

澗

泉

集

—

三

二

一

澗泉集

四庫全書珍本初集

別集

集

類部

詳校官庶吉士臣吳烜

主事臣呂雲棟覆勘

欽定四庫全書

集部四

澗泉集二十卷

別集類三

宋

提要

臣

等謹案澗泉集二十卷宋韓澆撰澆有澗

泉日記已著錄此其詩集也澆詩稍不逮其

父而澗源家學故非徒作同時趙蕃號章泉

有詩名與澆並稱曰二泉李龔端平詩雋序

所謂章澗二泉先生方回詩所謂上饒有二泉

者即指蕃與澆也然其集世罕傳本文獻通
考宋史藝文志皆不著錄方回瀛奎律髓絕
推重之有世言韓澗泉名下固無虛士之語
尤稱其人家寒食常晴日野老春游近午天
諸句而所錄澆作亦屬寥寥又載復古輓澆
詩有三篇遺稿在當並史書傳句復古自注
稱澆臨終作三詩近厲鶚輯宋詩紀事采摭
極博乃僅載所以商山人所以桃源人二首

而所以鹿門人一首佚焉則澆之詩文湮沒
已久今從永樂大典所載凡得詩二千四百
餘首詞七十九首編為二十卷又得制詞一
首銘二首亦併附焉而所以鹿門人一篇終
不可見知所軼者尚多然較諸書所載僅得
殘章斷句者已可謂富有矣觀澆所撰澗泉
日記于文章頗深又制行清高恬于榮利一
意以吟咏為事平生精力具在于斯故雖殘

缺之餘所存仍如是之夥也乾隆四十六年

九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

謄錄監生臣馮克輦

謄錄監生臣徐元秀

欽定四庫全書

澗泉集卷一

宋 韓澮 撰

五言古詩

春晝

青春白晝永一日如兩日平心得淑景佳思入詩律湖
山氣嫵媚海汐聲蕩潏迴旋且迴旋楊花滿書室

春陰

春雨發山溜花事回綠陰東家舉杯酒為我成芳斟蝶

遶鶯流音輕雲晚沉沉揮手惜素心入林驚未深

苦陰

梅熟麥秀時濃陰多轉晴礎潤雷掣電溝壑須臾平清
風四起處鬱蒸或不輕今茲冷氣深經旬壓簷聲

正月二十七日

晨興啟蓬門綠樹有啼鶯山風遠遠來墟煙低低橫水
寫蔽芾影岸東湍瀨聲春事曾幾何孤花尚含情

春晚

餘靄淨麥歧流暉轉蘭皋燕壘落梁塵漁舫激碕濤芳
斟競飛竿綺思歸搖毫良燕氣清和物色如春韶

春分前一日

沉沉聽雨坐瓶花養香梅鼻觀得此供息定本氣回春
陽已大壯陰雲尚難開小窓千葉黃眼塵一清哉

青青葉中蘭庭幽有餘芳新葩明輕莖知我春晝長安
得滋九畹命騷與爭光風泛不須紉深林宜永藏
細雨桃樹枝依流欲舒紅水深相發揮倍覺多春工從

渠武陵源不與人跡通
馮生天地間我汝俱樊籠
柳已綠可愛溪風更搖之人
居春氣中安知物熙熙
常年二三月醉眼不自持
摩挲此骨騰老去今其時
草色老春薺氣數戚已分流
先生鬢絲日暮江東雲故
交本不多零落那忍聞
墻陰雨淒淒夕陽何時熏

避暑

亭午暑未涼竹陰訪泉石
泉源徹底清石色半痕碧
幽處鳥聲流閑中人意適
風微一幅巾林深轉虛寂

秋意

秋意不堪老宦情
惟自悲蕭蕭風雨中
吟哦漫尋詩古
來騷雅士常恐歸計遲
此事不難辦無語王謝兒

二十九日寒食

按詩四首其一首見
七律二首見七絕

花間雨未乾
強飲食猶寒
山澗得名流
豈曰俗相看
晉文綿上田
往事今鼻酸
江南好風景
且取文酒懽

清明

既喜寒食晴
復值清明雨
山空洗雨花
零落蔽泥土
脩

林發新葉青綠繁莫數雖云風日異景物俱可觀犁鉏
動遠村愈覺愛農圃形跡欣得閑持醪醉為主

上饒禊飲

流芳報花信暢叙記東晉何知胸崔嵬未覺景急峻泛
觴河陽春庶且雅俗鎮

九日錢塘江

九日風淒緊扁舟發龕山龕山正自佳況復江水間吳
歌動兩漿汭洄過滄灣雖無菊可把矯首雲斑斑

九日次前韻答賦德久

客裏素秋節誰復同襟期黃花雖滿眼何意采摘之古
今曠達人把此顏為怡謂可制頽齡屬興深于茲淵明
南山下放浪東籬枝白衣縱莫至自惜草木姿斯辰天
陰陰雲深翳晴曦更想杜陵老抱病登臺時我欲事嘯
歌舒憂以娛悲悠悠時序心搖毫漫致詞

九日次陶韻

草木易黃落倏然時序交豈無素心人松栢不改凋今

日我重九惘然風度高起尋得良覲南鴈將橫霄誇毗
信誰子短世亦已勞早嘆乃天運煥焚禾穀焦一歌百
世蘇重歌千載陶唱予而和汝其雨復崇朝

九日

悠悠兩高峯眇眇見落木病餘老身倦登樓謾伸縮茲
晨有何味酒面欲汎菊常年得重九高興必徵逐誰知
嬾出門搔髮鬢已禿予雲雖識字君平唯賣卜坐久風
頗怒新霜夜來肅