

# 青少年百科

QINGSHAONIAN BAIKE

## 名著de故事

国家新课程教学策略研究组 编写

三国梦断，红楼情深。



新疆青少年出版社  
喀什维吾尔文出版社

青少年百科  
qing shao nian bai ke

名著 de 故事

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社  
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年百科/顾永高主编. —喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2007.6

(中小学图书馆必备文库)

ISBN 978-7-5373-1083-3

I. 青… II. 顾… III. 科学知识—青少年读物 IV. Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040604 号

## 青少年百科

名著 de 故事

国家新课程教学策略研究组/编写

---

新疆青少年出版社 出版  
喀什维吾尔文出版社

廊坊市华北石油华星印务有限公司

787 毫米×1092 毫米 32 开 400 印张 14000 千字

2007 年 11 月修订版 2007 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册

---

ISBN 978-7-5373-1083-3

总定价:2000.00 元(共 100 册)

# 前 言

随着新课程改革浪潮的一步步推进,我国基础教育课程改革取得了令人欣喜的成就,基础教育课程改革,也是关系全社会的一件大事。

《基础教育课程改革纲要(实行)》中强调,为提高民族素质,增强综合国力,必须全面推进基础教育课程的改革。对中小學生进行素质教育的热潮正如火如荼的进行,并日益加快步伐。根据课程的资源和学生的需求,为了增加中小學生的课外阅读面,提高学生的阅读能力和全面素质的发展,我们组织了相关专家,编写了此套丛书。

丛书内容丰富、实用,深入浅出。选材时基本上是以知识性为标准的,但也兼顾到了可读性,可以说是知识性、可读性都很强的青少年读物。

由于编著水平有限和选择资料的工作量太大以及时间的关系,书中难免会出现一些疏漏、不当的地方,希望广大读者朋友能够理解,也欢迎给予批评指正。

编 者



●十娘后传	1
●《女儿国》的故事	4
●“木石前盟”的由来	6
●“火烧新野”烧自家	8
●“孙猴子”的来历	10
●江南先生	14
●“泣红亭”的由来	16
●“耐庵”名字的来历	19
●唯善为宝	21
●“傲来国”的传说	25
●《红楼梦》的诞生	29
●“大闹天宫”的传说	34
●门户山的传说	37
●文笔峰	40
●写吴用的由来	43

●写猪八戒的由来	48
●写“平顶山”的由来	61
●民间验方救乡邻	66
●生死只为《红楼梦》	69
●白酒鬼与刘姥姥	71
●好友鱼日知	74
●自成一体写《三国》	78
●张竹坡书版抵宿债	80
●李逵是怎么写成的	83
●花果山与水帘洞	87
●赤脚周仓为水战	95
●夜访柳阿姑	97
●庙吁和妙玉	100
●空城计破写空城	102
●南瓜进贡	104
●施耐庵作《水浒》	107
●施家客店	110
●香山何处黄叶村	112
●暖足	113
●蒲松龄写《香玉》	115
●蒲松龄写《聊斋》	121

## 十娘后传

杜十娘痛恨李甲的负义、孙富的不仁，怀抱百宝箱，跳入大江，但没想到箱中还有一颗避水珠，并没有被江水淹死，却被江水推涌，向东南方向漂流而去。

再说，当年有一位崔相国，年逾花甲，在夫人劝说下，告老回家，享受田园乐趣。这天他偕同夫人从京师乘船南下，渡大江时，相国夫人要到金山寺烧香还愿。崔相国就命家人将官船停泊在金山寺脚下。崔相国见船停稳，与夫人站在船头观看江景。江天一色，烟雾茫茫，只看得两位老人心旷神怡。这时，忽见远处的浪花中，好像漂浮着一个女子，忽上忽下，由北岸飘荡而来。崔相国一见，就命家人速去打捞。崔夫人也觉得救人一命胜造七级浮屠，说如果能救到活人赏纹银二十两。停泊在金山脚下的船户一听有赏，纷纷划船去救。杜十娘被一船户打捞上岸，送到崔相国夫妇面前领赏。崔相国见是一个浓妆艳抹的女子，细一看好生面熟。正在纳闷，那女子长叹一声，双目微开，泪如雨下，夫人开口问道：“你这女子，何方人氏，为何投水轻生？”杜十娘见是两位官家装束的老年夫妇，慈眉善目，知是好人，垂泪答道：“小女子是京师的杜十娘，多蒙搭救，大恩终身不忘。不过小女子是落难之人，不如死去也罢。”崔相国一听，惊道：“你就是杜

十娘，难怪这么面熟。你可认识老夫么？”杜十娘定睛一看，也觉得面熟，仔细一想，原来是曾见过的相国崔老夫人，顿时哽咽，泣不成声，连忙下拜道：“小女子不知恩公就是老相国和老夫人，多多有罪！”崔相国说道：“我在京师听说你立志从良，许配给李甲，一时传为佳话，今日何以如此？”杜十娘便将李甲丧尽天良，把她卖给孙富为妾之事，详细禀告，并请老相国和夫人为她做主。崔相国夫妇感叹：“想不到世上竟有如此不端之人！”老人命丫环把杜十娘扶入后舱，好好休息。

杜十娘进入舱后，夫人问崔相国道：“老爷将杜十娘救了，今后如何安排？”崔相国道：“想不到李甲、孙富这两个奴才，如此可恶。好在扬州知府是我的门生，待我修书一封，命家人送往，好拿李甲、孙富二人惩处，以治此不平之事。”

再说孙富见杜十娘投江，感到竹篮打水，心痛人财两空，非常愤怒，一把扭住李甲道：“今日杜十娘已成水鬼。我的一千两银子，难道就平白地落空么？你不能交人，就把银子还我！”李甲说：“当初言明一手交人，一手交钱，我把十娘交出，你才把银子送来的，她的死亡，是你所逼，与我无关，有何理由讨回银子！”两人互不相让，就拉拉扯扯往扬州府打官司来了。二人到衙前击鼓告状，公差问明情况，立即到后堂回话：“禀大人，李甲、孙富纠缠前来。”扬州知府自从接到崔相国的书信，正要缉拿这两个人，想不到他们自己却找上门来了，于是吩咐升堂。

李甲、孙富被带到大堂上，只见大堂森严，早就吓得软了一半。知府大人高坐堂上，问道：“你们状告何人？”李甲指着孙富道：“我告的是他。”孙富指着李甲说：“我告的是他。”知府大怒，



惊堂木一拍,说道:“李甲、孙富大胆,你们不知羞耻,还要告人,现在有人将你们告下。”李甲、孙富齐声道:“跪禀大人,不知何人所告,实不知情!”只听两旁一声吆喝,传原告上堂,两人抬头一看,正是杜十娘。不由得吓得魂飞魄散,高呼有鬼。知府道:“你二人所做之事,已有杜十娘控告在案!”只见杜十娘柳眉倒竖,杏眼圆睁,大骂他二人负义忘情,禽兽不如。这时知府问话:“你二人知不知罪?”李甲、孙富知道分辩不得,连称知罪,于是扬州知府宣道:“奉相国大人钧旨,李甲忘恩负义,迫害杜十娘;孙富为富不仁实属罪过,各判五年监禁,刑满以后,李甲不能再侧身士林,革去生员,永不得应试。孙富褫夺经商凭照,押送回家种地。”杜十娘拜谢了知府大人,回到崔相国夫人身边,被收为义女。崔老夫人道:“十娘,你韶华尚轻,不妨重觅一位忠诚君子,作为配偶。”杜十娘谢道:“女儿自叹命薄,自愿终身不嫁。”崔相国夫妇见杜十娘意志坚定,就说:“这样也好,你就在我家研读诗文,过几年再说不迟。”杜十娘拜谢过后,跟随崔相国夫妇回老家去了。

## 《女儿国》的故事

《镜花缘》、《女儿国》缘何而写，又出自谁手呢？有这样的一个故事。

李汝珍喜读《红楼梦》，他夫人许芙蓉也爱上了《红楼梦》。一天，许芙蓉与李汝珍一起，又谈论起了《红楼梦》。她说：“《红楼梦》确实写得很好，可也有美中不足。”李汝珍问：“不足在何处？”许芙蓉道：“那一群女子为什么只能关在大观园里，不能走出去呢？”

李汝珍本来就对男尊女卑的封建礼教有反感，对《红楼梦》称“女儿是水做的，男子是泥做的”为女子鸣不平，很赞赏；可是并没有想到《红楼梦》仍然是主张“妇女不问外事”的。许芙蓉这一提问，就等于给李汝珍出了一道难题。于是，汝珍思索一番，提笔写下了一首诗，算是对许芙蓉的回答。

许芙蓉拿过诗稿一看，上面写的是：

聪明男子做公卿，聪明女子不出身。

若许裙钗应科举，女儿哪见逊公卿？

她觉得这诗句的内容和自己想的差不多，心里很高兴，便又发起了感慨：“难道女儿只能做公卿吗？吕雉、武则天还坐江山呢！我要是写书的话，就要让女子走出大观园，和男子一样应



试、治国、掌天下。”

李汝珍当时以为许芙蓉是顺口说说的，没想到打这以后，许芙蓉真的模仿《红楼梦》，写起自己的《女儿国》来了。在她笔下的“女儿国”里，男尊女卑的封建礼教完全被颠倒过来，国王是女子，公卿是女子，连家庭都是女子主宰，男子反而裹小脚、做针线，忙家务，照料小孩。她想起自己小时候裹脚的痛苦，在《女儿国》里，也写男主人公尝够了裹脚的痛苦，写得活灵活现。

可惜的是，由于家境贫寒，劳累过度，许芙蓉并没有把《女儿国》写完，就一病不起了。

李汝珍对夫人早逝很伤心，为了完成许芙蓉写书的遗愿，他在许芙蓉留下的遗稿基础上，又进一步加以扩充和改写《女儿国》，这就是我们现在看到的《镜花缘》。不信，你只要仔细看看，就会发现《镜花缘》中有许多地方同《红楼梦》十分相似，甄士隐白日梦识通灵王，唐敖也白日神游如是观；贾宝玉在薄命司翻看金陵十二钗册子，唐小山也在泣红亭辨认百花天榜；大观园里的许多女子结局很惨，武则天殿试的众才女，许多人追逐酒、色、财气，结局也很惨……据说，这些都是保留许芙蓉《女儿国》手稿原貌的结果哩！

## “木石前盟”的由来

爱情总令人感动，贾林的爱情被称作“木石前盟”，有这样的一种说法。

北京香山一带一直流传着一首打夯歌，歌中唱道：

数九隆冬冷飕冰，

檐前那个滴水结冰凌。

什么人留下那个半部《红楼梦》，

剩下的那半部谁也说不清……

林黛玉好比那个山上的灵芝草，

贾宝玉是块大石头有了灵性。

怎么说贾宝玉是石头，林黛玉是草木呢？事情是这样的，大家都知道，曹雪芹晚年住在香山。香山有条樱桃沟，樱桃沟里有一块大元宝石，大元宝石旁边有一块青石高两三丈。巨石光溜溜的，一根草也不长，却唯独在它的顶部冒出一棵苍劲的古柏，当地老百姓把它叫做“松”。这古柏的根深深扎在巨石里边，把巨石给撑开了一大裂缝。树的根须一直穿透石底，扎进石下一处脸盆大的泉水中。奇怪的是这泉水冬天再冷也不结冰，夏天雨水再多也不外溢，老是那么清汪汪地滋润着古柏。



树生石中，本是樱桃沟的一处奇观。老百姓都说，曹雪芹就是受到这种奇观的启发，才构思了木石奇缘的情节，把贾宝玉和林黛玉的爱情故事写成木石前盟的。

## “火烧新野”烧自家

写书写的放火烧起自家来，真是让人难以置信，那个人是傻了吗？也许吧，那个人就是《三国演义》的作者罗贯中，那他又是如何烧自己家的呢？

罗贯中写《三国演义》写得入了迷。白天黑夜坐在书桌前，心不离书，笔不离手，忘了吃，忘了睡，忘了老婆孩子，甚至连自己这个人都忘记了。

一天，罗贯中老婆带着孩子去赶集，临走要他把大门关上，他嘴里答应，手里仍不停笔，老婆走了，他大门也忘记关了。过了一会儿，一个小偷路过，装作乞丐哀求道：“先生，你行个好吧！小人断粮已两日，求你施舍一点粮食，救我一条命吧！”这时，罗贯中正写“群英会蒋干中计”这回书，他脑子里浮现着周瑜领蒋干去后营看粮草堆积如山的情形，耳听到乞丐喊“断粮”，便说道：“营内粮食堆积如山，即可取之。”小偷听了先是一愣，心里说，怎么叫我自己取呀？但看罗贯中头也不抬，只顾写书，便大着胆子进来，把房间里粮食和衣裳装了不少，大模大样背走了。

他老婆赶集回来，进房一看，囤里粮食没了，衣箱也敞开着，里面空空也，就冲着罗贯中说：“你还管事不管事？人蹲在家里，家里的米都被偷走了，衣裳也没了，眼下就没吃的了，想把我们

娘儿俩饿死吗？”罗贯中刚写着“出陇上诸葛装神”这回书，听老婆说“没吃的”，要“饿死”，连忙搁笔说：“陇上麦熟，何不食之？”其实这时，田里麦子还没抽穗，妻子看他那副书呆子神气，又好气又好笑。没法，只好先到邻居家，借点粮回来度日。

过了些时日，麦子熟了，罗贯中的老婆请人帮忙，把麦子收了囤在家里，想不到发生了鼠害，老鼠成群结队去麦囤里，又是吃又是糟蹋。老婆急得团团转，三番五次要罗贯中想个主意。罗贯中正写“关云长水淹七军”这回书，顺口说道：“欲操胜券，放水淹之！”老婆听了这话，觉得有道理，就提了许多桶水，找着家前屋后、屋里屋外的老鼠洞，一个个都灌满了水，果然淹死了一些老鼠。但是很多老鼠搬了家，钻到墙角、衣橱、麦囤里去了，夜里闹得连觉也睡不成。

老婆又问罗贯中，罗贯中正写“诸葛亮火烧新野”，没想到老婆一把夺过他的笔，要他想个法子，他怒气冲冲端起油灯，站起来就朝屋里跑，嘴里说道：“速速火攻，以火取之！以火取之！”说时迟，那时快，罗贯中一进屋，就用油灯把芦苇隔栅烧着了，老婆一看，吓得大喊：“救火呀！救火呀！”左邻右舍闻声赶来，七手八脚，这才把火扑灭。众人问罗贯中这是怎么回事，此时罗贯中心里才明白了几分，转而想到“锦囊妙计赵云救主”中的“欲退东吴兵，须求东吴人”，便急忙朝着老婆跪下，连连叩头，哀求道：“啊呀！孙夫人哪，孙夫人！千不对，万不对，全是我刘玄德不对！你千不念，万不念，也该念在夫妻情分上，饶恕我这一次吧！”众人见此情形，一个个莫名其妙，经他老婆一说才知道：罗贯中干出这许多疯疯颠颠的事，原来都是因为写《三国演义》着了迷。

## “孙猴子”的来历

那个头戴“紧箍咒”，火眼金睛，一个筋斗十万八千里的“孙猴子”，美哉，妙哉！这么一个人物是如何想出来的呢？原来是这样的：

传说吴承恩的父亲是吃八方饭、五湖四海都到过的生意人。他走东闯西，听到好多稀奇古怪的故事，回来就一个一个地讲给承恩听。承恩最爱听故事了，父亲讲了一个他还要另一个，以至父亲常常讲到深夜，他也全神贯注地听到深夜。

承恩稍大些，便跟着父亲南来北往，见识了不少人，听到不少故事，他记性特别好，过目不忘，充耳能诵，一闲下来便活灵活现地侃侃而谈，吸引着很多人。有一次，父亲见承恩故事讲得特别引人，便劝他说：“儿呀，你跑了不少地方，也听了不少故事，将来能不能记下来，传给大家看看？也省得你天天讲个没完没了的。”

承恩一想，父亲说得有理，便照父亲的话做了，把自己听到的故事，统统记了下来，这样陆陆续续记了上千个故事，可惜没有一根红线把这些故事串联起来。正在为难之时，他听到了陈玄奘去印度取经的故事；又传闻楚州城里有两个妇女生了怪胎：一个生下个尖嘴缩腮的猴子，一个生下个嘴长耳大的猪儿。吴