

HISTORY OF CHINA

中华上下五千年



黯淡了刀光剑影，远去了鼓角争鸣，
明月清辉，往事越千年，
带不走春秋功业，湮不灭风云际会。

《书立方》编委会 编

重庆出版集团  重庆出版社

· 书立方系列 · 品读经典 ·

中华 上下五千年



《书立方》编委会 编

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华上下五千年 / 《书立方》编委会编. —重庆: 重庆出版社, 2010.3

(书立方. 第2辑)

ISBN 978-7-229-01950-1

I. ①中… II. ①书… III. ①中国—通史—通俗读物
IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第038715号

书立方系列 品读经典



中华上下五千年

 重庆出版集团
重庆出版社 出版

(重庆长江二路205号)

北京汇林印务有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行公司 发行

制 作:  (www.rzbook.com)

邮购电话: 010-85869375/76/77转810

E-MAIL: tougao@alpha-books.com

全国新华书店经销

开本: 890mm × 1300mm 1/64

印张: 120 字数: 2400千字

版印次: 2010年4月第1版 2010年5月第2次印刷

定价: 300.00元 (全30册)

如有印装质量问题, 请致电023-68706683

版权所有, 侵权必究

中华上下五千年

出 版 人 罗小卫
责任编辑 陈建军 陈 丽
特邀审校 文慧校对
文图编辑 陈丽辉
文稿撰写 许文卫 张 玮
美术编辑 周邦雄
封面设计 夏 鹏
版式设计 阮剑锋
图片提供 孔 群 郝勤建

Fotoe.com Imaginechina

陕西历史博物馆

湖北省博物馆



书立方 | 系列 品读经典

前言

《中华上下五千年》以历史编年为经，以每一时代最具代表性的政治、经济、民族、艺术、社会生活和民俗风情为纬，纵横捭阖地勾勒出中华民族上起原始社会、下至清亡的历史进程。在编写过程中，我们力图将繁冗、艰深的历史梳理得更加简洁、清晰。通过一个个妙趣横生的故事，将中华民族五千年的社会变迁、战争风云、历史人物和文化艺术剪接成一部异彩纷呈的历史巨片。

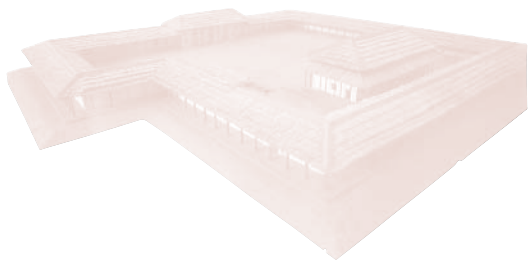
在这里，一个个鲜活的历史人物在优美、细腻的笔触中呼之欲出；一个个生动的历史瞬间通过珍贵的图片得以真实再现。但是，谁也无法奢望一本图书可以全方位、多侧面地展示出中华文明的丰富内涵，毕竟煌煌中华五千年厚重的历史积淀是书籍无法承载的。我们只是希望书中细腻灵动的文字叙述能够让你回眸战国的刀光剑影、西汉的鼓角争鸣；栩栩如生的文物图片可以让你感受隋唐的盛世雄风、两宋的经济繁荣；历经时光流转的建筑实景图片可以让你领略魏晋的舞榭风流、南北朝的石窟艺韵。除了可以让你在图文间梦回前朝外，我们还希望历史中的智慧能够启迪你今天的生活。因为历史原本就是先贤们遗落的钥匙，可以带领我们开启一道道现实的困惑之门。

目录

中华上下五千年

◎尧舜禅让·····	8
◎夏宫之乱·····	12
◎残暴的夏桀·····	16
◎成汤建商·····	20
◎盘庚迁殷·····	24
◎武王伐纣·····	28
◎国人暴动·····	32
◎周幽王烽火戏诸侯·····	36
◎孔子周游列国·····	40
◎勾践卧薪尝胆·····	44
◎商鞅变法·····	48
◎屈原投江·····	52
◎秦王扫六合·····	56
◎沙丘政变·····	60
◎鸿门宴·····	64
◎西楚霸王项羽·····	68





◎张骞通西域·····	72
◎飞将军李广·····	76
◎司马迁著《史记》·····	80
◎张衡发明地动仪·····	84
◎乱世英雄曹操·····	88
◎刘备三顾茅庐·····	92
◎赤壁之战·····	96
◎曹丕称帝代汉·····	100
◎诸葛亮病死五丈原·····	104
◎高平陵之变·····	108
◎王马共天下·····	112
◎淝水之战·····	116
◎“三绝”画家顾恺之·····	120
◎刘裕建宋·····	124
◎北魏孝文帝改革·····	128
◎隋文帝勤俭治国·····	132



◎杨广杀父自立·····	136
◎玄武门之变·····	140
◎一代女皇武则天·····	144
◎杨贵妃专宠·····	148
◎“诗仙”李白·····	152
◎四朝柱石郭子仪·····	156
◎朱全忠不忠·····	160
◎耶律阿保机称帝·····	164
◎陈桥兵变·····	168
◎铁面无私包青天·····	172
◎苏门三父子·····	176
◎靖康之变·····	180
◎完颜阿骨打建金·····	184
◎女词人李清照·····	188
◎岳飞抗金·····	192

◎一代天骄成吉思汗·····	196
◎忽必烈建元·····	200
◎元曲大家关汉卿·····	204
◎和尚做皇帝·····	208
◎明成祖迁都北京·····	212
◎郑和下西洋·····	216
◎李时珍与《本草纲目》·····	220
◎清军入关·····	224
◎郑成功收复台湾·····	228
◎康熙帝平定“三藩”之乱·····	232
◎曹雪芹与《红楼梦》·····	236
◎乾隆帝六下江南·····	240
◎慈禧太后垂帘听政·····	244
◎甲午中日战争·····	248
◎武昌起义·····	252



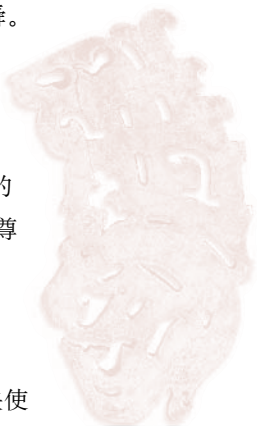
尧舜禅让

禅让是一种帝位传承的方式，它和子继父位不同，谁的品德好，有才干，谁就可以继承帝位。尧舜禅让的传说反映了人们对贤明君主的渴求和对和平美好生活的向往。

尧、舜以及后来的禹，都是在黄帝后先后涌现出的著名的部落联盟首领。据说尧很善于治理天下，他命令羲、和二人掌管天地，派羲仲、羲叔、和仲、和叔分别掌管东、南、西、北四方。他还制定了历法，规定一年为 366 日，分春、夏、秋、冬四个季节，使农牧业、渔猎业都能根据季节安排生产。尧从 16 岁开始治理天下，在位 70 年。到 86 岁那年，他觉得自己年老力衰，想要找一个人来接替他管理天下，于是便找重臣“四岳”商量，“四岳”一致向他推荐舜。

舜又称虞舜、有虞氏，传说中他的出身并不高贵，父亲是一个盲人，被称为瞽叟，“瞽”就是瞎眼的意思。瞽叟第一个妻子生下舜后就死了，他又娶了一个妻子，生下舜的弟弟象。象是个好吃懒做而又骄横无礼的人。但瞽叟和舜的继母都

很宠爱小儿子象，厌恶舜。
全家人都将舜视为眼中钉、肉中刺，舜却一直以德报怨，孝敬父母，善待兄弟。舜高尚的品行赢得了周边百姓的尊敬和爱戴。舜曾去历山耕田，又去雷泽打渔，去河滨做陶器，他走到哪里，百姓们就跟到哪里，很快使那些地方都变成了都市。



◆透雕龙形玉佩

新石器时代龙山文化遗址出土。玉佩呈乳白色，玉质光滑。龙体蟠曲，头顶作高耸华丽的角状装饰，形神兼备。

尧听了“四岳”的介绍，非常高兴，就赏赐给舜一套新衣服、一张琴和一群牛羊，还派人为他建筑粮仓。尧还把自己的两个女儿娥皇和女英嫁给了舜，让她们随时考查舜的品行，及时向他汇报。

舜的继母和弟弟看到他得了这么多好处，又羡慕又嫉妒，便和瞽叟一起密谋，千方百计想置舜于死地。瞽叟先是叫舜去修补粮仓的顶。正当舜在粮仓顶上涂泥加草、用心修补时，象却偷偷跑来把梯子搬走，并在仓廩下面放火，想要烧死



◆明·文徵明·湘君湘夫人图（局部）

相传娥皇即湘君，女英即湘夫人。图中人物作唐妆，高髻长裙，形象纤秀，有飘飘御风之态。

舜。幸亏这个阴谋早已被娥皇和女英识破了，她们事先叫舜带了两顶斗笠。舜看到下面火起，赶快一只手举一顶斗笠，好像张开翅膀一样随风飘落到地上，毫发无损。瞽叟和象一计不成，又施一计。过了几天，瞽叟又叫舜去挖井。当舜下到井底后，他们就迅速地把地面上的土石扔下去，将井填埋。父子俩满以为舜这次一定必死无疑，没想到舜在井底下开了一条孔道，安全地钻了出来。象以为舜已经死了，不禁得意忘形，就跑到舜住的房子里，操起琴弹奏起来。就在这时，



舜突然出现在门口。象大吃一惊，但马上假惺惺地说：“我正在想念哥哥，所以弹琴以寄托思念之情。你回来可真是太好了。”舜宽容地笑了笑，并未揭穿这个阴谋，而且从此对父亲、兄弟更加照顾和爱护。

尧考查舜很长时间，先后交给他很多工作，舜都能圆满地完成，又听说舜这样宽宏大量，于是决定让舜做自己的辅佐官和继承人。尧退位后，舜成为天下的共主。传说瞽叟夫妻和象最终也被舜感化了，一家人过着幸福和睦的生活。舜把象封到一个叫有鼻的地方做诸侯，还发明了象棋来教化他。

舜一生辛劳，比起尧来，他似乎更关心民间疾苦，经常游历四方，为百姓排忧解难。舜年老后，和帝尧一样为了继承人的事情忧心忡忡，因为他的儿子商均也和帝尧的儿子丹朱一样的不成器。最终他选中治水有功的大禹做他的继承人。

这种传位以德不以亲的做法，称作“禅让”。但考古发掘表明，尧、舜、禹的时代很可能已经出现了严重的贫富分化，迈入了阶级社会，而且就算仍处于原始社会，连猴群产生猴王都难免经过一番争斗，禅让的传说实在太过理想化了。对此，后世也存在着截然不同的看法。

夏宫之乱

启取代伯益继位，是中国历史上的一个重大变革。禅让制从此被世袭制取代，中国历史上的第一个王朝——夏，就这样建立了。

在 禹王时代，经过大禹的励精图治和四处征伐，君王的权力越来越大，诸侯的贡品也越来越多，这个王位比尧、舜时代的王位要诱人得多了。而这个时候，禹的儿子启已经长大成人，而且聪慧过人。禹越发觉得不该把苦心经营的天下就这样禅让出去。打破禅让制、让自己的儿子继承王位的念头，就这样在禹的脑海中渐渐形成了。

禹表面上不动声色，积极物色新的继承人。起先，他选中了以公正无私而闻名的法官皋陶，可是皋陶身体不好，早早就去世了。接着禹又选中了皋陶的儿子伯益。

禹一方面让伯益辅助自己治理国家，另一方面却把大部分精力都放在对启的培养上。他让启学习治国方略，广泛地与各路诸侯接触，又逐渐将朝中所有管事的官员都换成了启的亲信和好



友。经过几年的精心布置，启的势力渐渐超过了伯益。对这一切，伯益却毫无察觉。

伯益被指定为继承人后，过了大约 10 年，禹已是风烛残年。他知道自己将不久于人世，却仍然放心不下国家的政务，同时也想要重温一下从前的帝王风光，便出巡东南，在会稽山（今浙江绍兴东南）上再次召开诸侯大会。诸侯大会刚开完，禹就一病不起，不久就离开了人世。人们将他的遗体安葬在会稽山。

禹去世的消息传开，举国悲恸。伯益以继承人的身份为禹守了 3 年丧。按照尧、舜时代的惯例，继承人守丧 3 年期满后，再隐居一段时间以表示谦恭，就可以继承王位。伯益于是在守丧期满后便避居起来，准备过一段日子后即位。谁想到没几天就有消息传来，诸侯们早就抛开他，纷纷去朝见启了。

这使伯益惊愕万分。由于毫无准备，他只能眼睁睁地看着本该属于自己的王位就这么被启夺走了。他想要抗争一下，却发现自己的力量根本不足以和启对抗。这个时候，诸侯们还纷纷说，启是个贤能而英明的人，伯益虽然辅佐过禹，但是时间很短，而且表现出的才能也远不及启，天下应该归有能力的人掌管，应该由启来继承帝位。



◆夏·玉铲

玉铲是礼器的一种。该器从山东泰安大汶口夏墓出土，是墓主的主要陪葬品之一，说明墓主在当时具有相当高的地位。

伯益是个识时务的人，看着纷纷去归附启的诸侯，他意识到再不有所表示，不要说王位得不到，连自己的性命恐怕也有危险了。于是，伯益便主动站出来，向天下人宣告：自己的能力比不上启，愿意将王位让给启，请启继位为王。

启对于王位本就是势在必得的，他本来的打算就是假如伯益不服，就动用暴力除掉他。现在见伯益主动出来让位，他自然也十分高兴，假装谦让了一下，就风风光光地即位了。而伯益则心

灰意冷地到箕山脚下隐居去了。

不过，启虽然顺利地得到了帝位，要坐稳它却也并非一帆风顺。他和父亲禹虽然拉拢了不少诸侯，但仍有人对于他得到帝位的方式很不满，其中闹得最凶的就是有扈氏部落。有扈氏认为启继承王位是玩弄权谋的结果，违反了



禅让制，也违背了通行的道德标准，于是打出了反对启的旗帜。启率领军队前往讨伐有扈氏，在甘（今陕西户县南）地发生了一次大的战争。战前，启在誓师大会上指责有扈氏轻侮五行，怠慢遗弃天子任命的三卿，因此上天要断绝他的国命，而启则是奉行上天的命令对他加以惩罚。经过几番激烈的大战，启攻灭了有扈氏，地位得到了巩固。有扈氏是旧传统的维护者，史书说他“知义而不知宜”，启的胜利反映了当时社会观念已经有了很大变化。

平定叛乱之后，为了让天下人都看到有扈氏的下场，起到杀一儆百的作用，同时也为了进一步笼络诸侯、树立自己的威信，启便学父亲的样子，在钧台（今河南禹州）召开了一次规模空前的诸侯大会，这就是历史上著名的“钧台之享”。

通过平定有扈氏的叛乱和举行“钧台之享”，启进一步巩固了自己的统治地位。此后，他又采取了许多巩固统治的措施，如将天下分为九州，派遣官员去治理；建立了专门的国家军队，以维护统治；宣布取消禅让制，而以世袭制代替。这种种措施表明，中国历史上的第一个王朝——夏，诞生了。