

亮点激活·小学教材多元演练

六年级语文(上)

(配人教版)

黄河出版传媒集团  
宁夏人民教育出版社

出版发行



### 图书在版编目(CIP)数据

亮点激活·小学教材多元演练·六年级语文 / 张登主编. —银川 : 宁夏人民教育出版社, 2011.7  
ISBN 978 - 7 - 80764 - 538 - 2

I. ①亮… II. ①张… III. ①小学语文课—习题集  
IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 135934 号

---

亮点激活 语文 六年级(上)(配人教版)

张登库主编

责任编辑 柳毅伟 贾姗姗

责任印制 刘丽

黄河出版传媒集团 出版发行  
宁夏人民教育出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951 - 5014294

经 销 全国新华书店

印刷装订 聊城市正大印刷有限公司

---

开 本 880mm×1230mm 1/16 印 张 18 字 数 304 千

印刷委托字号(宁)0008665 印 数 10000 册

版 次 2011 年 7 月第 1 版 印 次 2011 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 80764 - 538 - 2/G · 1456

定 价 50.40 元(共三册)

---

版权所有 翻印必究



# 第一单元

## 1 山中访友

### 第一课时



### 轻松掌握

#### 一、快乐拼写。

yāo qǐng


pù bù


fǔ shēn


dǒu qiào


yùn hán


xiá kè


jīn jīn lè dào


#### 二、给下面的字加偏旁并组词。

夹	亻 侠 ( )	肖	宀 宵 ( )
	犭 狷 ( )		亻 俏 ( )
方	匚 放 ( )	匚 区 ( )	匚 区 ( )
	艹 芳 ( )		匚 区 ( )
府	广 府 ( )	日 暴 ( )	日 曝 ( )
	广 傅 ( )		日 曝 ( )

#### 三、对号入座。(选词填空,填序号)

A.拜访 B.走访

1. 那座古桥,是我要( )的第一个老朋友。
2. 为了编写《本草纲目》,李时珍( )了许多名医。
- A.宁静 B.平静 C.寂静  
3. ( )笼罩着这个偏僻的小山村。
4. 悠悠白云的身影,让天空充满了( ),变得更加湛蓝了。
5. ( )的湖面上泛起了层层涟漪。

#### 四、按要求改写句子。

1. 谁能说这不是天地给我的恩泽?(改成陈述句)

---

2. 我感受到人与自然的亲密无间。(改成反问句)

---

3. 每一棵树都是我的知己。(改成双重否定句)

---



### 自主探索

#### 五、根据课文内容填空。

作者到山中去拜访的是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等一些自然界的朋友。

#### 六、读句子,回答问题。

1. 走出门,就与微风撞了个满怀……(“撞”是否有不友好的意思?被“撞”的感觉怎样?)

---

2. 雷阵雨来了,像有一千个侠客在天上吼叫,又像有一千个醉酒的诗人在云头吟咏。(真的有“一千个”吗?“吼叫”“吟咏”时的雨分别是怎样的?)

---

## 第二课时



## 快乐运用

## 一、语言实际应用。

一支部队驻扎在北极圈内。一个老兵说：“这儿根本不算冷。我在阿拉斯加呆过，那地方才冷呢！连炉子里的火都冻住了，怎么吹也吹不灭。”另一个老兵说：“这算什么！我呆过一个地方，讲话时，话一出口就冻住了，这样一来，我们只得把冻冰单词放在开水中融化，才能理解命令！”两个老兵采用的修辞手法都是什么？（ ）

- A. 比喻    B. 夸张    C. 拟人    D. 讽刺

## 二、课内探究平台。

这山中的一切，哪个不是我的朋友？我热切地跟他们打招呼：你好，清凉的山泉！你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗？你好，汩汩的溪流！你吟诵着一首首小诗，是邀我与你唱和吗？你好，飞流的瀑布！你天生的金嗓子，雄浑的男高音多么有气势。你好，陡峭的悬崖！深深的峡谷衬托着你挺拔的身躯，你高高的额头上仿佛刻满了智慧。你好，悠悠的白云！你洁白的身影，让天空充满宁静，变得更加湛蓝。喂，淘气的云雀，叽叽喳喳地在谈些什么呢？我猜你们津津乐道的，是飞行中看到的好风景。

## 1. 把下面的反问句改成陈述句。

这山中的一切，哪个不是我的朋友？

## 2. 在括号里填上合适的词语。

- |         |         |
|---------|---------|
| ( ) 的瀑布 | ( ) 的山泉 |
| ( ) 的天空 | ( ) 的云雀 |
| ( ) 的身影 | ( ) 的悬崖 |

## 3. 这段话巧用“打招呼”来描写眼前的景物。你觉得这样写有什么好处？

4.“你好，陡峭的悬崖！深深的峡谷衬托着你挺拔的身躯，你高高的额头上仿佛刻满了智慧”这句话中，作者把陡峭的悬崖比喻成\_\_\_\_\_，这里蕴含着作者\_\_\_\_\_的感情。

## 5. 请你仿照段中句子，补写完整。

你好，飞流的瀑布！你天生的金嗓子，雄浑的男高音多么有气势。

你好，\_\_\_\_\_

你好，\_\_\_\_\_

## 三、心灵火花。

本文作者以自然为友，倾注情感，达到了物我合一的境界。我们今天提倡热爱自然，保护环境。试以小草、绿树为友，以环境保护为话题，写一段文字，向它们说说你的心里话。

## 开心拓展

## 四、小探究。

根据表格中“春”的不同位置，写出四个带“春”字的成语。

春			
	春		
		春	
			春



## 2\* 山雨



## 轻松掌握

## 一、我能给正确的读音画“√”。

湿润(rùn yùn)	嫩(lèn nèn)绿
啼(tí dì)	啭(zhuān zhuàn)
一缕缕(lǚ lǚ)	水洼(wā wà)

## 二、火眼金睛。(辨字组词)

悼( )	涌( )	飘( )
掉( )	诵( )	漂( )



## 快乐运用

## 三、课文加油站。

雨声里，山中的每一块岩石、每一片树叶、每一丛绿草，都变成了\_\_\_\_\_的琴键。飘飘洒洒的雨丝是无数\_\_\_\_\_的手指，弹奏出一首又一首\_\_\_\_\_的小曲，每一个音符都带着\_\_\_\_\_的色彩。

1. 按原文填空。

2. 根据短文填空。

作者将岩石、树叶、绿草想象成\_\_\_\_\_，将“飘飘洒洒的雨丝”想象成\_\_\_\_\_，将此时的雨声想象成\_\_\_\_\_。



## 开心拓展

## 四、快乐阅读轻松答。

## 黄果树瀑布

黄果树瀑布，真是一部大自然的杰作！

刚进入黄果树风景区，我们便听到“哗哗”的声音从远处飘来，就像微风拂过树梢，渐近渐响；最后像潮水般涌过来，盖过了人喧马嘶，天地间就只存下一片喧嚣(xīao)的水声了。

透过树的缝隙，便看到一道瀑布悬挂在岩壁上，上面折为三叠，好像一匹宽幅白练正从织布机上泻下来。那“哗哗”的水声便成了千万架织布机的大合奏。

瀑布激出的水花，如雨雾般腾空而上，随风

飘飞，漫天浮游，高达数百米，落在瀑布右侧的黄果树小镇上，形成了远近闻名的“银雨撒金街”的奇景。

黄果树瀑布泻落在一片群山环抱的谷地里。我们自西顺着台阶往下走，一直来到谷底。我们坐在水边的一块岩石上，离那道瀑布近得很，中间只隔着一口小小的绿潭，仿佛一伸手便可以撩(liāo)过来洗洗脸。瀑布泻入谷底激起的水珠直洒到我们的脸上，凉丝丝的，舒服极了。

黄果树瀑布虽不如庐山瀑布那样长，但远比它宽得多，所以显得气势非凡，雄伟壮观。瀑布从岩壁上直泻而下，如雷声轰鸣，山回谷应。我们坐在下面，仿佛置身在一个圆形的乐池里。四周乐声奏鸣，人就像漂浮在一片声浪之中，每个细胞都灌满了活力。

我们久久地坐着，任凉丝丝的飞珠扑上火热的脸庞，打湿薄薄的衣衫，我们聆(líng)听着訇(hōng)然作响的瀑布声，只觉得胸膛在扩展，就像张开的山谷，让瀑布飞流直下，挟(xié)来大自然无限的生机。

离开潭边，我们循着石径登上溪旁一个平台。绿树掩映间，有一座徐霞客的塑像。他遥对瀑布，仿佛在凝神谛(dì)听远处的瀑布声。他完全沉醉了。此时此刻的我们，也完全地沉醉了。

1. 用“＼”将下面加点字的不正确读音画去。

拂(fó fú fù)过 缝隙(xì xī xiē)

2. 短文是按\_\_\_\_\_的顺序写的：先写远听\_\_\_\_\_，再写近观\_\_\_\_\_，接着写下到谷底，真切地感受到黄果树瀑布的\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_。

3. 写出文中画线语句的含义。



我很棒！



我来让自己得到的小星星发出光芒吧！

## 3 草虫的村落

## 第一课时



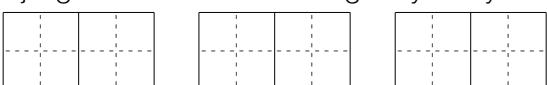
## 轻松掌握

## 一、轻松填空。

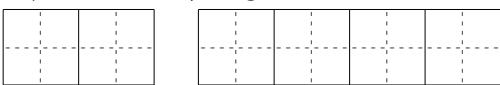
通过查找资料,我对作家郭枫有所了解,他是台湾著名\_\_\_\_和\_\_\_\_,是一位民族意识和传统意识强烈的作家。

## 二、快乐拼写。

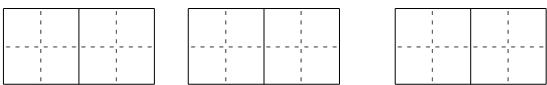
jìng mì xiǎo xiàng yīn yùn



qiào lì páng rán dà wù



hōng kǎo qín miǎn qīn wěn



## 三、填词小能手。

( )的彩衣 ( )的音韵  
 ( )的黑甲虫 ( )的歌声  
 ( )的地方 ( )的小路

## 四、根据课文内容选词填空。(填字母)

- 蜥蜴面前围拢了一群黑甲虫,对这( )大物投以好奇的目光。  
A. 庞然 B. 忽然 C. 突然
- 是什么力量使它们这么( )地奔忙呢?  
A. 勤劳 B. 勤勉 C. 勤快

## 五、选择关联词语填空。

因为……所以…… 不但……而且……  
 只有……才…… 虽然……但是……  
 如果……就……

- 这是( )虫子们( )能演奏出来的!
- 这篇文章( )运用了比喻的修辞方法,( )运用了拟人的修辞方法。
- 小甲虫( )迷了路,( )它一点儿也不惊慌,仍傲然地前进着。

4. ( )红鸠鸟的歌声不把我的心灵唤回来,我( )会继续沉醉在这次奇异的游历之中。

5. ( )作者心境很宁静,( )才在清幽的环境中与大自然相融为一。

## 六、巧填量词。

一( )小巷 一( )游历

一( )小虫 一( )阳光

一( )野灌丛 一( )泉水

## 七、给加点字选择正确的解释。

逗:A. 引逗 B. 招引 C. 逗笑儿 D. 停留

1. 爸爸只在杭州逗留了三天。 ( )

2. 这孩子两只灵活的大眼睛很逗人喜欢。 ( )

3. 你说话可真逗。 ( )

4. 他正拿着一枝红花逗孩子玩。 ( )

## 八、我帮句子排排队。

( )我们一定要消灭它!

( )它身上能带 60 多种病菌。

( )苍蝇身体内的细菌比体外细菌多 816 倍。

( )一只苍蝇有 6 只脚,一只脚可以带 100 多万个细菌。

( )你看,还不是大敌当前吗?

( )一只苍蝇一生至少能繁殖 36 万只后代。

( )苍蝇是传播细菌的坏蛋。



## 九、课文加油站。(按课文内容填空)

课文详细具体地描述了\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_的生活情景,还简略地写了\_\_\_\_、\_\_\_\_。字里行间流露了作者\_\_\_\_的思想感情。

## 第二课时



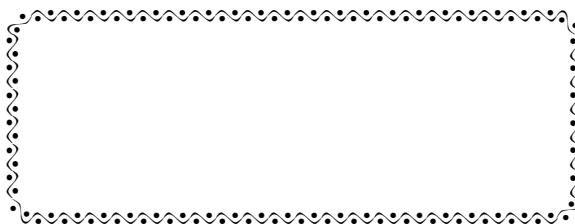
## 快乐运用



**一、小小法官。**(判断下列句子说法的正误,对的画“√”,错的画“×”)

1. 把“夕阳快要落山了”改成拟人句:夕阳亲吻着西山。 ( )
2. 把“今天很热”改成比喻句:今天像夏天一样热。 ( )
3. 把“他家的房子很小”改成夸张句:他家的房子只有巴掌大。 ( )
4. 挑山工对我说:“我家住在山脚下。”改成转述句:挑山工对我说,他家住在山脚下。 ( )

**二、日积月累。**(我能把课文中自己喜欢的语句摘抄下来)



**三、我会仿照例子用不同的语气、句式向同学介绍暑假里去过的一个地方。**

例:香山的景色很美。

1. 香山的景色真美啊!
2. 香山的景色怎能不让我深深陶醉呢?
3. 香山的景色就像是秋姑娘一不小心,握画笔的手稍重了一些,从山上到山下,火红火红的,像着了火一样。

**四、课内探究平台。**

我的目光顺着僻静的小路探索,我看到“村民们”的劳动生活了。它们一队队不知道从什么地方来,一定是很远很远的地方吧?现在它

们归来了,每一个都用前肢推着大过身体两三倍的食物,行色匆匆地赶着路。是什么力量使它们这么勤勉地奔忙呢?

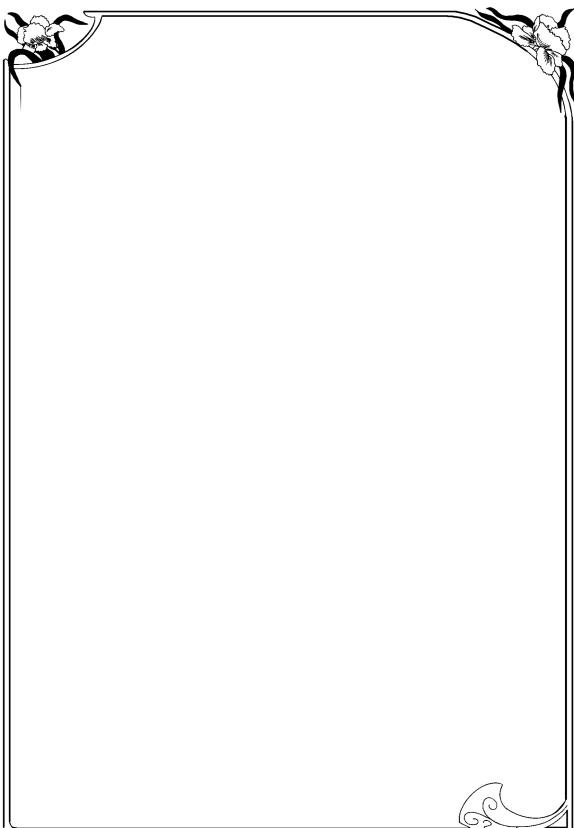
- 1.“村民们”指的是\_\_\_\_\_。
2. 文中这些“村民”的勤勉表现在\_\_\_\_\_

3. 这里用了两个问句,如果把第一个问句改成陈述句,好不好?为什么?



## 开心拓展

**五、仿照《草虫的村落》写一种你熟悉并喜欢的昆虫。(300字左右)**



我很棒!

我来把自己得到的小旗涂上鲜艳的红色吧!



## 4\* 索溪峪的“野”



## 轻松掌握

## 一、帮加点字画去不正确的读音。

同胞(bāo pāo) 赋予(wū fù)  
倩影(qiàn qīng) 荡涤(tiáo dí)

## 二、火眼金睛,辨字组词。

淑( )	虚( )
椒( )	虑( )
峰( )	赌( )
锋( )	堵( )



## 快乐运用

## 三、先把下面的词语补充完整,再根据意思选择相应的词语。

- A. 随心所( ) B. 亭亭( )立  
C. ( )地而起 D. 直( )云天

1. 形容美女身材或花木等形体挺拔。 ( )
2. 课文中指断壁悬崖从地面升起。 ( )
3. 课文中指索溪峪的山是一种随着自己意思的美。 ( )
4. 直接伸到天空的云中。 ( )

## 四、我能写出下列句子所运用的修辞手法。

1. 索溪像是一个从深山中蹦跳而出的野孩子。 ( )
2. 索溪一会儿缠绕着山奔跑,一会儿撅着屁股,赌着气又自个儿闹去了。 ( )
3. 汽车吼叫着,车身摇晃着,水花四溅着,卵石挤碰着,我们的心也怦怦直跳…… ( )

## 五、阅读课文片段,完成文后习题。

在这样的山水间行走,我们也渐渐变得“野”了起来。城里戴眼镜的姑娘,一边攀缘,一边大嚼着煮熟的玉米棒;年过花甲的老人,在石

块间蹦来跳去,温习着儿时的功课。遇上突然横在面前的山溪,一队人手提皮鞋、丝袜,踩着乱石,从平膝的水中蹚过去……满山的嘻嘻哈哈,满溪的亲亲热热。人们,在这山水中返璞归真了。

1. 本段话是围绕文中哪句话写的,用“~~~~~”。

2. “儿时的功课”在文中指什么?

3. 你对这段话中的“野”是怎样理解的?



## 开心拓展

## 六、阅读下列短文,我能从中搜集到一些信息,并分条写下来。

张家界位于湖南省的大庸、桑植、慈利三个县的交界处,这里到处可以看到连绵不断的奇峰,嶙峋高耸的怪石,曲折幽深的沟壑,潺潺流动的溪水,以及有着深厚民族特色的土家族建筑,是湘西最为著名的风景区,已被列为第一个国家级森林公园。

金鞭岩和黄狮寨是张家界的最有代表性的风景区。金鞭岩的山岩间古木参天,生长着亚热带阔叶林,有芳香扑鼻的香楠,有纹理美观的红榧,有十里飘香的巴东木莲……树种多达500多种。山林中既有岩鸡、飞虎、岩鹰等飞禽,又有青猴、黄猴、九尾狐等走兽。黄狮寨则孤峰插天,只有狭窄的林间小道可达峰顶,是登高远眺的好地方。

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_



我很棒!

我来给自己得到的小花涂上漂亮的颜色吧!

## 回顾与运用(一)

## 一、拼一拼,写一写。

yín sòng


ào mì


qín miǎn


jīng zhì


tǐng bá


dǒu qiào


zhuī suí


tàn suǒ


jìng mì


## 二、用“√”标出括号内正确的字。

- 深深的(峡 侠)谷衬托着你挺(拔 拨)的身躯。
- 城里戴眼镜的姑娘,一边攀(原 缘),一边大嚼着煮熟的玉米棒。
- 甲虫音乐家们全神贯注地(震 振)着翅膀,唱出(优 忧)美的音韵。

## 三、补充词语。

- ( )高( )重 ( )( )乐道  
 别( )深( ) 左( )( )右( )  
 意( )( )大物 不( )( )花甲  
 ( )( )无比 ( )( )匆匆

## 四、选择关联词填空。

- 只有……才…… 一旦……就……  
 一边……一边…… 任凭……也不……
- 城里戴眼镜的姑娘,( )攀缘,( )大嚼着煮熟的玉米棒。
  - 有些东西( )失去了,( )再也不可能得到了。
  - ( )刻苦学习,( )能取得好成绩。
  - 革命先烈( )敌人毒刑拷打,( )透露党的机密。

## 五、按要求改写句子。

- 群众差不多把嗓子都喊哑了。(改变词序,使之与原句意思相同)
  - 他掉进河里差点儿淹死。(改变词序,使之与原句意思不同)
  - 没有比今天这样更兴奋,更令人难忘的日子了。(改成反问句)
- 
- 

## 六、古诗名句填一填。

- ,每于寒尽觉春生。
- 落红不是无情物,
- 不是花中偏爱菊,
- ,何人不起故园情。

## 七、快乐阅读轻松答。

## (一)

这山中的一切,哪个不是我的朋友?我热切地跟他们打招呼:你好,清凉的山泉!你捧了一面明镜,是要我重新梳妆吗?你好,汩汩的溪流!你吟诵着一首首小诗,是邀我与你唱和吗?你好,飞流的瀑布!你天生的金嗓子,雄浑的男高音多么有气势。你好,陡峭的悬崖!深深的峡谷衬托着你挺拔的身躯,你高高的额头上仿佛刻满了智慧。你好,悠悠的白云!你洁白的身影,让天空充满宁静,变得更加湛蓝。喂,淘气的云雀,叽叽喳喳地在谈些什么呢?我猜你们津津乐道的,是飞行中看到的好风景。

- 从文中找出下列词语的近义词写下来。

迫切—( ) 吟唱—( )

浑厚—( ) 映衬—( )

- 用你掌握的方法解释下列词语。

津津乐道:

---

3. 把本段的中心句用“——”画出,再换个说法,意思保持不变。

---



---

4. 本段中,“我”都跟哪些“好朋友”打招呼?

---

5. 本段中,对于山中的“朋友”,作者在称呼上有什么特点?这样称呼有什么好处?

---

## (二)庐山云雾

庐山的景色十分秀丽。那里有高峰,有幽谷,有瀑布,有溪流,尤其是变幻无常的云雾,更给它增添了几分神秘的色彩。在山上游览,似乎随手就能摸到飘来的云雾。漫步山道,常常会有一种腾云驾雾、飘飘欲仙的感觉。

庐山的云雾千姿百态。那些笼罩在山头的云雾,像是戴在山顶上的白色绒帽;那些缠绕在半山的云雾,又像是系在山腰间的一条玉带。云雾弥漫山谷,它是茫茫的大海;云雾遮挡山峰,它又是巨大的天幕。

庐山的云雾瞬息万变。眼前的云雾,刚刚还是随风飘荡的一缕轻烟,转眼间就变成了一泻千里的九天银河;明明是一匹四蹄生风的白马,还没等你看清楚,她又变成了漂浮在北冰洋上的一座冰山……

云遮雾挡的庐山,真令人流连忘返。

1. 联系上下文解释词语。

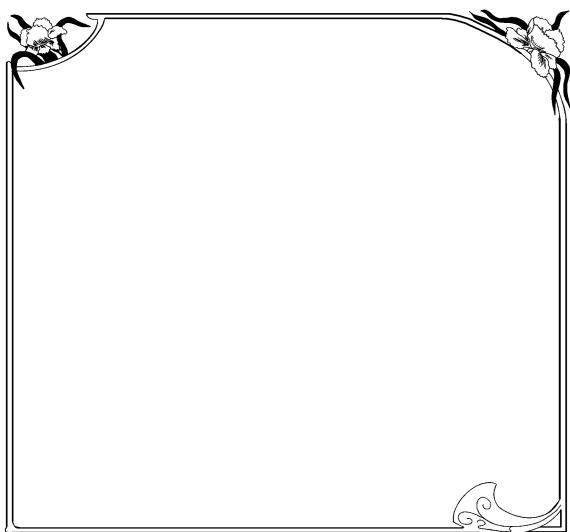
弥漫:\_\_\_\_\_

瞬息万变:\_\_\_\_\_

2. 根据短文内容填空。

这篇短文描写的是\_\_\_\_\_。读了第2自然段,你眼前会显现出\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_四幅图画,其中“茫茫大海”指\_\_\_\_\_,“巨大的天幕”指\_\_\_\_\_。

3. 展开想象,用自己的笔画一画庐山的云雾。



## 八、口语交际。

今天,我们班召开了以“夸夸我的家乡”为主题的班会,让同学们从各个方面夸夸自己的家乡,展示家乡的风貌。

石果同学抢先发言:“我的家乡是湖北红安。这里是有名的将军县,一共诞生了两位国家主席和二百二十多位将军;这里革命遗址众多,风景秀美,是红色旅游的胜地。欢迎你来红安做客!”

我也来夸夸我的家乡:\_\_\_\_\_

---



---



---



---



---

## 九、习作天地。

家乡的美,说不尽,夸不完。让我们拿起手中的笔,记录下家乡的一草一木、一山一水,记录下我们对家乡深深的情感吧!请以“我的家乡”为题写一篇习作。



# 第一单元学习综合评价

## 一、读拼音写词语,尽量把字写美观。(9分)

yāo qǐng

--	--

fǔ shēn

--	--

jìng mì

--	--

jùn qiào

--	--

páng dà

--	--

hōng kǎo

--	--

qín miǎn

--	--

qīn wěn

--	--

ào mì

--	--

## 二、辨字组词。(3分)

淘( )	躺( )	蜥( )
掏( )	淌( )	晰( )

## 三、将词语补充完整,再用其中的两个词写一句话。(8分)

( )神( )注	( )( )大物
( )( )归真	随( )所( )
( )足( )望	行色( )( )

写一句话: \_\_\_\_\_

## 四、根据例子写成语。(4分)

- |                    |         |
|--------------------|---------|
| 1. 岁月悠悠<br>神采_____ | 小心_____ |
| 2. 津津乐道<br>_____无闻 | 其乐_____ |
| 3. 嘟唧喳喳<br>_____   | 不舍_____ |
| 4. 东张西望<br>_____   | 如生_____ |

## 五、轻松填空。(12分)

1. 捡起一朵落花,捧在手中,\_\_\_\_\_。
2. 拾起一片落叶,细数精致的纹理,\_\_\_\_\_。
3. 落红不是无情物,\_\_\_\_\_。
4. \_\_\_\_\_,每于寒尽觉春生。
5. \_\_\_\_\_,虫声新透绿窗纱。
6. 此夜曲中闻折柳,\_\_\_\_\_。

## 六、谁是谁非我来判。(4分)

1. 《山中访友》中的“友”是指山中的鸟儿。\_\_\_\_\_
2. 《山雨》中作者把雨后的蛙声当做是山雨的余韵。\_\_\_\_\_
3. 《草虫的村落》中表现了作者的纯真童趣。\_\_\_\_\_
4. 索溪峪的“野”表现是多方面的。\_\_\_\_\_

## 七、下面的句子各属于哪种修辞方法,用“——”表示。(4分)

1. 小溪流唱着歌从山上跑下来。(拟人夸张)
2. 漓江的水绿得仿佛是一块无瑕的翡翠。(排比比喻)
3. 桂子开花,十里飘香。(比喻夸张)
4. 人与山的关系日益密切,怎能不使我们感到亲切、舒服呢?(设问反问)

## 八、给句子排排队。(6分)

- ( )湖当中,水面平静得像一面镜子,绿得像一块碧玉,几只游船在上面慢慢滑过,几乎不留一点痕迹。
- ( )湖岸边,垂柳成行,知了叫个不停,一阵微风吹过,好凉爽啊!
- ( )青龙湖的景色可真美啊!
- ( )星期天,爸爸带我到青龙湖去玩。
- ( )在湖边的浅水里,十几个孩子正在游泳,嬉戏,玩得很开心。
- ( )举目远眺,隐隐约约地望得见一抹青山和山下的一座大塔。

## 九、阅读小木屋。(20分)

### (一)(9分)

①我的目光为一群音乐演奏者所吸引,它们有十几个吧,散聚在两棵大树下面——这是两簇野灌丛,紫红的小果实,已经让阳光烘烤得熟透了。甲虫音乐家们全神贯注地振着翅膀,

优美的音韵，像灵泉一般流了出来。此时，我觉得它们的音乐优于人间的一切音乐，这是只有虫子们才能演奏出来的！

②我的目光顺着僻静的小路探索，我看到“村民们”的劳动生活了。它们一队队不知道从什么地方来，一定是很远很远的地方吧？现在它们归来了，每一个都用前肢推着大过身体两三倍的食物，行色匆匆地赶着路。是什么力量使它们这么勤勉地奔忙呢？

③我完全迷惑了，在小虫子的脑海中，究竟蕴藏着多少智慧？我看测气候者忙于观察气象，工程师忙于建筑设计……各种不同的工作，都有专门的虫子担任。

④我还看见了许多许多……

1. 从片段中找到下列词语的近义词。(2分)

炙烤—( ) 探寻—( )  
勤劳—( ) 聚精会神—( )

2. “散聚在两棵大树下面——这是两簇野灌丛，紫红的小果实，已经让阳光烘烤得熟透了。”这句话中，破折号的作用是( )。(1分)

- A. 表示递进      B. 表示转折  
C. 表示解释说明

3. 我看到“村民们”的劳动生活了。

双引号的作用是：\_\_\_\_\_ (2分)

4. 请用“~~~~~”在片段中画出一个比喻句，再写一个比喻句。(2分)

~~~~~

5. 请概括出片段的主要内容。(2分)

~~~~~

## (二)九寨沟的秋天(11分)

九寨沟的秋天，就像迷人的童话世界。

沿着珍珠木桥慢慢行进，仿佛是踏着一串串欢快跳跃的音符。桥下那又浅又急的水流，从蜂窝状的滩上急速跳过，溅起的万朵水花，在阳光的折射下鲜艳夺目，好像千万颗珍珠滚落

一地。沿木桥走100多米，就来到珍珠滩瀑布。那瀑布远看像一幅白色屏障截断弯弯曲曲的小河，近看却好似一匹美丽的白色绸缎，它从大约40米高的山石顶端飘落下来，撞在岩石上，便飞花碎玉般地溅开了，随着一阵阵山风，它们又如烟、如雾、如尘地飘散在空中。那瀑布发出的声音震耳欲聋，在山间久久回荡……

五花海的景色更迷人。它好像一只开屏献彩的孔雀，鲜艳夺目。宽阔的海底，铺着厚厚的钙化质，上面长满许多藻类，加上横七竖八的枯树枝，在阳光的照射下，映出各种各样的颜色。这儿一团墨绿，那儿一片宝蓝，这儿一点鹅黄，那儿一块翡翠，好像孔雀舒展的翅膀。秋雨过后，湖水有些微涨，但湖面如镜，可以看见鱼儿无声无息地在彩色的世界中漫游……

1. 给多音字选择正确的读音。(1分)

折射  $\left\{ \begin{array}{l} zhé( ) \\ shé( ) \end{array} \right.$  好似  $\left\{ \begin{array}{l} sì( ) \\ shì( ) \end{array} \right.$

2. 用“~~~~~”画出本文的中心句。(2分)

3. 摘抄文中的两个比喻句。(2分)

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

4. 文中写了九寨沟的哪几处景物？(3分)

~~~~~

5. 短文从珍珠滩瀑布的哪几个方面进行了描写？(3分)

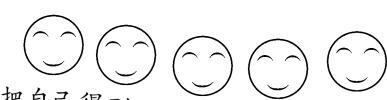
~~~~~

## 十、妙笔生花。(30分)

暑假生活丰富多彩，你都做了哪些有意义的事呢？请选择一件事写下来。



我很棒！



我来把自己得到的笑脸涂上红色吧！



## 第二单元

### 5 詹天佑

#### 第一课时



#### 轻松掌握

##### 一、我是填空小能手。

- 通过预习,我懂得了旧中国\_\_\_\_\_。
- 詹天佑是我国杰出的爱国工程师,他主持修筑了我国第一条铁路,叫“\_\_\_\_\_”。

##### 二、下面加点字的读音全对的一组是( )。

- A. 要挟(yào) 测绘(cè) 开凿(záo)  
赞叹不已(yǐ)
- B. 塑像(sù) 藐视(miǎo) 阻挠(náo)  
狂风怒号(háo)
- C. 勉强(qiáng) 干线(gān) 要道(yào)  
詹天佑(zhān)
- D. 嘲笑(cháo) 塞外(sài) 沙漠(mè)  
悬崖峭壁(xuán)

##### 三、把词语补充完整,并选择两个词语造句。

狂风( )号	悬( )( )壁
高山( )( )	黄沙( )天
( )山( )岭	同( )同( )

##### 四、词语对对碰。

- 近义词。  
周密—( ) 阻挠—( )  
回击—( ) 争持—( )
- 反义词。  
轻蔑—( ) 恶劣—( )  
藐视—( ) 精密—( )

#### 五、句子天地。

- 这是第一条完全由我国的工程技术人员设计施工的铁路干线。(缩句)
- 这件事给了藐视中国的帝国主义者一个有力的回击。(改成反问句)



#### 自主探索

##### 六、读句子谈感想。

当詹天佑接受修筑京张铁路的任务时,一家外国报纸轻蔑地说:“能在南口以北修筑铁路的中国工程师还没有出世呢。”

- 你是怎样理解这句话的?读到这句话时,有何感受?

---



---



---

- 你觉得作为一个中国人应该怎样做?

---



---



---

#### 七、课文加油站。

- 詹天佑是我国\_\_\_\_\_工程师,他主持修筑了京张铁路。本文按工程进展顺序,从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三个方面来叙述了他修筑铁路的过程。京张铁路提前\_\_\_\_\_竣工。
- 在开凿隧道的过程中,詹天佑采用了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

## 第二课时



## 快乐运用

## 一、根据解释,联系课文填空。

“要挟”这个词,在词典里解释是:抓住对方的弱点或把柄,依仗自己的某种势力和手段,迫使对方答应提出的条件。

\_\_\_\_\_抓住清政府\_\_\_\_\_弱点,提出\_\_\_\_\_的条件。他们要挟的目的是为了争夺\_\_\_\_\_,控制\_\_\_\_\_。

## 二、课内探究平台。

铁路要经过很多高山,不得不开凿隧道,其中居庸关和八达岭两条隧道的工程最艰巨。居庸关山势高,岩层厚,詹天佑决定采用从两端同时向中间凿进的办法。山顶的泉水往下渗,隧道里满是泥浆。工地上没有抽水机,詹天佑就带头挑着水桶去排水。他常常跟工人们同吃同住,不离开工地。八达岭隧道长一千一百多米,有居庸关隧道的三倍长。他跟老工人一起商量,决定采用中部凿井法,先从山顶往下打一口竖井,再分别向两头开凿。外面两端也同时施工,把工期缩短了一半。

## 1. 认真读懂这段话,把下面的句子补充完整。

(1)因为居庸关\_\_\_\_\_,所以詹天佑决定采用\_\_\_\_\_的方法。

(2)因为八达岭\_\_\_\_\_,所以詹天佑决定采用\_\_\_\_\_。

(3)这两种方法是根据\_\_\_\_\_不同设计的,它们的好处在于\_\_\_\_\_。

## 2. 摘录使你最受感动的句子,并说说为什么感动。

---



---



---



---



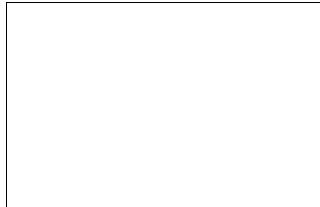
---

3. 你能画出上述两种方法的示意图吗?

居庸关隧道工程示意图



八达岭隧道工程示意图



## 三、心灵火花。

假如你现在站在詹天佑的铜像前,你最想对他说些什么呢?把你的心里话写在下面的横线上。

---



---



---



---



## 开心拓展

## 四、语言实际运用。

英国王室温莎公爵主持盛大宴会,招待印度当地居民的首领。宴会快要结束时,服务员端来了洗手盘,印度客人们看到那精巧的银制器皿里盛着亮晶晶的水,以为是喝的水,端起来就一饮而尽。作陪的英国贵族顿时目瞪口呆,不知如何是好。温莎公爵却有了最好的做法:( )。

- A. 果断宣布宴会结束
- B. 自然而得体地喝洗手水
- C. 耐心纠正客人的错误
- D. 批评服务员没给客人讲清楚



我很棒!

我来给自己得到的小花涂上漂亮的颜色吧!



## 6 怀念母亲

## 第一课时



## 轻松掌握

## 一、轻松填空。

1. 通过预习,我知道作者有两个母亲,一个是\_\_\_\_\_,一个是\_\_\_\_\_。
2. 我还搜集了一些歌颂母爱的文章,如:\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。

## 二、看拼音写汉字,我最棒!

tiān	mù	zhì
增	爱	真
qī	mián	jì
凉	长	孤
méng	fú	bì
胧	起	免

## 三、在加点字正确的读音上打“√”。

崇高(chóng cóng) 奔丧(bēn bèn)

薄暗(bó báo) 沉默(mò mè)

怅望(chàng cháng) 沮丧(sāng sàng)

## 四、选择恰当的关联词填空。

因为……所以 即使……也……

虽然……但是……

1. 西瓜( )开了花,( )没有昆虫的授粉,也一样结不了瓜。

2. ( )走到天涯海角,我( )不会忘记自己的祖国。

3. ( )下着大雨,( )马路上的汽车行驶得很慢。

## 五、句子万花筒。

1. 她对我说,她的儿子今天回家,她高兴得

不得了。(改为直接引述)

2. 一个缺少母爱的孩子,是灵魂不全的人。(改为反问句)

## 自主探索

## 六、课文加油站。

1. 我一生有两个母亲,一个是我生我的母亲,一个是我生命的母亲。我对这两个母亲怀着同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕之情。

2. 实际上,世界上什么地方还有很多,从这几段中也有所体现。一想到母亲和祖国,我就忘不了,留在国外的亲人和朋友,连一句话都没有。

## 七、我读我悟。

“古今中外的母亲都是一样的!”这句话的意思是:

我能讲一个我和母亲的故事:

---



---



---



---



---



---

## 第二课时



## 快乐运用



## 一、快乐阅读轻松答。

我六岁离开我的生母，到城里去住。中间曾回故乡两次，都是奔丧，只在母亲身边待了几天，（ ）回到城里。在我读大学二年级的时候，母亲弃养，只活了四十多岁。我痛哭了几天，食不下咽，寝不安席。我真想随母亲于地下。我的愿望没能（ ），从此我就成了没有母亲的孤儿。一个缺少母爱的孩子，是灵魂不全的人。我怀着不全的灵魂，抱终天之恨。一想到母亲，就泪流不止，数十年如一日。

- 文中括号处应填的词语分别是（ ）。
    - 依然 体现
    - 依旧 实现
    - 仍然 实现
  - 从短文中找出两个描写母亲去世后表现“我”悲伤的词语。  
（ ） （ ）
  - 作者说“我的愿望没能实现”，“我的愿望”指（ ）。
    - 作者想以死伴随母亲于地下的愿望。
    - 作者赡(shàn)养母亲的愿望。
    - 作者希望母亲存活于世的愿望。
  - 你怎样理解“一个缺少母爱的孩子，是灵魂不全的人”这句话的？
- 
- 

- 朗读这一段文字时，应该带着\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的情感去读。

## 二、快乐阅读，开心作答。

在我能记事儿的时候，我们家已经穷到了相当可观的程度。一年大概只能吃一两次“白的”（指白面），吃得最多的是红高粱饼子，棒子面饼子也成为珍品。我在春天和夏天，割了青草，或劈了高粱叶，背到二大爷家里，喂他的老黄牛。赖在那里不走，等着吃上一顿棒子面饼

子，打一打牙祭。夏天和秋天，对门的宁大婶和宁大姑总带我到外村的田地里去拾麦子和豆子，把拾到的可怜兮兮的一把麦子或豆子交给母亲。不知道积攒多少次，才能勉强打出点麦粒，磨成面，吃上一顿“白的”。我当然觉得如吃龙胆凤髓。但是，我从来不记得母亲吃过一口。她只是坐在那里，瞅着我吃，眼里好像有点潮湿。我当时哪里能理解母亲的心情呀！但是，我也隐隐约约地立下一个决心：有朝一日，将来长大了，也让母亲吃点“白的”。可是，“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”。还没有等到我有能力让母亲吃“白的”，母亲竟舍我而去，留下了一个终生难补的心灵伤痕，抱恨终天！

- 这段话写的是季羡林先生回忆自己小时候待在母亲身边的情形，那时他们家的家境\_\_\_\_\_,所以他下决心\_\_\_\_\_。
  - “打一打牙祭”的意思是说：\_\_\_\_\_，“相当可观”是指：\_\_\_\_\_。
  - “我当然觉得如吃龙胆凤髓”说明了什么？
  - 母亲的眼睛为什么会潮湿？她当时是一种怎样的心情？
- 
- 
- “树欲静而风不止，子欲养而亲不待”是什么意思？你从中受到了什么启示？
- 
- 



## 开心拓展

## 三、日积月累。

歌颂母爱、歌颂祖国的诗句有许多，我能写两句。



我很棒！



我来让自己得到的小星星发出光芒吧！

## 7\* 彩色的翅膀



## 轻松掌握

## 一、给句子选择恰当的词语,用“√”标出。

- 西瓜嫌我们的岛(艰苦 艰难),不愿在这里安家。
- 郭沫若仔细地(欣赏 观赏)着画面,心有所思。
- 我们开个尝瓜会表示(庆祝 喜庆)。
- 郭沫若后退两步,对着画面注视了良久,仍然没有(发现 发觉)画上何处写着主席的名字。

## 二、写出下列句子采用的修辞手法。

- 一场暴雨刚刚过去,碧空如洗,犹如蔚蓝的大海。()
- 我就不相信,这些小精灵会不爱我们祖国的海岛?会不愿在这里安居乐业?  
( )



## 快乐运用

## 三、体会带点字在句子中的意思作答。

- 他把他的大提包扔在一边,怀里紧紧地抱着一只纸箱子。  
一个“扔”,一个“抱”,这两个字说明\_\_\_\_\_。
- 西瓜嫌我们的岛艰苦,不愿在这里安家。  
这句话的意思是\_\_\_\_\_。
- 我就不相信,这些小精灵会不爱我们祖国的海岛,会不愿在这里安居乐业。  
这句话表达了战士小高\_\_\_\_\_。

## 四、课内探究平台。

为什么瓜秧开了花不结瓜?是水浇得不够,是肥施得不足,还是土壤根本不行?一位雷达兵懂一些农业知识,他找到了答案:西瓜开了花要授粉。小岛远离大陆,没有蜜蜂,也没有别的昆虫。西瓜花没授粉,当然结不了瓜。经他一说,大家才明白了。今年瓜秧开了花,他们仔仔细细地给每一朵雌花都进行了人工授粉。小瓜果然结了不少,水灵灵的,真惹人喜爱。谁料一阵暴雨过后,巨浪扑上了小岛,把小瓜一个个打掉了。后来一检查,只有大石头后边的一根瓜秧上,还残存着一个小瓜。他们像抚养婴儿似的照看着这个小瓜,浇水,施肥,一点也不敢马虎。奇迹终于出现了,这个岛上成熟了第一个西瓜。

## 1. 写出下列词语的反义词。

远离—( ) 喜爱—( )

马虎—( ) 出现—( )

## 2. 读拼音,写词语。

guā	yāng	shòu	fěn	cán	cún

qí	jì	chéng	shú

3.“他们像抚养婴儿似的照看着这个小瓜,浇水,施肥,一点也不敢马虎。”这里把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_.想象一下,战士们是怎样照看这个小瓜的。试着把这个情境写具体。



## 开心拓展

## 五、我读我悟。

文中有这样一句话:“西瓜嫌我们的岛艰苦,不愿在这里安家。”你从这句话中体会到了什么?请认真分析。



我很棒!

我来把自己得到的小旗涂上鲜艳的红色吧!