

永新好人文

书法永新经典诗文

吴杰 尹毅斌 主编



江西人民出版社



南华山瀑布

永—新—好—人—文



書法 永新經典詩文

主編◎吳杰 尹毅斌
江西人民出版社 全國百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

永新好人文:书法 永新经典诗文 / 吴杰,尹毅斌

主编.—南昌:江西人民出版社,2013.10

ISBN 978-7-210-06245-5

I.①永… II.①吴… ②尹… III.①文化史—永新
县 IV. ①K295.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 257888 号

永新好人文——书法 永新经典诗文

吴杰 尹毅斌 主编

责任编辑:邓丽红

封面设计:游 珑

出版:江西人民出版社

发行:各地新华书店

地址:江西省南昌市三经路 47 号附 1 号

编辑部电话:0791-86898702

发行部电话:0791-86898815

邮编:330006

网址:www.jxp-ph.com

E-mail:jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16

印张:10

字数:50 千字

ISBN 978-7-210-06245-5

赣版权登字-01-2013-419

版权所有 侵权必究

定价:18.00 元

承印厂:南昌仁和彩印有限公司

赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换

本书编委会

策 划 肖 兵 孙劲涛

顾 问 甘立平

主 编 吴 杰 尹毅斌

副主编 廖慧华

编 委 刘江华 刘兴文 王敏杰 彭海涛

 龙天然 贺兰萍 贺剑文

编 务 萧喜生 刘佳利 颜远怡 刘雪明

 欧阳海洲 颜煜开 罗贞照 贺家龙

 王永春 史明华

序

中共永新县委书记 肖 兵

时代总是在前行,新旧交替,不容阻挡,正如永新县名的寓意:日永月新。

“观今宜鉴古,无古不成今。”任何历史事件的发生、人文思想的传承、生活习惯的留存,其精神内核往往蕴藏于对往昔的回顾之中。一个国家,一个民族如此,一个地方亦然。也正是这样不断对历史人文、传统文化的探求挖掘,才让镌刻在时间标尺上的历史和作为文化标识的传统,得以超越特定的年代,日益焕发出精神之光,从而反本开新,以古资今。

触摸永新的历史文脉,独具特色。置县 1809 年以来流传的人物故事“忠勇信义”,地处湘赣边界所孳生的语言特性返朴而远,东南西北四乡所孕育的民俗风情古拙不俗。这一片 2195 平方公里的秀山丽水所蕴涵的林林总总,怎一个“好”字了得!然而,这些和我们永新人世代繁衍相伴相生的好资源,往往只是靠口耳相传,或者物件记事,如果一任裹藏在历史的长河里,也许就只能顺世而生,而不能异世而立,说不定就会随着时间的推移、世代的变迁、人事的更替,慢慢地消失于人们的记忆之外。余秋雨先生说:“文脉的原始材料,是文字。”我们有必要对我们的古人饱含激情写下的诗文加以整理,对我们的先辈餐桌上色味俱全的佳肴菜谱加以记录,对

我们永新那种富有浓郁地方特色的方言加以诠释,形成文字,流传于世。这对于后人来说,不但是一笔巨大的精神财富,也给他们的生活注入了一份薪火相传的温馨。庆幸的是,由永新县本土作者编辑撰写的《永新好人文》系列丛书,恰巧弥补了这个缺漏。不管是哪个永新人,能读到这样“永新味”浓的书,无疑是一种欣慰,即使不是永新人,读来也会意趣油然。龚自珍有句诗说得好:“但开风气不为师。”我们不渴求这些书籍探赜索隐,能够钩深致远,富有浓厚的学术价值,也不奢望那些文章沉博绝丽,充满妙语哲思,具有较高的文学品位,我们只是希望借此开启一个文字记录永新点点滴滴的窗口,能让我们回味得更久,眺望得更远。

一个地方,不管是方言、饮食,还是文学创作,自然会透露出它的风尚,虽然都会经历生成、衍化、嬗变的过程,但它的脉络始终应该是相承的。百年前,张之洞说过:“世运之明晦,人才之盛衰,其表在政,其里在学。”学,无非就是提升民智,改良民风,而使其真正顺应时代——说到底,就是需要一个适应时代的文化氛围。《永新好人文》系列丛书的付梓出版,在一定程度上充实了永新的文化底蕴。这对永新的文化构建有着积极深远的意义。我们希望,在系列丛书的带动下,能够涌现出更多这样接地气有裨益的书籍和作品。

文运盛,则地方盛。永新是个文化底蕴深而又生机勃勃的地方,不久的将来,永新一定会步入一个文化大发展大繁荣的春天,从而推动经济社会发展,全面建成开放文明美丽小康新永新!

前 引

地处“吴头楚尾”的永新县,钟灵毓秀,人杰地灵,自东汉建安九年(公元 204 年)置县以来,在这块神奇的土地上,孕育了独具特色的风情文化和“忠勇信义”的人文精神。为了深入发掘提炼这些资源,大力弘扬特色人文精神,培育传递正能量,激励全县群众尤其是广大青少年学生更加热爱祖国、热爱家乡,以更饱满的激情投入到建设美好家园的大潮中去,我们决定对 1800 多年来演绎在这方热土上的经典诗文进行疏理、遴选、编辑、出版,同时结合我县特色文化元素——书法,共同揉合而成了这本颇具特色的人文读本——《永新好人文——书法 永新经典诗文》。

为了确保本书的内容质量和时间进度,我们从 4 月上旬开始,组织了十余名诗词古文方面的领导和专家投入选编工作,历时三个多月,从数以万计的诗文中逐步精选出 74 位作者(含非永新籍歌颂永新县的作者)的优秀诗文 84 首(篇),并逐篇进行了作者简介和注释。之后我们又邀请了本县的书法作者 59 人,分别以各种书体书写了所选诗文(部分为诗文选段),再根据一诗文一书法,前诗文后书法的方式进行编辑排版,诗书并茂。另外,由于容量有限,难免挂一漏万,以致还有许多好的诗文以及书法作者的优秀作品没有选入,还请作者谅解。

目 录

1	龙溪 / 姚 崇
3	送萧尚书致仕归庐陵 / 徐 铉
5	姚公石室 / 乐 史
7	刘沆诗二首 / 刘 沆
9	赐挽赠左仆射刘沆 / 赵 禎
11	挽刘沆诗 / 欧阳修
13	题别永新 / 元 绛
15	题楚公冲之刘先生像 / 苏 轼
17	义山道中 / 黄庭坚
19	酬梁宰惠游永新 / 王庭珪
21	寄题永新张氏无尽藏室 / 周必大
23	四美堂 / 杨万里
25	贺罗姑诗二首 / 贺罗姑
27	水调歌头 / 谭方平
29	文天祥诗二首 / 文天祥
31	临江仙 / 彭元逊
33	采桑子·春夜 / 吴元可
35	《三相堂记》选段 / 龚 源
37	游南华山 / 樊端可
39	赠罗梅村 / 李 祁
41	登东山寺 / 王都中

- 43 铭刘水窗先生墓 / 揭傒斯
- 45 自题画像 / 刘三吾
- 47 自咏诗 / 段 所
- 49 东华观 / 解 缙
- 51 《进士题名记》选段 / 解 缙
- 53 吊岳武穆墓诗 / 刘定之
- 55 禾山 / 刘 敷
- 57 屏山会友 / 甘公亮
- 59 忠义潭 / 张 治
- 61 碧波崖 / 刘梦诗
- 63 左鼎诗二首 / 左 鼎
- 65 颜钧诗二首 / 颜 钧
- 67 谭贞烈祠 / 尹 台
- 69 题白云洞 / 罗洪先
- 71 禾山古松 / 贺世采
- 73 游梅田洞 / 甘 雨
- 75 余少原明府集合邑绅士会讲坐上有怀 / 邹元标
- 77 《涂霞客游记》选段 / 徐霞客
- 79 贺贻孙诗二首 / 贺贻孙
- 81 山中感怀 / 贺 桂
- 83 龙溪涛声 / 贺 膜
- 85 梅田洞纪游 / 黎士弘
- 87 石罗汉 / 李 绂
- 89 《永新诗证》题诗二首 / 曾 咏
- 91 咏双石门 / 龙文彬
- 93 读书高峰寺 / 尹启超
- 95 倚天湖 / 刘 棻
- 97 荒山夜读 / 左晖吉

99	龙溪字 / 陈秋白
101	杪偕鼓元法弟游武功坛 / 释佛诚
103	登浮玉阁 / 贺樨圭
105	文昌阁眺望怡怀 / 尹是琇
107	《名山志胜考》选段 / 佚名
109	深山何处钟 / 万芳芸
111	为刘君郁文画兰 / 周玉华
113	阿育塔 / 萧鑫振
115	宿永新 / 郭沫若
117	《井冈山斗争》选段 / 毛泽东
119	龙源口大捷 / 田汉
121	清平乐·三湾整军旧址 / 周谷城
123	贺扬灵诗词二首 / 贺扬灵
125	宿永新宾馆 / 萧克
127	三湾改编 / 李立
129	忆长征胜利五十周年 / 龙飞虎
131	高士山 / 尹忠鑫
133	端午感怀 / 龙得志
135	回三湾 / 李真
137	还乡探亲偶书 / 彭忠恕
139	巾幗英雄贺子珍 / 丁芒
141	重游胜地永新 / 张涛
143	义井 / 贺自强
145	邝工词二首 / 邝工
147	心迹 / 刘回年
149	故乡 / 谭五昌
151	后记

龙 溪^①

(唐)姚 崇

龙溪之山秀而峙^②,龙溪之水清无底。

狂风激烈翻春涛,薄雾溟濛溢清泚^③。

奔流百折银河通,落花滚滚浮霞红。

四时佳境不可穷,仿佛直与桃源^④同。

【作者简介】姚崇(659-721),本名元崇,字元之,陕州硤石(今河南三门峡)人。唐代开元年间宰相,文学家。小时候跟母亲在永新生活,曾读书于永新禾山甘露寺。

【注释】①龙溪:在禾山龙门,一帘几丈高的瀑布从山腰飞下,激流奔泻,涌为溪潭,人称“龙溪”。唐代大书法家颜真卿任吉州司马时曾游览此地,留下“龙溪”两个大字,镌刻在南边的石壁上。②峙(zhì):耸立。③泚(cǐ):水清澈。④桃源:桃花源。

龍溪之山秀而峙，
水清無底。
激烈飀香，
濤落霧冥。
濛濛清江，
奔奔百折。
沙石通流，
下滾上浮。
霞紅四時，
佳境不可窮。
騁芳第，
直與桃源同。

姚崇詩 龍友書

送萧尚书^①致仕归庐陵

(南唐)徐 铉

江海分飞二十春，重论前事不堪闻。

主忧臣辱谁非我，曲突徙薪^②惟有君。

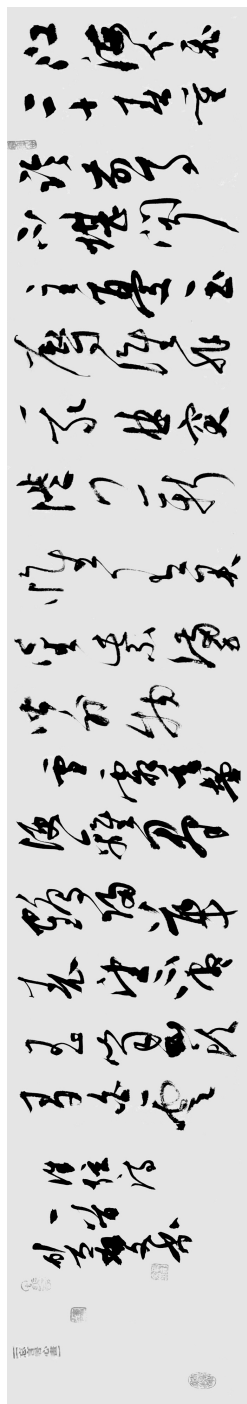
金紫满身皆外物，雪霜垂鬓便离群。

鹤归华表^③望不尽，玉笥山^④头多白云。

【作者简介】徐铉(916-991)，字鼎臣，扬州广陵人。南唐文学家，官至吏部尚书。

【注释】①萧尚书：即萧俨，出生于五代十国时吴天祐四年(907)，台岭乡湖塘村人，十岁赴金陵(南京)应童子科试，居然考中，被誉为“小神童”，官至刑部郎中。②曲突徙薪：把烟囱改成弯曲的，把柴火搬开，以防发生火灾。比喻能居安思危，防患于未然。③鹤归华表：辽东人丁令威，学道于灵虚山，后化鹤归辽，栖城门华表柱。时有少年举弓想射它，鹤乃飞，徘徊空中而言曰：“有鸟有鸟丁令威，去家千年今始归。城郭如故人民非，何不学仙冢累累。”遂高飞冲天。比喻久别重归而叹世事变迁。④玉笥(sì)山：山名，位于峡江县境内。

贺剑文 书



姚公石室^①

(宋)乐 史

姚公石室在县西六十里禾山足。石室豁然，洞间有大涧，阔数丈，内有泉涌，可以行舟。前不知极，人不敢进，兽不敢窥，古今以为精灵蛟龙之所居。故开元宰相姚元之（崇）布衣时曾至其处，爱此殊状，卜居于侧，读书数载，业成而去，位登台辅。今遗址松竹犹存。

【作者简介】乐史(930—1007)，字子正，江西宜黄县人，北宋著名文学家、地理学家，著有《杨太真外传》《绿珠传》《太平寰宇记》等。

【注释】^①本文选自《太平寰宇记》。姚公石室，指姚崇在禾山读书的地方。

姚公石室



宋 樂史

姚公石室在縣西六十里禾山。石室豁然。洞間有大澗。闊數丈。內有泉涌。可以行舟。前不知極。人不敢進。獸不敢窺。古今以為精靈蛟龍之所居。故開元宰相姚元之崇布衣時曾至其處。愛此殊狀。卜居於側。讀書數載。業成而去。位登台輔。今遺址松竹猶存。

本文選自 禾山詩文選

癸巳仲秋禾山村夫鈔于禾川東城之厲廬



刘 沆 诗 二 首

(宋)刘 沆

重游禾山^①

嘉木云深处,曾游记昔年。
钟鱼^②虽似旧,林麓已非前。
雁塔^③惭题字,龙门喜酌泉。
登临浑未足,重约访山巅。

聪 明 泉^④

义山^⑤山下有灵泉,泉号聪明自古传。
四百年中三出相,不才^⑥何幸继前贤!

【作者简介】刘沆(995-1060),字冲之,号庐山,埤前镇三门村人。宋仁宗天圣八年(1030)中进士第二(榜眼),皇祐三年(1051)以尚书工部侍郎参知政事(副宰相),至和元年(1054)进为同中书门下平章事(宰相)。卒赠左仆射兼侍中,后又追封为兖国公、秦国公、赠楚国公,谥文安。

【注释】①禾山:罗霄山脉的北支,位于永新县西部,上有七十一峰,最高峰秋山海拔1391米,为永新县境内第一高峰。②钟鱼:撞钟、敲木鱼的声音。③雁塔:俗称禾山塔,在禾山寺外。④聪明泉:泉名,相传姚崇、牛僧孺、刘沆三位宰相曾先后结庐在泉边读书。⑤义山:罗霄山脉的分支(南支),纵横永新县东南部。清同治《永新县志》:“距县城二十里,环列最高而长,蜿蜒磅礴者为义山。峰峦僂竦,相顾若有少长者相逊之义,故名义山。”最高海拔1072米。⑥不才:“我”的谦称。