

御纂周易折中

第二函
函六冊

御纂周易折中卷第十二

象下傳

山上有澤咸君子以虛受人

本義

山上有澤以虛而通也

程傳

澤性潤下土性受潤澤在山上而其漸潤通徹是二物之氣相

感通也。君子觀山澤通氣之象而虛其中以受於人。夫
人中虛則能受實則不能入矣。虛中者无我也。中无私
主則无感不通以量而容之。擇合

集說

崔氏憬曰山高而降澤下而升

山澤通氣咸之象也。○呂氏大臨曰澤居下而山居高

然山能出雲而致雨者山內虛而澤氣通也。故君子居

物之上物情交感者亦以虛受也。○郭氏雍曰唯虛故

受受故能感不能感者以不能受故也。不能受者以不

能虛故也。○胡氏炳文曰。以虛受人。無心之感也。○陳氏琛曰。山上有澤。澤以潤而感乎山。山以虛而受其感。咸之象也。君子體之。則虛其心。以受人之感焉。蓋心無私主。有感皆通。若有一豪私意自蔽。則先入者為主。而感應之機窒矣。雖有所受。未必其所當受。而所當受者。反以爲不合。而不之受矣。○何氏楷曰。六爻之中。一言思。三言志。思何可廢。而至於明從。則非虛志何可無。而末而外而隨人。則非虛極而言之。天地以虛而感物。聖人以虛而感人心。三才之道。盡於是矣。○吳氏曰。慎曰。虛者。咸之貞也。天地之常。以其心普萬物而無心。聖人之常。以其情順萬事而無情者。虛而已。君子之學。廓然大公。物來順應。所謂以虛受人也。

咸其拇。志在外也。



初志之動。感於四也。故曰在外。志雖動而感未深。如拇之動。未足以進也。



虞氏曰。志在

外。謂四也。○孔氏穎達曰。與四相應。所感在外。○俞氏琰曰。初與四感應。以相與。則志之所之。在於外矣。

雖凶居吉順不害也

程傳

二居中得正。所應又中正。其才本善。以其在感之時。質柔而上應。故戒以先動求君。則凶。居以自守。

則吉。象復明之云。非戒之不得相感。

唯順理則不害。謂守道不先動也。

集說

顧氏象德曰。雖凶而居則

吉者。蓋能順理。以爲感。不爲躁動害也。居非專靜。特不妄動而已。

咸其股。亦不處也。志在隨人所執下也。

本義

言亦者。因前二爻皆欲動而云也。二爻陰躁。其動也宜。九三陽剛。居止之極。宜靜而動。可吝之甚也。

程傳

云亦者。蓋象辭本不與易相比。自作一處。故諸爻之象辭。意有相續者。此言亦者。承上爻辭也。上云

咸其拇志在外也。雖凶居吉順不害也。咸其股亦不處也。前二陰爻皆有感而動。三雖陽爻亦然。故云亦不處也。不處謂動也。有剛陽之質而不能自主。志反在於隨人。是所操執者卑下之甚也。

貞吉悔亡。未感害也。憧憧往來。未光大也。

本義

感害言不正而感則有害也。

程傳

貞則吉而悔亡。未為私感所害也。係私應則害於感矣。憧

憧往來以私心相感感之

集說

陸氏九淵曰咸九四一爻聖人以其當心之位

道狹矣故云未光大也。

其言感通為尤至。曰貞吉悔亡而象以為未感害也。蓋未為私感所害則心之本然無適而不正無感而不通。曰憧憧往來朋從爾思而象以為未光大也。蓋憧憧往來之私心其所感必狹從其思者獨其私明而已。聖人之洗心其諸以滌去憧憧往來之私而全其本然之正也。與此所以退藏於密而能同乎民交乎物而不墮於

膠焉溺焉之
一偏者也。

咸其脢志末也。

本義

志末。謂不能感物。

程傳

戒使背其心而咸脢者。爲其存心淺末。係二而說上。感於私欲也。

朱氏

李氏鼎祚曰。末猶上也。五比於上。故咸其脢志末者。謂五志感於上也。朱氏震曰。卦以初爲本。上

爲末。

王氏宗傳曰。謂五有咸其脢之象者。以其志意

之所向。在於一卦之末。故欲咸其脢以背去之也。何

氏楷曰。謂五志在與上相感也。繫辭曰。其初難知其

上易知。本末也。犬過彖傳本末弱。末指上六可知矣。

咸其輔頰舌。滕口說也。

本義

滕。騰。通用。

程傳

唯至誠爲能感人。乃以柔說騰。揚於口舌言說。豈能感於人乎。

集說

王氏

弼曰。咸道轉末。故在口舌言語而已。

雷風恆。君子以立不易方。

釋

君子觀雷風相與成恆之象。以常久其德。自立於大中常久之道。不變易其方所也。

集說

呂氏

大臨曰。雷風雖若非常。其所以相與則恆。○胡氏炳文曰。雷風雖變。而有不變者存。體雷風之變者。爲我之不變者。善體

雷風者也。

圖說此象者。用烈風雷雨弗迷。說震象者。用迅雷風烈

必變皆非也。雷風者。天地之變而不失其常也。立不易

方者。君子之歷萬變而不失其常也。游雷者。天

地震動之氣也。恐懼脩省者。君子震動之心也。

浚恆之凶。始求深也。

程傳

居恆之始而求望於上之深是知常而不知度勢之甚也所以凶陰暗不得恆之宜也

集說

朱氏震曰初居異下以深入爲恆上居震極以震動爲恆在始而求深在上而好動皆凶道也○郭氏雍曰進道有漸而後可久在恆之初浚而深求非其道也○王氏申子曰可恆之道以久而成始而求深是施諸已則欲速不達施諸人則責之太遽者也故凶○蘇氏濬曰凡人用功之始立志太銳取效太急便有欲速助長之病故曰始求深孟子言深造必以道正是此意

九二悔亡能久中也

程傳

所以得悔亡者由其能恆久於中也人能恆久於中豈止亡其悔德之善也

集說

胡氏炳文

曰九二獨提能久中諸爻不中故不久可見

不恆其德。无所容也。

程傳

人既无恆。何所容處。當處之地。既不能恆。處非其據。豈能恆哉。是不恆之人。无所容處其身也。

圖

此无所容。與離四相似。皆謂德行無常度。自若无所容。非人不容之也。

久非其位。安得禽也。

程傳

處非其位。雖久。何所得乎。以田爲喻。故云安得禽也。

集說

王氏弼曰。恆非其位。雖勞無獲也。

圖

又既以田爲喻。則非處非其位也。乃所在者。非其位耳。謂所動而施爲者。不得其方也。

婦人貞吉。從一而終也。夫子制義。從婦凶也。

程傳

如五之從二。在婦人則爲正。而吉。婦人以從爲正。以順爲德。當終守於從一。夫子則以義制者也。從

婦人之道。則爲凶也。**集說**項氏安世曰。九二以剛中爲常。故悔亡也。父也。君也。而可乎。婦人從夫則吉。夫子從婦則凶矣。○楊氏啟新曰。爻辭只曰婦人吉。象傳又添一貞字。明恆其德貞。爲婦人之貞也。

振恆在上大无功也。

程傳

居上之道。必有恆德。乃能有功。若躁動不常。豈能有所成立乎。居上而不恆。其凶甚矣。象又言其不能

有所成立。故曰大无功也。

集說

王氏安石曰。終乎動以動爲恆者也。以動爲恆。而在物上。其害大矣。○王

氏申子曰。此所謂天下本無事。庸人自擾之。其好功生事之過乎。故聖人折之曰大无功。言振擾於守恆之時。決無所成也。

天下有山遯君子以遠小人。不惡而嚴。

本義

天體無窮。山高有限。遯之象也。嚴者。君子自守之常。而小人自不能近。

圖

天下有山。山下

起而乃止。天上進而相違。是遯避之象也。君子觀其象。以避遠乎小人。遠小人之道。若以惡聲厲色。適足以致其怨忿。惟在乎矜莊威嚴。使知敬畏。則自然遠矣。

象

石氏介曰。不惡而嚴。外

人憎不嚴。則正道消。○張子曰。惡讀爲憎。惡之惡。遠小人。不可示以惡也。惡則患及之。又焉能遠嚴之爲言。敬小人而遠之之意也。○楊氏時曰。天下有山。其藏疾也。無所拒。然亦終莫之陵也。此君子遠小人不惡而嚴之象也。○郭氏雍曰。君子當遯之時。畏小人之害。志在遠之而已。遠之之道。何如不惡其人而嚴其分。是也。孔子曰。疾之已甚。亂也。不惡則不疾矣。○俞氏琰曰。君子觀象以遠小人。豈有他哉。不過危行言遜而已。遜其言則

不惡不使之怨也。危其行則有不可犯之嚴。不使之不遜也。此君子遠小人之道也。
[圖]天下有山。以山喻小人。以天喻君子。似未切。蓋天下有山。山之高峻極於天也。山之高峻者。未嘗絕人而自不可攀躋。故有不惡而嚴之象。楊氏之說。蓋是此意。

遯尾之厲。不往何災也。

[程傳] 見幾先遯。固爲善也。遯而爲尾。危之道也。往既有危。不若不往。而晦藏。可免於災。處危故也。古人處微下。隱亂世而

不去者多矣。

[圖]程傳以不遯爲免災。朱子以晦處勿有所行爲免災。故朱子嘗欲劾韓侂冑。占得此爻而止。

執用黄牛。固志也。

程傳

上下以中順之道相固結其

集說

侯氏行果曰上應貴主志在輔

時不隨物遷獨守中直堅如革束執此之志莫之勝說
殷之父師當此父矣。蔡氏清曰謂自固其志不可榮
以祿也。**附錄**孔氏穎達曰固志者堅固
也。遷者之志使不去已也。

係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也。

程傳

遯而有係累必以困憊致危其有疾乃憊也蓋力
亦不足矣以此暱愛之心畜養臣妾則吉豈可以

當大

集說

張氏清子曰當遯而係故有疾而厲至於憊
事乎。乏也。惟當以剛自守止下二陰而畜之以臣

妾之道然後獲吉
又豈可當大事乎。

案

不可大事言未可直行其志危言危行也。

與象小貞吉大象不惡而嚴之意皆相貫。

君子好遯。小人否也。



君子雖有好而能遯。不失於義。小人則不能勝其私意。而至於不善也。



俞氏琰曰。爻辭

云。好遯。君子吉。小人否。爻傳不及吉字。蓋謂惟君子爲能好遯。小人則不能好遯也。既好遯。則遯而亨。其吉不假言矣。

嘉遯貞吉。以正志也。



志正則動必由正。所以爲遯之嘉也。居中得正而應中正。是其志正也。所以爲吉。人之遯也。止也。唯

在正其志而已矣。



張子曰。居正處中。能正其志。故獲貞吉。

君子之志。不在寵利。故進以禮而退以義。所謂正志也。

肥遯无不利无所疑也。

程傳

其遯之遠无所疑滯也。蓋在外則已遠无應則无累。故爲剛決无疑也。

集說

侯氏行果曰。最

處外極無應於內。心無疑戀。超世高舉。安時無悶。故肥遯无不利。○趙氏汝楨曰。四陽之中。三係於陰。四五應於陰。皆不能不自疑。至上則疑慮盡亡。蓋无有不利者矣。○李氏心傳曰。无所疑也。此及升之九三並言之。此決於退。彼決於進。時之宜耳。

雷在天上。大壯。君子以非禮弗履。

本義

自勝者強。

程傳

雷震於天。上大而壯也。君子觀大壯之象。以行其壯。君子之大壯者。莫若克己。

復禮。古人云。自勝之謂強。中庸於和而不流。中立而不倚。皆曰強哉矯。赴湯火蹈白刃。武夫之勇可能也。至於

克已復禮則非君子之大壯不
可能也故云君子以非禮弗履
語類云雷在天上是甚生威嚴人之克已須是如雷在
天上方能克去非禮○項氏安世曰君子所以養其剛
大者亦曰非禮勿履而已

壯于趾其孚窮也

本義

言必

程傳

在最下而用壯以行可

集說

王氏申子曰居下而

用壯任剛而決行
信乎其窮而凶也

九二貞吉以中也

程傳

所以貞正而吉者以其得中道也
中則不失正況陽剛而乾體乎

集說

孔氏穎達曰以其居

中履謙行不違禮

故得正而吉也

圖卦言大壯利貞惟九二剛德則為大健體則為壯而居中則為處壯之貞乃卦之主也故傳言以中明大壯

之貞在

於中也

小人用壯君子罔也

本義

小人以壯敗君子以罔困

程傳

在小人則為用其強壯之力在君子則為用罔志氣剛強蔑視

於事靡所

集說

項氏安世曰君子用罔說者不同然觀爻辭之例如小人吉大人否亨君子吉

顧憚也

小人否婦人吉夫子凶皆是相反之辭又象辭曰小人

用壯君子罔也全與君子好遯小人否也句法相類詩

書中罔字與弗字勿字毋字通用皆禁止之義也○楊

氏簡曰九三益進勢雖壯君子之心未嘗以為意焉惟