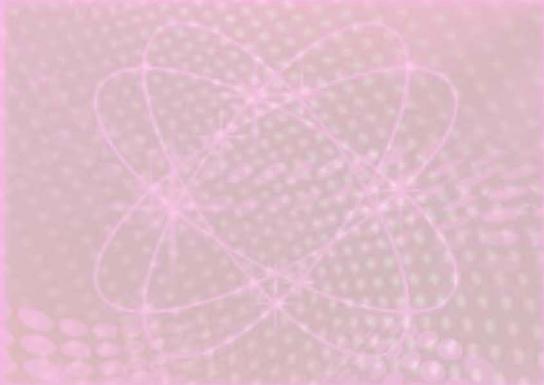


✿ 百花小说

天空那颗最亮的星

欧阳敏 著



远方出版社

✿ 百花小说

天空那颗最亮的星

欧阳敏 著

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

天空那颗最亮的星/欧阳敏著. —呼和浩特:远方出版社,2008.5

(百花小说)

ISBN 978-7-80723-316-9

I. 天… II. 欧… III. 短篇小说—作品集—中国—当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 057385 号

百花小说 天空那颗最亮的星

-
- | | |
|-------|------------------------|
| 著 者 | 欧阳敏 |
| 责任编辑 | 张 宇 刘向武 |
| 出 版 | 远方出版社 |
| 社 址 | 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号 |
| 邮 编 | 010010 |
| 发 行 | 新华书店 |
| 印 刷 | 廊坊市华北石油华星印务有限公司 |
| 版 次 | 2008 年 5 月第 1 版 |
| 印 次 | 2008 年 5 月第 1 次印刷 |
| 开 本 | 850×1168 1/32 |
| 印 张 | 150 |
| 印 数 | 1000 |
| 字 数 | 1500 千 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-80723-316-9 |
| 总 定 价 | 898.00 元(共 30 册) |
-

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

作者简介

欧阳敏，笔名天助。生于火红年代，一生坎坷，曾下乡、下井、下海、下岗。历任秘书、主任、校长、工会主席、副总经理、物业公司总经理。2004年开始创作，其短篇小说、散文先后在《都市文艺》《文艺生活》的征文赛和蓓蕾杯全国诗歌散文征文赛中获奖，长篇小说《侠义风云录》在《长篇小说》杂志社组织的“首届海内外华语文学创作书稿交易笔会评选活动”中获二等奖。



总 序

历经了“先锋”、“新写实”和“新生代”等文学潮流的冲击，中国的小说创作日益多元化。不同的题材、叙事风格、文学理念、地域特色让小说作品呈现了“百花齐放”的局面。同时，中短篇小说以其短小的篇幅、简洁的情节激发了作者的创作热情，引起了读者的阅读兴趣。《百花小说》正是在这一文学环境中，以扶持纯文学为目的，在全国范围内，历时一年，策划、征集、遴选而成的中短篇小说丛书。

在网络文学迅速崛起，快餐书泛滥的二十一世纪，《百花小说》的作者们都秉承严肃、认真的创作态度，坚持在体验生活中书写生活，力图通过笔下的人物和情节来反映时代风貌，探寻生存和生活的现实目的与终极意义。作者向我们讲述了一件件发生在身边的平凡故事，带我们走进一个个普通人物的内心世界，让我们在同悲同喜同感同叹中有所启迪。

不同的观察角度、人生历程也使作者选择了不同的切入点，

塑造了独特的人物形象,展现了迥异的写作风格。或冷静叙事,或幽默调侃,或深沉叩问,人生百态,花样年华,作者一一诉说,娓娓道来。每一篇作品都呕心而成,匠心独具。

《传说我们年少》里有明媚而忧伤的少年时光,有梦幻荒诞的少年梦想,魏满意用直抒胸臆的笔墨,追忆那一去不复返的岁月。

《车祸奇情》中,巴山游子刻画了憨二、李四、五哥、阿六、小柳、刘先生……在生活中奔波的小人物,一只只都市的候鸟。不管面对多少挫折和磨难,他们都坚守着诚实、善良,折射着人性的光辉。

《映山花开的村庄》通过对乡村风俗世态的描绘,反映了民生民情,田伢子、月凤……在他们热爱的土地上执著并奉献着。

《我是谁的朱砂痣》,在都市快节奏的喧嚣和浮躁中,真情难以抑制地在作者的笔下流淌。爱,成为了一种信仰。

.....

丛书所选作品用字精炼、文笔优美,充实休闲时光,满足精神需求的同时,也为我们提供了写作方式方法的借鉴,特别适合热爱文学的读者阅读。

偷半日清闲,捧一杯茗茶,翻两三卷书稿,窥四五段人生。希望这辑小说丛书,能带给您一点思索与感悟!

自序

梦是美丽而灿烂的，圆梦的过程却显得艰辛甚至有些痛苦。

我的文学梦产生于孩提时代，刚读书的第一年，我得的第一件奖品就是一本画书，书名好像是《瑟瑟和我》，封面是一个小孩坐在一辆小狗拉的车上，也许是获奖的缘故，那本薄薄的书伴随我度过了几十个日日夜夜。晚上睡觉，早上起床，我所重复做的一件事，就是将那本书从头至尾地翻一遍，尽管当时有许多字我不认识，可是我仍然一字不漏地观摩一遍，也许就是这种循环往复的观摩，让我的脑子里根植了文学的梦。

也许是命运的捉弄，上帝给我美梦的同时，又给了我圆梦之路的坎坷。混到初中毕业，我的成绩虽然在全校名列前茅，仍然不能不痛心地与学校道声拜拜。于是，下乡、挖煤、当工人抡大锤，种种艰难均亲身体验和品尝，可谓吃尽苦头触尽霉头，文学的梦便在生活的磨砺下变成碎片，追随着飘荡的风消失得无影无踪。

随着自己一天一天的长大，生存的重担压得我不敢再有梦

想,尤其是当我走过不惑走近半百之年之际,我又面临了新的考验,我为求得良心的安慰,求得心灵的解脱,求得做人的尊严而辞职,从此堕入衣食无着、生活无源的下岗失业的恐慌中。

尽管命运给予我的是不幸大于有幸,坎坷多于顺利,童年的梦还是给予了我生活的乐处,使我在艰难困苦的生活中依然过得有滋有味。这是因为我有着十分平和的心态,虽处逆境,我依然不坠其志,生活艰难,我仍然不失勇气。之所以如此,是因为我迷上了读书。

读书,不仅令我做到了废寝忘食乃至通宵达旦,而且达到浑然忘却尘俗,书我融为一体的绝佳境地,甚至于上瘾、成癖、变痴了。及至结婚生子,成家立业后,依然积习难改。一日,居然将本应成为席上鱼、碗中肉的盘中餐,换成了一套《杜甫诗集》。

读书出过“洋相”,也有过辉煌。通过自学,由一个初中底子,拼来一张大学文凭,堂而皇之步入“知识分子”行列;通过竞争由一名挥锤扬铤的工人,变成舞文弄墨的秘书;通过磨砺,已成为企业举足轻重的顶梁柱。曾经下海弄潮,迎风搏浪,走南闯北,倒也左右逢源,得心应手。即便年纪大了,身无所长,但凭着脑中残存思维,腹中点滴墨水,为自己开创了一条新的生存之道。

书读多了,忍不住手痒痒,就喜欢将自己的所思所想记载下来,有时候还使自己沉浸于写作之中。于是便有了一篇篇自以为算是小说的东西,当时只是用以自娱而已,并没有想到去发表,更没有想到能够出版。

一次偶然的会使我从网上认识了摆渡文学,在那充满魅力激扬文字的诱惑下,我为之心动,带着几分羞涩几分侥幸,抱着试试看的心情,将手中这几篇东西投了过去,想不到居然得到了认同。感谢编辑部、出版社老师们的呵护和扶植!感谢所有能够在百忙之中抽时间一读此书的朋友!没有你们的热情关注和鼎力支持,就不可能有此书面世之日,尽管这部不伦不类的作品,还很幼稚,还不成熟,还存在着许许多多这样那样的问题和错误,但是因为有了你们的支持和爱护,我将会获得无尽的源泉和强大的动力,无论是成功还是失败,我将会一如既往勇往直前地沿着文学的路走下去、走下去,坚定地走下去……

目 录

都是手机惹的祸	1
阳光小女孩	7
红线女侠诈骗案	11
天空那颗最亮的星	17
小狗被撞以后	22
刘老太智擒抢劫犯	25
你走,别呆在这里	28
王老实说谎	41
拾破烂的老干	53
李“军长”轶事	71
千里姻缘一撞牵	83
埋在心底的爱	87
一首凄婉感人的歌	95



我这人对生活早就失去了信心，不然也不会堕落到现在这个地步。唯有对感情的追求，还保留着一丝纯洁、一丝真情。



都是手机惹的祸

人一倒霉喝凉水也塞牙，这不，原本好端端的事，却落得个这样的结果，也许是流年不利，或许是恰遇凶煞，我不仅又被关在这冷冰冰的拘留所里，而且还连累了和我一起打江山，闯荡江湖的哥们，竟使我们这支城市突击队全军覆灭。

今天本来是十分顺利的，一大清早，我驱车来到南区，这一带是全市的商业中心，许多做生意的老板，很早就来进货，因此这地方是肥水码头。为争夺这块地盘，我和我的哥们与黑子大打出手，斗了两天两夜，双方都筋疲力尽，这才罢手言和，定下了逢单由我和我的弟兄们活动，逢双才归黑子他们的君子协定。为庆祝这来之不易的胜利，我还为我们这些弟兄们，起了个不错的名字：城市突击队。今天是九号，正是我们突击队大显身手的日子，我把摩托车支在十字路口，眼观六路、耳听八方。

忽然一位十分富态的女人进入了我的视线，只见她手提坤



包，屁股一扭一扭地向前挪动着肥硕的身躯，就如鸭子凫水。这种人在我们眼里，是只肥羊，是任由我们宰割的对象。主要有三点理由：其一，她们身体笨拙反应迟钝，抢了包半天还不能回过神，等她缓过劲来，我们已跑了十万八千里，最省事；其二，她们大多是富婆（不然也吃不了那么肥），坤包里一般都有货，不要担心做无用工，油水大；其三，她们大多是对钱无所谓，视命最要紧，只要不伤害她，丢个千儿八百的，若九牛之一毛，算不了什么，也决不会报警，很安全。只是这种富婆，出门的日子很少，个把月也难逢一次，我今天是吉星高照，刚一上岗，就碰上了她。我将摩托发动，打到最低档，跟着她后面慢慢地溜达。一见附近无人，我一加速，摩托车冲到他身边，一伸手将她手中的坤包抢来，还顺手牵羊把她脖子上的项链给一并拿来。她还没有反应，我已拐到一个巷子里，打开战利品，股票证券不算，光现金就有八千八，发又发，好吉祥的数字。我很为赢得这个开门红而沾沾自喜。

看看时间尚早，我决定再接再厉。按我们突击队的规矩，开了利市，就得讲究一个好事成双，花开并蒂。我把摩托又停在火车站的附近，一般下火车的外地人，都要经过这里乘坐公交车。对外地人，也是我们突击队的重点工作对象。因为他们人生地不熟，而且呆的时间又不长，不抢白不抢，抢了不白抢。

我等了一会，还没有捕捉到合适的对象，便悠哉游哉地掏出一支烟点着，长长地吸了一口。这时我的猎物出现了，我将烟扔了，启动车暗暗跟在后面，这是一个瘦长瘦长的男人，跟了大约





十几步，忽然那人的手机响了，见那人掏出手机在接听电话。我一看，乖乖，好酷的手机哟，这是一个刚上市的新款式，除了手机的一切功能外，还有摄像功能。如此可爱的物件，怎能让我不动心。我密切地注视着那人的一举一动。只见那人已经听完了电话，正把手机往腰上的手机套里放呢，机不可失，时不再来，我的车子轰的往前一冲，趁他避车之际，伸手将那手机抢了过来，我来不及看看那人的脸，只晓得那人手背上有一颗好大好大的痣。我听见那人在大声喊叫，可我的车子早就一溜烟跑之大吉了。

回到我们突击队的聚会地，我拿着手机大大地炫耀了一番，又用手机把全体队员摄了一个像，留下了永恒的纪念。正当这时，我的手机响了，是美美打来的。对于美美我是付出真情的，我这人对生活早就失去了信心，不然也不会堕落到现在这个地步。唯有对感情的追求，还保留着一丝纯洁、一丝真情。自从那天见到美美，我竟在不知不觉中，被丘比特的神箭射中，居然坠入情网。美美长得太美，在我眼里什么林心如、范冰冰、赵薇之流统统只配给我的美美提鞋。当然我与美美也有着天差地大的差别，完全是在两个不同的社会里。但我不愿任凭命运的摆布，想抗争、想冲击、想突破等级、阶层给我戴上的枷锁。于是，我花了二千大毛，请哥们撮了一顿，又亲自自编自导，演了一场英雄救美的戏。这才使美美认识了我。

尽管我费尽心机，绞尽脑汁，也只被美美当作考察对象，列入试用期。在试用期里，可真叫我难受，面对如花似玉的美美，且不用说有着亲密的接触，就是拉拉那柔柔的白白的滑滑的玉



手,也是难于上青天了。可现在美美打来电话,说她老爸来了要对我进行面试。我一听几乎高兴得一蹦三丈,人们常把双喜临门视为人生之大喜,可我今天则是三喜临门。既然能把我列入面试之列,就说明我已步入重点培养对象,眼看坚冰就要打破,铁树就要开花,我忍辱负重、为奴为仆的代价,就要得到丰厚回报,我何不雀跃欢腾么。对于未来泰山大人的面试,我是充满自信的。凭我一米七八的个,白白净净的皮肤,身边的人都称我陆毅第二,地地道道的一位帅哥,应该是没得话说。至于我的口才,更是无可挑剔。未堕落前我是个文学青年,曾在学校得过演讲比赛一等奖,还在市级的报纸上发表过豆腐块。现在仍然喜欢新闻联播、国际时事,也说得上博古通今了。

尽管我拥有十分有力的条件,事关终生大事,我岂能掉以轻心,大意失荆州。仗着兜里的鼓鼓胀胀,我底气十足,于是火急火燎给美美打了个电话,问问我的岳父大人喜欢什么,美美听我如此知礼懂事,破天荒在手机里赏了我三个脆脆的、甜甜的波,然后告诉我他老爸,我岳丈刚买的一个手机丢了,如果能够送个手机,肯定能喜欢。

哈,这根本不是问题,那老头不送了我一个高档手机么,这下可派上大用场了。真是天助我也,不花一分钱就把老岳搞定,何乐不为。我立即到礼品店,选购了一个盒子,将那手机放入,请店小姐给包好,打个的直驱美美的住房。

与老岳见了面,是一个高瘦条的知识分子,我知道这种人好胡弄,不像在社会上混的人那么精明。我去的时候,他老正在横





刀挥铲的准备佳肴呢。见我来了就把烹饪的重任交给了我的美美，陪着我胡吹乱侃起来。我跟他从李白、苏轼到马致远，唐诗宋词与明曲，上下几千年；又从布什、克里、萨达姆，总统竞选与对萨达姆的审判，纵横千万里。这未来岳父与女婿之间，居然谈得十分投契，颇有终遇知音、相见恨晚之叹。我知道这次面试已经基本过关，大功眼看就要告成了。

美美看着我们谈得如此融洽，便不失时机地把礼物拿了出来，老岳一层一层拆开礼品盒，看到那部手机，眼睛射出明亮的光芒，脸上呈现灿烂的笑容，我知道这次马屁可是拍到点子上了。我十分满意我的杰作，自我陶醉在即将成功的喜悦里。

眼见岳父大人，打开了手机，恰在这时“嘀、嘀、嘀”那手机响了，老岳接了电话，一副吃惊模样，很快走了出去，一会又把美美唤了出去。我一惊“糟糕”，因为太兴奋，竟忘了把手机里的卡换掉，不过我想天下不会有这么巧的事吧。我不愿到手的机会，就这么白白失去，更不想一直追寻的梦，就这么轻易破碎。是福不是祸，是祸躲不脱。我得背水一战，赌他妈的一赌。我抑制住想逃出去的冲动，稳稳地坐在那里，等待命运的判决。这时我的美美进来，我从她的眼神里，看出了不自然。可跟着进来的老岳，仍是高兴的模样，我绷紧的弦松了，我心悬的石头落了。

很快，饭菜上了桌。老岳热情地夹了一支鸡腿放在我的碗里，突然我的血静止了，我的头昏眩了，我的眼睛冒花了，我看到了最令我恐怖的东西，我看到了梦幻的破碎，我看到了我唯一纯情的泯灭。我看到了老岳手上的那颗好大好大的痣。我顾不了



那么多,站起来就往门外跑去,两个警察在门口堵住了我。原来老岳接的电话,恰是岳母大人打来,因此西洋镜揭穿,老岳即刻报了警,尔后又稳住我,把我送进了局子。警察还从手机里的摄像找到线索,顺藤摸瓜,竟把我辛辛苦苦建立的城市突击队一网打尽。

唉——万万没想到,落得这样一种结局。痛定思痛,我苦叹一声:都是手机惹的祸。





不管这个世界对我们是多么不公平/至少我们应该是热爱生命/不管我们将要面对许多的不幸/现在就是年轻就是应该高兴……



阳光小女孩

列车在沉闷中徐徐启动，在隆隆的响声中，他又陷入了难以自拔的苦思之中。他的脑海还在不断地浮现那令人不堪回首的一幕：当他拿着刚领到的薪水，兴冲冲地从几十里地外赶回来，准备交给老婆时，老婆却不在家。

没有女人的家，显得空荡荡，她去了哪里？他拼命地跑到丈母娘家，丈母娘用怪怪的目光看着他，眼里写满了鄙夷与藐视。他问：“秀云，去了哪里？”

“不知道。”丈母娘一改往日的热情，硬邦邦的话语里，透出一股冷漠。

带着满腹疑问，走出丈母娘家。迎面撞上老同学三元，三元一见他，惊问道：“顺子，你老婆跟四喜走了，你知道不？”

“什么，再说一遍。”他一把抓住三元，急声说道。三元一五一十将他知道的事，一咕噜倒了出来。原来秀云——他的老婆

