

汉
魏
丛
书

汉魏丛书

風俗通義序

昔仲尼沒而微言闕七十子喪而大義乖重遭戰國約從連橫好惡殊心真僞紛爭故春秋分爲五詩分爲四易有數家之傳竝以諸子百家之言紛然散亂莫知所從漢興儒者競復

比誼會意爲之章句家有五六皆析
文便辭彌以馳遠綴文之士雜襲龍
鱗訓註說難轉相陵高積如丘山可
謂繁富者矣而至於俗間行語衆所
共傳積非習貫莫能原察今王室大
壞九州幅裂亂靡有定生民無幾私

懼後進益以迷昧聊以不才舉爾所知方以類聚凡一十卷謂之風俗通義言通於流俗之過謬而事該之於義理也風者天氣有寒煖地形有險易水泉有美惡草木有剛柔也俗者含血之類像之而生故言語歌謳異

聲鼓舞動作殊形或直或邪或善或淫也聖人作而均齊之咸歸於正聖人廢則還其本俗尚書天子巡狩至于岱宗覲諸侯見百年命大師陳詩以觀民風俗孝經曰移風易俗莫善於樂傳曰百里不同風千里不同俗

戶異政人殊服由此言之爲政之要
辯風正俗最其上也周秦常以歲八
月遣輜軒之使求異代方言還奏籍
之藏於祕室及嬴氏之亡遺脫漏棄
無見之者蜀人嚴君平有千餘言林
閭翁孺才有梗概之法揚雄好之天

下孝廉衛卒交會周章質問以次注
續二十七年爾乃治正凡九千字其
所發明猶未若爾雅之閎麗也張竦
以爲縣諸日月不刊之書予實頑闇
無能述演豈敢比隆於斯人哉顧惟
述作之功故聊光啓之耳昔爲齊王

畫者王問畫孰最難最易曰犬馬最難鬼魅最易犬馬旦暮在人之前不類不可類之故難鬼魅無形無形者不見故易今俗語雖云浮淺然賢愚所共咨論有似犬馬其爲難矣并綜事宜於今者孔子稱幸苟有過人必

知之俾諸明哲幸詳覽焉漢泰山太
守南頓應劭撰

不其效甚今斜晴雖在雨對然賀恩
賦不可賦之為難良想無紙無紙
難與想景退大思且暮亦入多餘不
盡皆在問畫障景難景長相大思景

右風俗通十卷漢泰山太守汝南應劭仲遠撰按
本傳云劭撰風俗通以辨物類名號識時俗嫌疑
文雖不典後世服其洽聞凡所著述百三十六篇
內風俗通義隋志三十一卷唐志作三十卷文獻
通考惟存十卷而劭自序亦祇云一十卷或後人
見此書散佚祇據現存成數爲說并序文改之耳
陳氏謂餘略見庾仲容子鈔考後漢書五行志注
於董逃烏臘之讖夜龍伯夏之妖引風俗通皆不
見今本而廣韻及通鑑注引風俗通氏姓篇尤多

則其所可考見者又不止庾氏子鈔也今祇就叢
書本校正其以風俗通名書說見自序不復論焉

汝上王謨識

見地青燐於

面未

內風俗通

文雖不典

本

亦風俗通

風俗通義目錄

皇霸卷一

三皇

五帝

三王

五伯

六國

正失卷二

樂正后夔一足

丁氏家穿井得一人

封泰山禪梁父

葉令祠

燕太子丹

孝文帝

東方朔

淮南王安神似

王陽能鑄黃金

宋均令虎渡江

彭城相袁元服

愆禮卷三

九江太守武陵威

大將軍掾燉煌宣度

山陽太守汝南薛恭祖

宏農太守河內吳匡

河南尹太守羊翮祖

太原郝子廉

南陽張伯大

公車徵士汝南夏甫

公車徵士豫章徐孺子

過譽卷四

太常羊祜

長沙太守汝南郗惲

司馬潁川韓稜

韓恭

太原周黨

黨宜

汝南陳茂

茂

度遼將軍皇甫規

南陽五世公

汝南戴幼

江夏太守河內趙仲讓

十反卷五

太尉沛國劉矩叔

陽翟令左馮翊田輝

汝南范滂孟博

東郡太守汝南范茂伯

安平相汝南郅朗伯

巴郡太守太山但望伯門