

「描摹」 Description



速写₆

系列美术丛书

徐敬尧·主编 马潘燕·著

河北美术出版社

四步教你快速画好速写



❖ 描摹范画

步骤 1
Step one



❖ 临摹范画

步骤 2
Step two



❖ 描摹照片

步骤 3
Step three



❖ 写生照片

步骤 4
Step four

4 步

Step

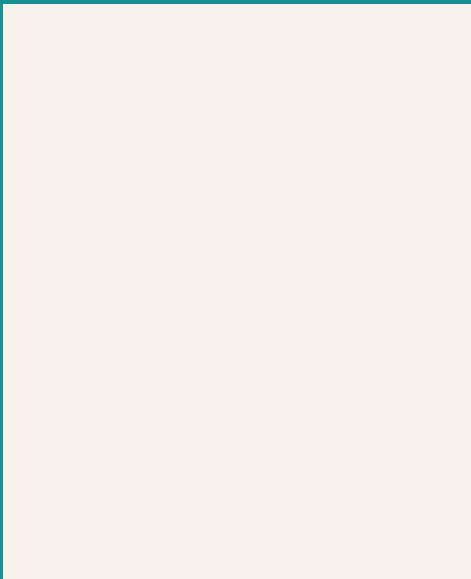
教你快速画好速写

步骤 1

Step one

范画 是记住老师表现手法的 fastest 途径
的描摹

描摹老师的作品就如同小孩子学习写字，先要知道规范的笔画与线的走向、长短、转折变化等，更重要的是能直接体会到老师的表现手法及画速写的感觉，然后自己画速写的时候把这些技巧与感觉结合自己的感受运用到自己的画面里去，这样的描摹训练能帮助你快速地建立起速写画面。

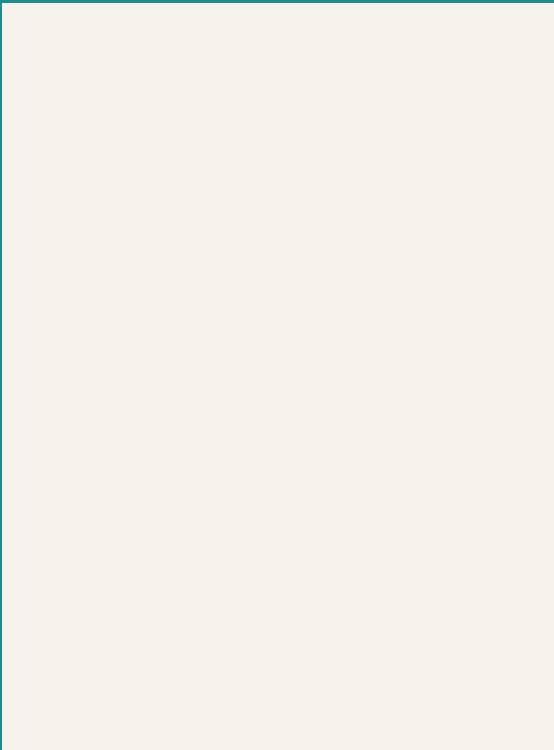


步骤 3

Step three

照片 检验学习成果的方法之一
的描摹

这一步可以作为对前两步描摹与临摹速写范画的一个检验。照片的描摹可以对照着真实人物照片，比例、形体都不会出错，是一个对线条的应用与归纳的最好方法，描摹的时候可以分析照片上模特儿的形体、结构是什么样子的，形成的衣纹是什么样子的等等，这一步要学会面对照片进行取舍，透过照片看本质。



范画 的临摹 迈出画好速写的第一步

步骤 2 Step two

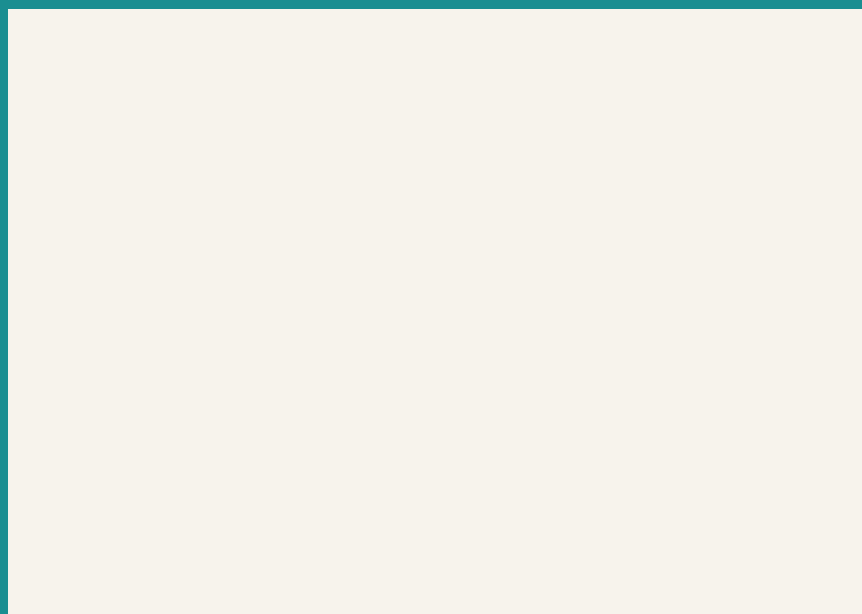


临摹可以使有才能的人轻易取得成功。——欧仁·德拉克洛瓦。

不管学画还是写字，最好的方式就是临摹，也就是对照着老师的速写进行研究、学习、模仿。

把老师的画放到眼前，看他的大形怎么起的？结构是怎么表现的？头手脚是如何处理的等等。一边画，一边慢慢体会老师整个的绘制过程，线条一遍不满意完全可以不擦掉，再找到正确的位置去画下一条，反复临摹，直到与老师的原作差不多为止，不能急于求成，无论什么事情不是一蹴而就的。

通过前三步的学习，我们对一张速写已经重复研究与训练了三次，最后一步是摆脱一切辅助手段直接写生照片。写生照片的时候注意观察，多采用自己的绘画语言以及借鉴老师的范画表现技巧去表现人物的形体与结构等，画完之后可以再次参考左边的老师速写范画进行对比研究差异及改优，通过这样四步的学习，既能让自己对速写理性深入地研究进去，又能快速掌握画好速写的诀窍。



步骤 4 Step four

照片 的写生 记住他人长处，展现自己风格

爱心贴士提醒

这本书采用的是铁环与封底硬纸板的装订方式，可以像便携式速写本一样手持使用。它不像之前市面上那些描摹书，只能描摹一遍，不管你是否学得会老师的表现技法，接下来都只能用做临摹性质的书籍使用，本书会附送一包描摹纸，方便你的再次描摹练习，如果觉得自己还是没学会，可在经销商处或联系尚读图书再次购买描摹纸，直到你学会为止。我们建议同学们可以多按照这套训练方法每张速写多画几遍。画多少不同的速写不重要，重要的是你是否学会了画好速写的方法！

