

武英殿聚珍版書

吳興府志卷之五

融堂書解卷十

宋

錢

時

撰

洪範

武王勝殷殺受立武庚以箕子歸作洪範

孔子序書直曰武王勝殷殺受立武庚以箕子歸作
洪範非不足于武王也亦非不足于箕子也正所以
發明聖賢心事使天下皆知殺受之心卽以箕子歸
之心卽箕子陳洪範之心道竝行而不相悖也不明
斯義不可與言洪範受本自焚書殺明非弑

惟十有三祀王訪于箕子王乃言曰嗚呼箕子惟天陰
隲下民相協厥居我不知其彝倫攸敘

相佑助也王既訪箕子于是乃言先儒謂武王聖人
于常道非真不知繆爲不知而發此問歟是不然聖
人之于常道固無不知若夫垂世立教所以綱維斯
道之大法則容有不盡知也故孔子問禮問樂問官
苟知矣何問之有哉武王克商急急奉箕子以歸親
訪其館首問此事最是武王定天下規模第一著洪
範九疇自禹之後千有餘歲未嘗顯于世今也一問

而盡得之豈細事也哉

箕子乃言曰我聞在昔鯀陞洪水汨陳其五行帝乃震怒不畀洪範九疇彝倫攸斁鯀則殛死禹乃嗣興天乃錫禹洪範九疇彝倫攸敘

箕子之在商非祕此而不言也易曰苟非其人道不虛行不可與言而與之言可乎哉故至此而後乃言之兩箇乃言字深足以見斯道之重武王必訪箕子而後乃言其不苟問如此箕子必得武王而後乃言其不苟授如此或曰義農堯舜諸大聖人出爲天地

人極之主正斯道之所以傳也箕子陳洪範如何只說鯀禹況堯舜在上彝倫之敘不敘顧何係于一鯀曰此以天錫洪範九疇之所以始者而言也洪範之妙雖先天地而存至于九疇之書則前此未之見也鯀墮洪水天不畀之禹行其所無事而洛書出焉因禹之始錫而原鯀之所以不畀箕子之旨豈苟云哉伏羲得河圖而八卦畫非易始兆于伏羲也河圖者八卦之始也禹得洛書而九疇傳非彝倫始敘于禹也洛書者九疇之始也

初一日五行次二曰敬用五事次三曰農用八政次四
曰協用五紀次五曰建用皇極次六曰乂用三德次七
曰明用稽疑次八曰念用庶徵次九曰嚮用五福威用
六極

漢儒謂此卽洛書之文雖未必盡然當亦有據大抵
觀此一節當看此用字然亦先明其次而後方識其
用先儒往往主皇極爲說極居中以貫上下然則何
以言次二次三次四次五次始曰建用皇極乎殆不
然蓋自清濁分而五行已流行乎天地之間成象成

形莫非此妙有物之最先也故初一日五行人君爲
天地萬物之主其大本莫先于脩身脩身之要莫過
于五事事者日所從事之謂也不敬用之則貌言視
聽思皆失則矣故次二曰敬用五事身脩而後天下
可治八政者治天下之要也不厚用之則政非其政
矣故次三曰農用八政治天下不可以不正天時五
紀者治歷明時之法也小大相統如紀律然不協用
之則五者之紀亂矣故次四曰協用五紀爲君之道
宜莫先于建極而其次卻何以居九疇之五蓋皇極

一疇專爲斂福錫民而設也敬用五事正是建極功
夫五事不敬極何由建八政不厚五紀不合福何以
錫皇極之次在四疇之後其旨深矣建立也人皆有
此中皆當用此中惟不能是以冥冥妄行日用而不
知耳非君建極于上人心安所適從故次五日建用
皇極皇極建矣而動不合乎時措之宜則執中無權
顧何足以致治所貴乎三德之用者以治爲的也故
次六日又用三德三德隨時固足以致治然事不能
無疑非質諸鬼神不可也于是有卜筮焉此心清明

神本無聞自然無所不通不誠不信出之昏昏則是
我不用靈矣神安在哉故次七日明用稽疑質諸鬼
神固可以決疑而驗人事之得失則又有庶徵焉是
故在君有此事則在天有此徵庶徵者人君休咎之
符也豈可不念用之念則克謹不念則怠荒其時其
恒其應如嚮昭布森列無非切已實事故次八曰念
用庶徵皇極者所以斂五福錫庶民也如何五福一
疇又特于次九言之蓋斂福錫民者皇極大公之用
也然而有嚮有背不能無福極之異焉故五福則又

嚮用之使人知嚮此者有福之可慕六極則又威之
使人知不嚮此者有極之可畏此皇極之教欲天下
之皆歸于中也故次九曰嚮用五福威用六極九疇
妙旨全在一用字九疇如耳目鼻口手足用則其精
神也然五行不言用或曰此造化自然之妙不可以
用言也曰不然鯀墮之而五行汨禹濬之而六府脩
非用乎蓋人君裁成輔相無非參贊化育之妙自敬
用而下皆所以用五行也茲故不言用歟必若禹平
水土則八政中司空之職耳學者當以心會

一五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土水曰潤
下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡潤下作鹹
炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘

土不可謂之稼穡故不言曰而言爰爰于也百物皆
生于土而稼穡受中和之正氣爲養生之最大者于
稼穡言土之于稼穡尤盛也此皆五行之性自然也
一失其性不由其道則地不能平天不能成人不能
以生活彝倫不能以敘將誰任其責哉此五行所以
不言用而有賴于九疇之用也

二五事一曰貌二曰言三曰視四曰聽五曰思貌曰恭
言曰從視曰明聽曰聰思曰睿恭作肅從作乂明作哲
聰作謀睿作聖

聖門論學大抵先謹視聽而此則先貌言何也蓋人
主天下之所表儀百官之所承式自物之接于我者
言之莫先于貌而言爲次如曰望之儼然卽之也溫
聽其言也厲如曰動容貌正顏色出辭氣其序也旣
接物則有視有聽若夫思則雖暗室屋漏之中不睹
不聞之地而妙用未嘗息也故五曰思非思獨後也

自接物而反觀由枝派而探根源而思爲之主也孔子謂視思明聽思聰貌思恭言思忠貌言視聽莫非思之妙用名五而實一豈真有先後之不同哉貌者恭之謂也不恭不足以言貌也言者心之聲順理而發從之謂也不從不足以爲言也視卽謂之明聽卽謂之聰思卽謂之睿皆其性之自然也人惟不敬意動而昏冥顛倒五者皆繆矣是故貴于敬用也敬非外鑠也非能有加于其所固有也不失其爲貌耳不失其爲言耳不失其爲視爲聽爲思耳敬而無失日

進無疆則恭不特見于貌而可以作肅肅者心純乎
敬也從不特發于言而可以作乂乂者事無不理也
明至于作哲而外物不能蔽也聰至于作謀而人言
不能惑也睿至于作聖而六通四闢純德孔明也孔
子曰心之精神是謂聖心本自聖本無所不通顧何
俟于作哉此所謂作乃敬用工夫由敬用而後全此
心之聖故謂之作聖也聖卽謀卽哲卽乂卽肅卽皇
極敬用五事是建極實用力處

三八政一曰食二曰貨三曰祀四曰司空五曰司徒六

曰司寇七曰賓八曰師

或曰食與居教可厚也刑可厚用乎賓可厚也師可厚用乎曰厚于刑非酷法教之所不及而後有刑畫之衣冠垂之象魏惟明克允小懲大戒所謂厚也一流于薄申商韓非矣厚于師非黷武也賓之所不懷而後有師居而講閱其勢相維出而征討以威不軌所謂厚也一流于薄則秦皇漢武矣此八政所以貴于農用也八政皆治天下不可一日缺者事有次第故序有先後耳非是理會一項後却又理會一項也

周禮六官八政皆具

四五紀一曰歲二曰月三曰日四曰星辰五曰歷數

堯命羲和欽若昊天舜亦首齊七政其重如此一有不協則日月歲時皆差紀失其紀而萬事亂矣豈細務也哉

五皇極皇建其有極斂時五福用敷錫厥庶民惟時厥庶民于汝極錫汝保極

觀皇極一疇反覆二百五十餘言獨首提皇建其有極一語略不言所以建極用功者如何及熟復深思