

江氏禮記約編

光緒丙午冬

樊增祥題

禮記約編卷四

莘田汪 基警齋鈔譌

明堂位第十四

成王幼未能行天子之禮周公乃制爲朝位而輔之以臨諸侯非身踐天子位而受朝也

門東門西卽謂應門內之東西

昔者周公朝諸侯於明堂之位。天子負斧依南鄉而立。三公中階之前。北面東上。諸侯之位。阼階之東。西面北上。諸伯之國。西階之西。東面北上。諸子之國。門東北面東上。諸男之國。門西北面東上。九夷之國。東門之外。西面北上。八蠻之國。南門之外。北面東上。六戎之國。西門之外。東面南上。五狄之國。北門之外。南面東上。九采之國。應門之外。北

附按周郊行于冬至此以孟春周禘行于四月此以六月則雖賜以天子禮樂亦有所別或云彼以夏正言此以周正言俟考

白牡殷牲也諸侯止用時王禮天子乃通用先王禮此合下節皆魯禘祭器散容五升角容四升餘見前山疊刻畫山雲之象于疊散黃目黃彝也

面東上。此是九州之牧明堂無重門但有應門四塞世告至。此周公明堂

之位也。明堂也者。明諸侯之尊卑也。四塞九州之外夷狄也天子新即位或其

國君易世皆一來朝告至故云世告至○成王以周公為有勲勞於天下。是

以封周公於曲阜。地方七百里。革車千乘。命魯公世世祀

周公以天子之禮樂。是以魯君孟春乘大路。載戴弧韜。旂

十有二旒。日月之章。祀帝于郊。配以后稷。天子之禮也。所弧

以張開旌旗之幅其形如弓以竹為之韜則弧之衣也旒屬於旗之正幅而畫日月以為章也季夏六月。

以禘禮祀周公於大廟。牲用白牡。通用殷牲之色尊用犧象山罍。

鬱尊用黃目。灌用玉瓚大圭。薦用玉豆雕簋。爵用玉琖仍

此禘祭之樂也。上堂歌清廟之詩。以象文堂下以匏竹奏象武之樂。以示武舞大武爲盛。文舞大夏爲盛。故兼用。

此禘祭之冕服儀節。卷冕副禕。天子與后之服。以尊周公。故禘得服之。

服大刑。謂肆師于祭時誅其怠慢者。

雕。加以璧散。璧角。俎用梡。斚。以玉飾。斚以大圭爲斚柄。故言玉。玉璫大圭。簠簋也。仍因也。

因爵形而雕飾之。加者夫人亞獻爲加。爵用璧角。夫人獻後賓用璧散。獻尸梡形四足如桼斚。則加橫木于足中央。

爲橫距升歌清廟。下管象。朱干玉戚。冕而舞大武。皮弁素

積。楊而舞大夏。昧。東夷之樂也。任。南蠻之樂也。納夷蠻之

樂於大廟。言廣魯於天下也。廣魯於天下。言周公勲業之盛。廣及四夷。故廣大其國禮。

樂之事也。以君卷冕立於阼。夫人副禕立於房中。君肉袒迎

牲於門。夫人薦豆籩。卿大夫贊君。命婦贊夫人。各揚其職。

百官廢職。服大刑。而天下大服。揚舉也。天下大服是故夏敬服。周公之德也。

秋嘗。冬烝。春社。秋省。而遂大蜡。天子之祭也。魯在東方或有

此言魯廟及門如天子制

諸侯三門路應雉路門亦曰畢門

此言魯施教令如天子之制

此下言大廟飾如天子之制

此下言車旂駕馬得兼前代如天子之制

鄭氏云虞質于夏惟綏而已至夏世乃有旂制此宜易之

朝于方岳之歲則廢春祀故此畧之秋大廟天子明堂庫省省斂也視年之上下以爲蜡之豐嗇

門天子皋門雉門天子應門魯無明堂而大廟如明堂之制天子五門路應雉庫皋魯

庫門之制如天子皋門振木鐸於朝天子之政也山節藻雉門之制如天子應門

稅復廟重檐簷○復廟上下重屋重簷者簷下復有板簷免風雨之壞壁刮楹達鄉以密

石摩柱使之精澤故云刮楹每室反玷出尊凡物在內爲四戶八窗窗戶相對故云達鄉入在外爲出

玷在尊外故崇玷康圭疏屏天子之廟飾也康安也圭禮器之重者不

可不謹故爲高玷以康圭也疏屏者刻鏤于屏使之文理疏通也鸞車有虞氏之路也鈎

車夏后氏之路也大路殷路也乘路周路也鸞車有鸞和之車路與輅

同鈎曲也輿之前闌曲也有虞氏之旅夏后氏之綏綏殷大路殷木路乘路周玉路

此下言牲與酒器得兼
三代如天子之制

犧象二尊名犧畫鳳羽
一云畫牛象即畫象形

勺亦飲器容一升

此兩節言樂器得兼前
代如天子之制大琴
離也大瑟灋也
此言世室如天子之制

之大白。周之大赤。綏以旄牛尾注于夏后氏駱馬黑鬣。殷

人白馬黑首。周人黃馬蕃鬣。白黑相間謂之駱蕃鬣赤鬣也夏后氏牲尚

黑。殷白牡。周騂剛。剛牡也泰有虞氏之尊也。山罍。夏后氏之

尊也。著。酌殷尊也。犧象。周尊也。虞氏尚陶泰瓦尊也著爵。

夏后氏以琖。殷以斚。周以爵。琖以玉飾斚畫為禾稼爵則爵之形也灌尊。夏

后氏以雞夷。殷以斚。周以黃目。夷讀彝法也與餘尊其勺為法畫雞形于其上其勺。

夏后氏以龍勺。殷以疏勺。周以蒲勺。龍勺刻畫為龍頭疏勺刻鏤疏通也蒲勺

合蒲為兒頭之形土鼓。蕢桴。浮葦籥。伊耆氏之樂也。拊搏。

玉磬。拊擊。大琴。大瑟。中琴。小瑟。四代之樂器也。拊搏形如小鼓拊擊

按周廟至懿王時文王當毀以功德不祧乃別立文世室今魯以伯禽之廟比之周孝王之世武王廟又當毀亦以功德不祧立武世室魯以武公之廟比之

此言魯立四學之如天子孟子言夏校殷序與此異

此言其分器戎器與天子同

此二節言有古之樂器崇牙謂其崇如牙按周翠壁下更懸五采之羽于簨之角

此二節言有古之禮器論語註沿鄭誤宜從此云夏璉商瑚

謂祝敵皆所魯公之廟。文世室也。武公之廟。武世室也。魯公

伯禽武公伯禽之玄孫其室世世不毀故曰世室。米廩。有虞氏之庠也。序。夏后氏

之序也。瞽宗。殷學也。類宮。周學也。此言魯立四代之學魯所藏粢盛米之廩即虞

氏之庠藏此米於學宮亦教孝之義。崇鼎。貫鼎。大璜。封父龜。天子之器也。越

棘。大弓。天子之戎器也。崇貫封父越皆國名棘戟也夏后氏之鼓足。殷

楹鼓。周縣鼓。垂之和鍾。叔之離磬。女媧之笙簧。足謂四足楹貫之以

柱也。縣。縣簾。夏后氏之龍簾。筍簾。距殷之崇牙。周之璧琫。橫曰

曰簾。所以縣樂器以龍形飾之。崇牙。刻木而飾以采色其狀隆然。殷人施于簨。上。周則又于簨。上。畫繪為翬載之以

璧。有虞氏之兩敦。對夏后氏之四璉。殷之六瑚。周之八簋。

四者皆盛俎。有虞氏以梡。夏后氏以嶽。殷以楫。矩周以房

俎。梡者俎之足間橫木為曲撓之形房者俎足下之附謂俎之上下兩間有似于堂房也。夏后氏以

楬豆。殷玉豆。周獻豆。莎豆。楬不飾也本質而已。有虞氏服韍。

夏后氏山。殷火。周龍章。韍即韠也。有虞以韋為之無文飾夏則畫山殷增以火周又加龍以

為文。有虞氏祭首。夏后氏祭心。殷祭肝。周祭肺。三代各祭其所勝夏

尚黑勝赤故祭心殷尚白勝青故祭肝周尚赤勝白故祭肺。夏后氏尚明水。殷尚醴。周

尚酒。明水取于月之水醴則漸致其味酒則味之成者。有虞氏官五十。夏后氏官

百。殷二百。周三百。凡四代之服器官魯兼用之。是故魯王

禮也。天下傳之久矣。君臣未嘗相弑也。禮樂刑法政俗未

此言蔽膝得用四代于周言章文之成也此二節言牲體所重亦兼前代祭以方諸之鑑取水于月

此言設官兼四代意亦止用其名號非能備其數也

君臣二句先儒以為誣大抵此篇主于誇魯之

盛不知其實非禮也

殺去聲注同

輯要以士之禮祭其父
之為天子諸侯者其禮
屈故尸服生者之服註
以為禮之變

嘗相變也。天下以為有道之國。是故天下資禮樂焉。總結上文

喪服小記第十五

親親以三為五。以五為九。上殺下殺旁殺。而親畢矣。由己身言

之上有父下有子因此三者而由父以親祖由子以親孫
是以三為五也又由祖以親高曾二祖由孫以親曾孫元
孫攸言以五為九由父而上殺之至高祖由子而下殺之
至元孫是上殺下殺也同父則期同祖則大功同曾祖則
小功同高祖則緦麻是旁殺也高祖外無服故曰畢矣
○親親尊尊長長男女之有

別。人道之大者也。此論服之降殺親親謂父母尊尊謂祖及高祖曾祖長長謂兄及旁親男女有

別若為父斬為母齊衰為夫斬為妻
期之屬此四者于入之道為最大
○父為士子為天子

諸侯則祭以天子諸侯其尸服以士服。祭用生者之禮盡子道也尸以象神

七月之喪如所謂中殤七月是也

除喪先重者男重在首經女重在腰經易服則反是

禘之名稱不一以其非四時之常祀謂之閒祀以其及祖之所自出謂之追享以其比常祭為特謂之大祭以其猶事生之有享謂之肆獻裸○諸侯得專行祫以及遠大夫得請行祫以及近正見皆不得禘

自用本服父為天子諸侯子為士祭以士其尸服以士服○再

期之喪三年也期之喪二年也九月七月之喪三時也五

月之喪二時也三月之喪一時也故期而祭禮也期而除

喪道也祭不為除喪也期而祭謂再期之喪致小祥之祭期而除喪謂除衰經易練服

大傳第十六

記祖宗人親之義

禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之諸侯及

其太祖大夫士有大事省於其君于祫及其高祖上言諸侯不得

行禘禮此言諸侯以下自祫祭之禮諸侯之祫固及其大祖矣大事謂祫祭大夫士不敢私舉必省問于君而君賜

之乃得行焉而其祫也亦上及于高○牧之野武王之大祖以卑者而行尊者之禮故謂之干

牧室牧野之館室奠告
行主于此

此以追王爲王柴祈二
句是告成功亦見奉天
地之命以尊祖意
祖禰兼從祖從父子孫
兼從子從孫合族二句
卽旁治事穆原本作繆

民不與而無不足無不
贍正見聖人若無意于
民而民自治之妙

事也。既事而退。柴於上帝。祈於社。設奠於牧室。遂率天下

諸侯。執豆籩。逡奔走。追王大王亶父。王季歷。文王昌。不以

卑臨尊也。

追加先公以天子之號者爲不可
以諸侯之卑號臨天子之尊也

○上治祖禰。

尊尊也。下治子孫。親親也。旁治昆弟。合族以食。序以昭穆。

別之以禮義。人道竭矣。

治理而正之也。謂以禮義正其
恩之隆殺屬之戚疏也。合會族

人以飲食之禮次序族人以昭穆之位上治下治旁
治之道皆有禮義之別則人倫之道已竭盡于此矣聖人

南面而聽天下。所且先者五。民不與焉。一曰治親。二曰報

功。三曰舉賢。四曰使能。五曰存愛。五者一得於天下。民無

不足。無不贍者。五者一物紕

披繆。謬

民莫得其死。聖人南

存愛以作興滅繼絕言

徽與麤通服色言其色衣服言其制

以得革者剔出不得革
正見聖人所以必自人道始之義
從大宗則合始祖以來之族屬從小宗則合高祖以來之族屬

面而治天下必自人道始矣

民不與焉謂未及治民也治親即上治下治旁治也君使

臣以禮故功曰報德成而上故賢曰舉藝成而下故能曰使存察也愛而有以察之則所愛一出於公而四者皆無

私意之累矣一得猶皆得贍賙物事也紕謬刺戾也人道申言上文之意立權度量考文章改

正朔易服色殊徽號異器械別衣服此其所得與民變革

者也

文章典籍也正者年之始朔者月之初徽旌旗之屬徽之號隨所尚而殊異器禮樂之器械軍旅之器

其不可得變革者則有矣親親也尊尊也長長也男女有

別此其不可得與民變革者也

此天地之常經不可變革也

○同姓從

宗合族屬異姓主名治際會名著而男女有別

同姓父族從宗從大

宗小宗也異姓他姓之女來歸者卑者為婦尊者為母以婦與母之名治婚姻交際會合之事其夫屬乎

此緊承上異姓二句言
重母道婦道上弟妻只
舉一重者以例其餘

父道者。妻皆母道也。其夫屬乎子道者。妻皆婦道也。謂弟

之妻婦者。是嫂亦可謂之母乎。名者人治之大者也。可無

愼乎。屬聯也。父之兄弟為伯叔父。則其妻謂之伯叔母。兄

弟之子謂從子。則其妻謂之婦。此于昭穆為宜。弟之

妻不可謂母。以案昭穆也。○四世而總服之窮也。五世祖免。

殺同姓也。六世親屬竭矣。其庶姓別於上。而戚單於下。昏

姻可以通乎。上指高祖以上。姓為正。姓氏為庶。姓戚親單

世以後則通婚。故記者設問之。○繫之以姓而弗別。綴之以食而弗殊。雖

百世而昏姻不通者。周道然也。庶姓雖別而有本姓。世繫

綴族人以飲食之禮不殊異也。雖世○自仁率親。等而上

遠亦無通昏之事。此周道所以為至。

此節以祖爲主一輕一重並承祖言側注重邊

之至於祖名曰輕。自義率祖順而下之至於禰名曰重。一

輕一重其義然也。

仁恩親父母等差也子孫若用恩愛以循乎親等級而上至于祖遠者恩愛漸

輕故名曰輕義主斷制用義循祖順而下○君有合族之

道族人不得以其戚戚君位也。

君恩可以下施故于族人

則皆臣也不敢以族屬父子兄弟之親而上親于君限于位也

○別子爲祖繼別爲宗繼

禰者爲小宗有百世不遷之宗有五世則遷之宗百世不

遷者別子之後也宗其繼別子之所自出者百世不遷者

也宗其繼高祖者五世則遷者也尊祖故敬宗敬宗尊祖

之義也。

別子有三一是諸侯適子之弟別于正適二是庶姓公子來自他國別于本國不來者三是庶姓之

此節已見前喪服篇今即彼註補入朱子曰之所自出四字疑衍注中亦無其文至作疏時方誤耳

仁爲義本故先親宗廟
嚴以上言齊家百姓百
官族姓以上言治國下
則天下和平之事百志
成仍就民言樂就君心
說

刑猶成也

起于是邦爲卿大夫而別于不仕者爲祖者別與後世爲
始祖也繼別爲宗者別子之後世世以適長子與族人爲
百世不遷之大宗也繼禰者爲小宗謂別子之庶子以其
長子繼己爲小宗而其同父之兄弟宗之也宗是先祖正
體惟其尊祖是以敬宗○尊始自仁率親等而上之至於
祖故敬大宗尊高祖故敬小宗自義率祖順而下之至於禰是故人道親親也親親故
尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故
重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰中故庶
民安庶民安故財用足財用足故百志成百志成故禮俗
刑禮俗刑然後樂詩云不顯不承無斁於人斯此之謂也

少儀第十七

少去聲○記相見
及薦羞之小威儀

聞記者言其聞之于人不得階主者自謙不得其階而進也
鄭注固如故也重則云固

資謂摧秣之資

人情于品味有偏嗜不可斥以好惡而昭其癖道藝有異尚不可斥以能否而暴其短故問之如此

開始見君子者辭。句曰。某固願聞名於將命者。不得階主。

適者曰。某固願見。罕見曰聞名。亟見曰朝夕。譬曰聞名。如固

固辭之固階者升進之喻主主人也言賓請見之辭不得徑指主人罕見謂久不相見亟見數見也○君將

適他。臣如致金玉貨貝於君。則曰致馬資於有司。敵者曰

贈從者。適他謂以朝會之事而出馬○始入而辭曰辭矣。資謂供給道路車馬之費

賓始入門主人當辭讓令賓先入。即席曰可矣。可矣言可故擯者告主人曰辭矣至階亦然

再辭也。○排闥說。脫屣于戶內者。一人而已矣。有尊長在。則

否。一人最長者若先有尊長在堂則○問品味。曰子亟食。後入之人不得脫屣于戶內矣

於某乎。問道藝。曰子習於某乎。子善於某乎。○不疑在躬。

席上不可用帚恐其汚也

踰等父兄黨也問年則嫌于序齒卑幼燕私來見不使摺者傳命非賓主也髮扇也坐而傳命不可直立以臨之也

禮勝者之子弟酌酒于豐上不勝者飲之洗而請不敢徑酌也

不度民械。不願於大家。不訾重器。一言一行皆其在躬者

是不疑在躬器械所以防患不可度其利鈍恐人以非心議已大家之富爵位所致不可願望以其有僭竊之萌重

器之傳寶之久矣從而○汜掃曰掃。掃席前曰拊。奠拊席毀之豈不起人之怒

不以鬣執箕膺搗。葉○汜掃廣掃也拊除穢鬣帚也膺胸也搗箕舌執箕而拊則以箕舌向己胸

前不可持向尊者○尊長於己踰等。不敢問其年。燕見不將命。遇

於道。見則面。不請所之。侍坐弗使。不執琴瑟。不得擅不畫執而鼓

地。手無容。不髮也。寢則坐而將命。侍射則約矢。凡射上三耦更進各

得四矢若卑者侍射但一侍投則擁矢。投壺亦各四矢時並取四矢故謂之約矢尊者則一一取

而投之于地卑者不敢故悉擁抱之也勝則洗而以請。客亦如之。不角。不擢