真切的情感；因为本真而豁达，莫言才会立足于世界文学之巅。心若不动，风又奈何？

当才华还支撑不起野心的时候，你就应该静下心来学习；当能力还驾驭不了目标的时候，就应该沉下心来历练。

梦想，不是浮躁，是积累与历练，是忍耐和收敛。观静水流深，待沧笙踏歌！

暖，浸

没有一种给予是理所应当，也没有一种领受是无动于衷。一朵花会为一滴雨露鲜艳妩媚，一株草会因一缕春风摇曳多姿，一面湖水也会因一片落叶荡漾清波。而我们又曾接受了谁的温暖，书写了怎样的动容呢？

当一种温热的情感融于卡法小镇上独特而浓郁的气息时，我的灵魂找到了咖啡。

温暖来自一个冬日的午后，美丽高贵的露台上，一颗颗有着婴孩般娇艳肤质的咖啡豆散发着葡萄酒香和来自地中海的混合香味。然后，一个火山群岛上五彩斑斓的

风味沸腾于咖啡机的烹调中，它是为了让自己能被怀念美好而接受这热的烧灼，直到连我也沉浸于这浓烈的温暖中，至少在快要放弃的时候想想当初是为了什么而来的。

温暖来自一个思念的午后。煮好的咖啡像一个优雅的公主，柔情、高贵而淡雅。轻咽一口咖啡，即使并不香浓，即使心中无法倾泻的思念到嘴边只剩下心照不宣，但确是有一刻，我迷失在那虚无的气息、光线、声音忘记时间地沉浸在它的温暖中，不知不觉那思念越飘越远。

温暖来自一个释然的午后。咖啡已经品完，却抵不住那余味悠长种下的温暖，一直种到心底……若有一天你站在高大却已破旧的西洋建筑上看到了那华美而密不透风的宫殿，宫殿不属于你，不是因为你配，而是因为你已经有了更好的，咖啡不及红茶高贵，也不及奶茶纯美，却拥有上帝许给它的

独特的自由与繁华。放下然后微笑，因为一个温暖的笑会点亮一座城。

物随心转，境随心造。

品读咖啡的午后，很温暖。

潇洒行踪

人，来不知从何处来，去不知向何处去，来非本愿，去更留恋，十几年光阴转瞬即逝，何必愁苦。愿做一朵飘逸的云，明知终会随风雨散去，独来独往时依旧潇洒，看柳絮束手，听骆驼声踪。

在南疆故土上盛放的木槿大如蜀葵，色浓烈比牡丹，难得这下午被如此心火的色彩包围，《礼记·月令》上说“夏至到，木堇荣。

下午的木槿不如正午茫茫四野中独树一帜的跳跃强烈，可称为奇葩的壮观，却是别样的绮丽，它神秘、迷人，在即将西沉

的地平线上散发着的色光仿佛要摄去人的心魄，这是时间飞遁时唯一的那一刻极其绚烂的展开的展开，可自然不过如此了，一切都像去而不返的风在私语一场花非花，雾非雾。

其实周而复始的轮回，木槿是知道何以缘起缘灭的，可那依旧将错就错的潇洒到底是在逃避还是在享受片刻？花已如此，人何以堪？不过私情拉扯的朝朝暮暮，这花非花的结局我懂，可夜半天明迷雾中的你我的结局又有谁懂，我们就如离人般不识过客即这月圆了又缺了，即使我们有万般难以割舍又如何，东风不停、秋水依旧就是结局，这生命，连我们自己都是过客，与其逗留海市蜃楼痴望，不如笑看红尘潇洒。