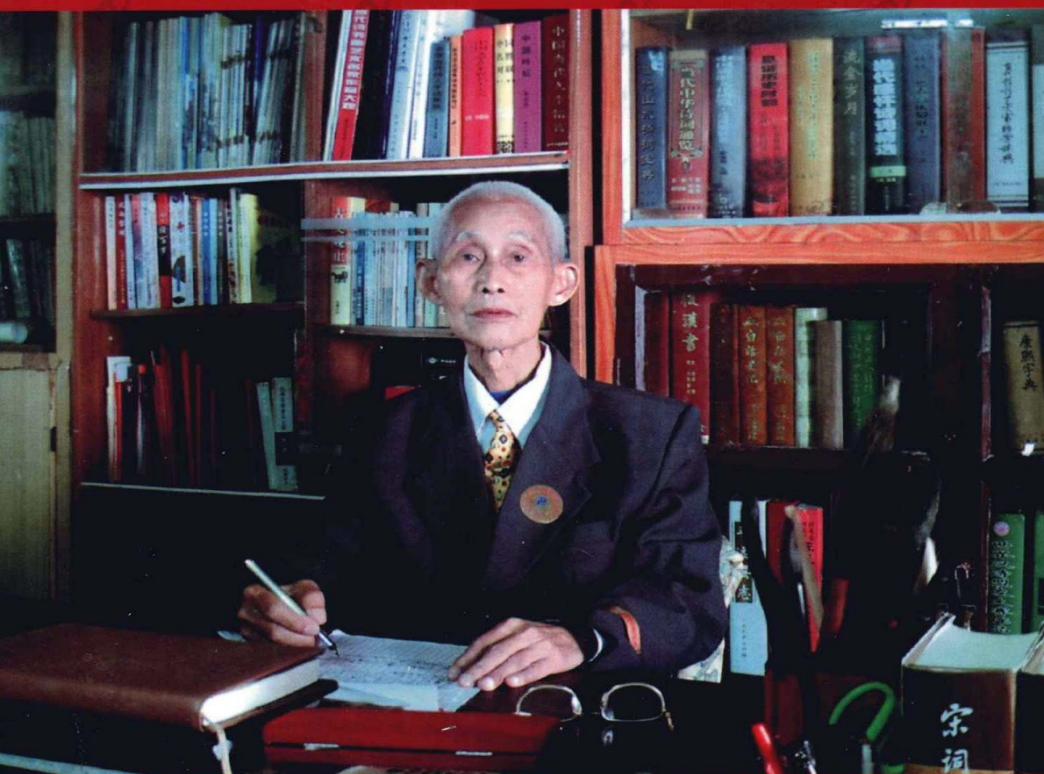


桂苑芳叢

丘桂根 著



梅州市老年书画家协会平远分会
平远县仁居镇离退休职工联谊会

策划

2007年2月出版

桂苑芳馨

诗词联书画文综合本

准印证号：[2007]梅市印准字第7号

彩 页 ： 80页

开 本 ： 大32开精装本

字 数 ： 368千字

印 数 ： 1-1000本

版 次 ： 2007年2月初版

工 本 费 ： 38元

通讯地址：广东省平远县仁居镇离退休职工联谊会

邮 编 ： 514621

电 话 ： 13430137769

• 版权所有 翻印必究 •

重庆大学图书馆馆藏

丘桂根



赠

二〇〇七年三月

桂

苑
芳
丛

陈鹤清书



桂苑芳馨

丘桂根著

封面题字：王猛仁

中国东方艺术研究院院长、书法家

扉页题字：涂麟清

原梅州市人大常委会主任

封面设计：张绍炎

版面设计：丘展春

校对：曾善仁、李金茂

终校：谷 嗣

摄影制版：丘展春



丘桂根近照



全家福

目 录

王猛仁题字	封面
涂麟清题字	扉页
序言	冯华德 (1)
题词赐字	文坛宿将 (2)

一、荣誉篇

聘书 (19)	会员证书 (20)	奖牌、奖状 (21)
卷首语：韩人直语	韩世任 (27)	

二、诗词篇

(1) 纪念祝颂：

祝共产党七旬大寿 (32)	庆祝共和国诞四十芳辰 (32)
庆祝建国五十寿年 (33)	清平乐·国诞五旬祝辞 (33)
庆祝国诞五五龄 (34)	汉宫春·庆国庆56周年 (34)
纪念毛主席诞辰110周年 (35)	缅怀邓小平同志 (36)
献衷心·纪念邓小平百寿诞辰 (36)	水调高头·瞻仰叶剑英元帅 (37)
国庆·亚运·中秋·老人节联句 (39)	满庭芳·颂八届全国人大一次会议 (39)
一剪梅·庆政协成立五十周年 (40)	满江红·祝中共八旬寿诞 (40)
浣西沙·赞党词 (41)	赞客家文化 (42)
赞仁居中学 (42)	仁居中学70周年校庆抒怀 (43)
赞师表 (44)	赞《庠序春苑》 (45)
《东方书画艺术家》创刊词 (45)	平远文化馆建馆50周年贺诗 (46)
平远中学教学楼落成剪彩 (46)	平远中学百年校庆贺诗 (47)
锦绣中华 (47)	

(2) 关爱民生：

欢庆党开十四大 (48)	挺胸昂首不停留 (48)	党的十六大功成喜赋 (49)
学习“三个代表”感赋 (50)	咏和谐社会 (51)	邓小平同志南巡抒怀 (52)
诗颂孔繁森 (52)		

- 讴歌国际老人年(53) 惜分飞·庆首届国际老人年(53)
“社教”吟(54) 思源思进吟(54) 拉朽摧枯倡廉德
(55) 保护农田众力为(55) 忆秦娥·土地日(56)
登天安门喜赋(56)
(3) 卫戍中华:
红都颂(57) 三河坝八一起义革命烈士纪念碑(59) 南
乡子·咏三河坝朱德大桥(60) 郑成功英雄赞(60) 纪
念毛泽东《延安文艺讲习话》60年(61) 长征颂(62)
抗美援朝胜利诗(63) 定风波·秋收起义吟(63) 千秋
岁·访中共南委大埔故址(64) 鹊踏枝·建军75周年喜赋
(65) 渔歌子·同前题(66) 咏平远县差干碉堡(67)
忆抗日英烈杨运洪(67) 抗日胜利吟(68) 竹马子·纪
念抗日战争胜利50周年(69) 抗日战争胜利(四字经)(70)
破阵子·庆香港归宗(71) 庆澳门回归祖国(72) 玉楼
春·庆澳门回归(73) 庆香港回归五周年(73) 破冰赞
(74) 民兵练功(75) 斥布什遣军侵战伊拉克(75)
斥美销售军火支“台独”(76) 斥“台独”无耻(76)
卜算子·读史斥“台独”(77) 昭君怨·警告陈水扁
(77) 醉思仙·苏联演变有感(78) 机前说古今(78)
(4) 咏史怀古:
羲皇圣绩泛光辉(79) 黄河颂(80) 赞书圣欧阳询(80)
缅怀进士韩元勋(81) 大富山怀古诗(82) 黔江颂(82)
咏五华狮雄古塔(83) 游张家山赏宋湘墨迹(83) 大埔
泰安楼围龙屋(84) 咏滕王阁与王勃(84) 清平乐·谒
五华孔庙(85) 踏莎行·倡修文物鹄石寨门墙(85) 晋
谒福建上杭孔庙(86)
(5) 奥运蜚声:
曾中国女子足球队(87) 吟首届国际女子足球赛(87)
北京申奥奏凯吟(88) 西江月·北京申奥成功喜赋(88)
申博申奥成功赞(88) 博鳌亚洲论坛赞(89) 庆21届大
学生运动会中国健儿夺魁(89) 11届亚运会(90) 群星
灿烂耀中华(91) 洞仙歌·赞中华骄子(91) 鹧鸪天·
颂我健儿14届亚运会夺魁(92) 蝶恋花·赞中国9届运动会

(92) 赞中华百绝博览会 (93) 鹧鸪天·颂昆明世界园艺博览会 (94)

(6) 盛世奇迹:

欢呼载人航天成功 (95) 神舟6号航天诗词联 (95) 八声甘州·赞西部大开发 (97) 临江仙·欢呼澳星升空 (98) 鹊桥仙·喜吟三峡出平湖 (98)

(7) 诗颂晚晴:

赴京出席国庆座谈会组诗 (99) 老人笔会 (102) 出席梅州市老人节笔会 (102) 仁居镇离退休职工活动掠影 (103) 八十三岁自咏 (104) 九九吟 (105) 九九良辰赞老翁 (105) 有为有乐吟 (106) 喜获“家”誉吟 (107) 《夕照明》读后 (107) 咏老人练功 (108) 《梅花颂》书画展 (109) 瑞鹧鸪·梅州市老年书画家协会成立五周年 (110) 鹧鸪天·晨练 (110) 水调歌头·《桑榆园地》创刊五周年 (111) 鹧鸪天·出席梅州市关工委表彰大会 (111) 虞美人·参观华城颐年康乐中心感赋 (112) 怡晚年 (112)

(8) 友谊情怀:

赞挚友黄文耀 (113) 贺外甥曾孙女林茹珠获医学士位 (114) 赠廖焱诗友 (114) 中日邦交30周年感赋 (115) 赠友人冯任云 (115) 诗赠韩昌蓬教师 (116) 诗赠王耀福同志 (116) 赠诗友林云庆 (116) 赠艺友谢超文 (117) 忆刘寒同志 (117) 颂刘胄人书画家 (118) 旅印尼校友黄祥和回校聚首 (119) 诗贺林现云同志莺迁 (119) 黎松华外甥新迁贺诗 (120) 诗赞外甥冯锡望 (120) 访韩芳玉、韩芳远挚友 (121) 贺严明夫妇同登耄寿诗 (121) 祝李金茂同志70寿诞 (122) 八十自寿感怀 (122) 贺学友陈淞光夫妇七旬双寿 (127) 诗赠友人谢石军 (124) 天仙子·祝张炯标大夫八十寿辰 (125) 灭“非典”吟 (126) 西江月·赞白衣天使 (126) 五老朋揖亡妻伤感 (127)

(9) 寻幽探胜:

平远老城郊八景新姿吟(128) 忆江南·八景换新容(130)
畅游蕉岭长潭(130) 游五指石煜明寨(131) 游阴那山灵
光寺(131) 咏赣南青龙潭(132) 咏大埔虎山公园(133)
题燕岩“瑞狮迎宾”(133) 题燕岩“百寿金龟”(133)
游百丈砾(134) 鹧鸪天·竹岭电站(134) 游广东名胜
五指石(135) 吟赋黄田水库(136) 夏游文水坝(136)
四老重游麟石有感(137) 探游中行吕仙岩(137) 游千
佛塔(138) 参观中行镇新貌(139) 咏名胜鹄石寨(139)
咏名胜汉仙岩抒怀(140) 仁居尖山飞瀑(140) 游名胜
平远燕岩(141) 大富山风景奇特吟(142) 忆江南·游
梅江两岸(143) 山亭柳·游阴那山(144) 临江仙·咏
鹄石双凤庵(144) 鹧鸪天·游燕岩缀句(145) 鹧鸪天·
游横水水库抒怀(145) 应外甥黎松华之请游惠州西湖(146)

(10) 八面采风:

赞客家精神(147) 南乡子·首届中国梅州国际山歌节
(148) 仁居繁荣新貌(148) 玉楼春·青云桥古今吟
(149) 杯酒迎宾(150) 茶趣谣(150) 咏鹄石茶园
(150) 退休茶话会抒怀(151) 对饮颂贤(151) 咏南
台月桂盛名酒(152) 鹧鸪天·颂雁南飞茶田(152) 立
春喜值元宵节(153) 元宵寄语(153) 观舞瑞狮(154)
除夕即吟(155) 鹧鸪天·喜吟新世纪(155) 元旦偶吟
(156) 烟农乐(157) 洪灾即景(158) 抗灾复产见闻
(158) 骤雨驱旱忙春耕(160) 新世纪第一春即赋(160)
贺张炯标大夫医著入典获奖(161) 拜祭均庆丘公墓有感
(162) 悼丘兆清逝世(162) 世界河南堂丘氏文献社成立
30周年献词(163) 临江仙·赞梅州瑶上念二丘公祠修建竣
工(163) 咏瑞雪(164) 探鸣泉(164) 题红蟹(165)
咏鸡蛋花(165) 咏蟾蜍石(166) 咏岭南柱石(166)
题白鹭(167) 野湖杂咏(167) 批判法轮功(168) 鹧
鸪天·欢呼中国加入世贸组织(169) 九九老人节音乐演奏
会(169)

三、书画篇

工艺设计	172
绘 画	173
书 法	174

四、楹联篇

(1) 嵌名联	208
(2) 新春联	220
(3) 庆祝联	229
(4) 寿诞联	237
(5) 圆月联	244
(6) 新迁联	252
(7) 婚姻联	269
(8) 祖堂联	279
(9) 名胜联	285
(10) 寺庙联	288
(11) 其它	293

五、文章、格言篇

文章

(1) 客都盛会 情系五洲	301
(2) 五指名山多诗文	304
(3) 十四姓祖祠史实	310
(4) 船灯的源流与发展	312
(5) 长安街联话	318
格言	318

六、附录

(1) 百炼成钢 桑榆飘香 (自传)	327
(2) 请赞助信	335
(3) 向赞助者致敬鸣谢	337
(4) 编后话	340

序 言

冯华德

今年8月下旬的一天，我县仁居退休老人丘桂根先生与李金茂先生亲临寒舍，递上厚厚一本刚刚编好的桂根先生大作《桂苑芳丛》，要我为之作序，本人欣然应诺。

我素知桂根先生能诗善书，填词作对常有佳作，但不知道总体水平如何。经细细拜读《桂苑芳丛》后，方知先生功力之不凡与深厚。

中国古典诗歌有诗、词、曲三大类，它们之间只是艺术形式的差别，或者说，词、曲都是诗的别体。唐诗、宋词、元曲，无疑是中华文化的瑰宝。数十年来，桂根先生工作之余，以历史上的文化先贤为榜样，刻苦

钻研诗词的格律与音韵，熟练地掌握诗词的写法与技巧，其情其状，有如北宋末年诗人吴可所写的《学诗诗》：“学诗深似学参禅，竹榻蒲团不计年；直待自家都了得，等闲拈出便超然”。这首诗所描述的，就是学诗之人如参禅学佛，面壁多年，冥思苦读，由“渐修”到“顿悟”。所谓“竹榻蒲团不计年”，就是指在极端艰苦的条件下，广泛学习，静心思虑，不断积累艺术经验。而“自家都了得”句，是指领悟了诗家三昧之后，在艺术上必然达到左右逢源、自然超逸的境界。用这首诗来概括桂根先生学诗习词的精神状态及其诗词的艺术风貌，我觉得再恰当也没有了的。

我国春秋时期的思想家、教育家孔夫子曾说：“不学诗无以言”。又说“诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。”也就是说，学诗除了帮助和丰富语言外，还具有鼓舞作用、认识作用、团结教育作用和揭露讽刺作用。古人也曾说过：“诗言志”、“诗缘情”，此处特指诗能表达自己的志向和理想，抒发内心的情感。纵观桂根先生积数十年心血编就的《桂苑芳丛》，无不符合上述的宗旨。

该书共分五大部：即荣誉篇，诗词篇，书画篇，楹联篇，文章、格言篇。比重最大的就是诗词篇。该篇分为十大部类，其特点有三：一是涉及面广，内容丰富，精神境界较高。这里，既有对党和国家的纪念祝颂、卫戍中华的豪情壮志、咏史怀古的悲悼情怀，也有对我国运动健儿奋力拼搏、申奥成功及神舟号宇宙飞船升空的激情歌颂，更有对旧雨新知和人生晚晴的深情唱和；二是表现形式多种多样，诗与词交错使用；三是诗词的格律、音韵把握得比较好，遣词用字准确而多彩。这些，都充分展现了桂根先生的思想境界、精神风貌及其艺术才华。

楹联，又叫“对联”、“对子”，是我国诗词形式的一种演变。楹联字数多寡无定，但要求对偶工整，平仄协调。楹联最初表现形式为春联，源于五代后蜀，至宋则推广用在楹柱之上，后又普遍作为装饰及交际庆吊之用。在桂根先生《桂苑芳丛》一书中，楹联的比重仅次于诗词。其写作的楹联，包括嵌名、新春、庆祝、寿诞、圆月、新迁、婚姻、祖堂、名胜、寺庙等等方面，以民俗为主，其对偶之工整、平仄音韵之协调，不乏

佳作。

学诗，是填词作对的基础。欣赏和写作诗词、楹联，能够充实精神生活，寄托情意，交流情感，获得审美情趣。老年人学诗，还可陶情养性，活动脑筋，增进身心健康，颐养天年。年轻人可提高文化素质，陶冶高尚情操。这些都有利于推进社会主义精神文明及和谐社会的建设。希望借桂根先生《桂苑芳丛》的出版，使我县学诗、填词、作对的人士越来越多，为建设文化平远作出应有的贡献。

2006年9月8日

冯华德同志曾任平远县副县长、县委常委、常务副县长、人大常委会副主任。

桂苑芳丛是继承发展
祖国优秀传统文化的一部作品，
集思想性、艺术性、可读性于
一体。

凌征忠

癸二〇〇六年九月十二日

平远县政协主席 凌征忠题