

鑄雪齋抄本聊齋志異

上

上

卷八

鑄雪齋抄本聊齋志異

鑄雪齋抄本聊齋志異

中

鑄雪齋抄本聊齋志異

鑄雪齋抄本聊齋志異

下

上海

廣社

鑄雪齋抄本聊齋志異

(全三册)

統一書號: 1171·319

平裝本定價: 4.85 元

鑄雪齋抄本聊齋志異

上

鑄雪齋抄本聊齋志異

中

鑄雪齋抄本聊齋志異

下

鑄雪齋抄本聊齋志異

全三冊

上海人民出版社出版

(上海紹興路5號)

長壽書局上海發行所發行 上海市印刷七廠印刷

開本850×1168 1/32 印張52 1/8

1975年6月第1版 1975年6月第1次印刷

印數1--30,000

統一書號: 10171·319 平裝本定價: 4.85元

出版說明

《聊齋志異》是清代中期出現的短篇小說集。作者蒲松齡（一六四〇——一七一五年），字留仙，一字劍臣，別號柳泉居士，世稱聊齋先生，山東淄川（今淄博）人。他還寫過《聊齋文集》、《聊齋詩集》、《聊齋俚曲》等著作。

《聊齋志異》具有某些反封建禮教和反科舉制度的內容，這在當時是有進步意義的。但它在封建迷信等方面的糟粕也比較多。

《聊齋志異》的版本很多，在有刻本之前，還有不少抄本流傳。解放後發現了作者的半部手稿定稿本，一九五五年文學古籍刊行社曾影印出版。據記載，濟南朱氏曾據原稿抄錄過一個本子，可是後來亡佚了。歷城張希傑的《鑄雪齋抄本聊齋志異》，

就是據濟南朱氏的抄本重抄的。它既然源出手稿本，就反映了作者寫作過程的某些情況，如作者原定的卷數，某刻本所刪改的文字原貌等。這對研究這部小說是有用的。因此，現在我們把它影印出版。

《鑄雪齋抄本聊齋志異》共十二卷，有目四百八十八篇，其中有目無文的十四篇和部分殘缺的一篇，現以鉛字補排。《鸞虎傳》和《齊天大聖》殘缺部分，據手稿本補上；《男生子》、

《苗疆圖》、《藏式鐘》據珍遺本補上，其餘一篇，均據青柯亭

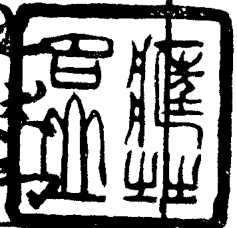
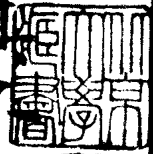
刻本補上。原抄本第八卷有四十一頁，第十卷有一頁，均有部分
破損，係後人補抄上去的，今悉照印。

上海人民出版社

一九七四年二月十七日

序

誌而曰異則其不同於常也



聖人曰君子以同而異何耶其

義廣矣大笑夫聖人之言雖

多主於人事而吾謂三才之理六

經之文諸聖之家可一以貫之

則謂異之為義即易之冒道無

不可也友人但知居仁由義克己

復禮且為善人君子矣而陟降而
在帝左右禱祝而感召風雷乃
近於巫祝之說者何耶神禹
創鑄九鼎而山海一經復垂萬
世豈上古聖人而喜語怪乎抑
爭子虛烏有之賦以預為分
道揚鑣者地乎後世拘墟之
士僕腫如豆一葉迷山目所不

見率以仲尼不語為辭不知
鸕鵒石隕是何人載筆尔
也倘概以左氏之誣蔽之無益
掩耳者高語無雷矣引而伸
之即闔闔九天衣剝萬國之句
深山窮谷中人亦以為欺哉安
疑也余謂欲讀天下之奇書須
明天下之大術蓋以人倫大道

洪世者聖人之所以為不鐸也
然而天下有解人則解言孔子
之不語者皆是輔功令教化之
所不及而諾舉夷堅亦可與
六經同功焉非其人則雖日述
孔子之所常言而皆是似佐慝
如讀南子之男見則以為淫辟
皆可周旋淫佛胙之往則以為

叛逆不妨共事不心讀書者塚
周官資篡已也彼拘墟之士
多矜者其言則未嘗不近於正
也一則疑曰政教自堪治世因
果無乃渺茫乎曰是也然而
陰陽上帝幽有鬼神亦聖人
之言否乎彼蠢生覲面中生語
巫武照官中田野槐畔九世斧

錢嚴於王章多笑而世人往之
多疑者以報應之或與誠有
可疑即如聖門之士墮身無
多德行四人二者天竺一尼健母
幾乎同於伯奇天道惜之一至
此乎是非遠隔三世不足消釋
羣憾釋迦馬麥袁盎人瘡世亦
安能知之故非天道憤人自

憤以故也或再疑曰報應示戒可
笑妖邪不宜黜乎曰是也然而
天地大笑無所不有古今變矣
未可舟膠人世不皆君子陰曹
反皆小人乎豈夏姬謝世便儕
共姜蔡公撒瑟可泰孤竹乎
有以知其必不然矣且江河日下
人鬼頗同不則幽冥之中反是