

腳氣治法總要

御製詩經傳說彙纂

脚氣治法
摠要

四庫全書珍本初集
子部
醫家類

商務印書館受教育
部中央圖書館籌備
處委託景印故宮博
物院所藏文淵閣本

欽定四庫全書

子部五

提要

脚氣治法總要二卷

醫家類

臣等謹案脚氣治法總要二卷宋董汲撰汲字及之東平人始末未詳錢乙嘗序其癰疹論則其著書在元豐元祐之間是書書錄解題作一卷宋史藝文志亦同久無傳本今從永樂大典所載排纂成帙以篇頁稍繁分為

二卷上卷論十二篇大旨謂脚氣必由于風
濕風濕兼有冷熱皆原本腎虛陰陽虛實病
之別也春夏秋冬治之異也高燥卑濕地之
辨也老壯男女人之殊也說賅備矣下卷方
四十六獨活湯木香散傳信方防風粥桑枝
煎專治風天麻丸茴香丸烏蛇丸起痛丸專
治濕薏苡仁湯海桐皮散木瓜丸治風濕相
兼獨活寄生湯石楠丸牛膝丸治風濕痺癰

八味丸腎瀝湯地黄粥治虛神功丸麻仁丸
三腕散大黃湯治實屬陰者兼冷木香飲子
治其偏于陰也屬陽者兼熱紅雪治其偏于
陽也絳宮丸白皮小豆散木通散治其屬於
陰陽而兼淋閉者也松節散食前丸食後丸
橘皮丸治尋常法也三仁丸潤腸丸五柔丸
治老人血枯法也天門冬大煎則為總治法
淋燂蒸熨五方則為外治法而以針灸法為

始原序方有一十九門大約不出於此即缺佚亦厯矣考脚氣即素問所謂厥疾至唐始有此名治法亦漸以詳備然李暄及蘇敬徐玉唐侍中諸家之書今多不傳獨汲此帙尚存頗為周密醇正觀其自述稱嘗患此疾至劇因深思其源遂得秘要殆所謂三折肱而為良醫者歟今特錄而存之以備專門之一種焉乾隆四十六年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

原序

昔孫思邈著書至其叙百病必先中風叙中風必先入脚氣豈無意哉蓋以為風者百病之長而卑濕蒸鬱之氣中人也尤重則聖人為治先後之次明示後人後學者愈當致詳且慎焉然中風方論古人立說尤詳至於四方之治食藥之宜無不備悉而脚氣一門雖古今槩舉其略而治法論方多有未備故人罕窮究是疾甚至江淮卑濕之地相去遼遠人或有所不識故疾雖重於

中風而患頗稀是以古人為說不詳而末學治療亦多致失誤可不痛哉恭自本朝開壤最遠一統天下屬以承平日久故食物無南北之異道途無久遠之期或因宦游或自客泛故內地感此者近日為多汲自少小病此約十餘年遂博採素問九虛靈樞甲乙太素巢元千金外臺聖惠小品刪繁金匱玉函諸家本草及蘇恭方論前古脉書凡古有是說者無不究極而藏府之論鍼灸之法脉證之辨食飲之宜四時之要導引之術以至

淋燂蒸熨備急要方或經試驗者悉錄而集之名曰脚
氣治法總要分為一十九門通為一卷非敢自謂有補
於將來亦欲傳諸好事者庶幾臨病有所證據焉董汲
序

膳錄監生臣馮克鞏

欽定四庫全書

脚氣治法總要卷上

宋 董汲 撰

汲嘗考諸經脚氣之疾其來久矣在黃帝時名為厥兩
漢之間名為緩風宋齊之後謂為脚弱至於大唐始名
脚氣其號雖殊其實一也厥疾之由雖皆凝風毒濕氣
中於肝腎脾經其脉起於足十指且風毒之氣者出於
地寒暑風濕皆作蒸氣足常履之故內傳經絡因成腫
痛孿弱乃名脚氣然感疾之由若在夏月久坐立於濕

地則濕熱之氣蒸入經絡病則發熱四肢疼悶若在冬
月久坐立於濕地則冷濕之氣上入經絡病則轉筋百
體酷冷若當風取涼得之病則皮肉頑痺諸處蠕動漸
漸向頭面此三者尤宜辨之但後學不能深察即妄為
治療輕者變重重者難治可不慎哉其既得之後或虛
或實或冷或熱皆由素稟故脚氣之候有輕有重有乾
有濕有陰有陽有實有虛乾者風毒在絡致腿膝或瘦
或痛或攣或緩弱不遂喘渴頭痛大小便秘或頑痺不

仁濕者濕毒在經腿腫皮肉紫白裂破作瘡內自膿壞
大便或泄或秘或為便癰煩躁不欲飲食陰者風毒在
藏惡明好靜即身冷足厥筋攣或小腹不仁陽者風毒
在府病發即身脛熱筋脉抽痛為緩縱不收寒熱頭痛
喜嗔叫好明處氣促精神昏憤實者因常服補暖藥壅
秘而生故為寒熱喘滿喜妄誤語壯熱頭痛虛者嗜慾
無節榮衛空虛骨髓枯竭復不餌補藥身體酷冷兩脛
酸痛膝冷轉筋不能行動喘促此其候之不同也若論

其脉則唐蘇恭嘗謂有三脉緩為輕沉為次洪數為下
大槩沉緊者為難治洪數者易治緩者不療自瘥若療
之違法雖輕亦重療之得理雖重亦輕大抵脉順四時
者生違四時者難治蓋脉沉緊為邪入裏傷痺也故重
沉洪數者陽有餘與風厥相應故易治緩者邪氣微故
自瘥又孫思邈之論亦云脉有三品內外證候相似但
脉有異若脉浮大而緩宜服續命湯若素風盛當以越
婢湯若脉浮而緊轉駛而作竹瀝湯若脉微而弱宜風