



金钥匙  
小学系列

JIAOCAI JIE DU

# 教材解读



# 语文

YU WEN

三年级下册

人教版



黄河出版传媒集团  
宁夏人民教育出版社



金牌  
小学系列

JIAOCAI

JIE DU

# 教材解读



## 语文

YU WEN

三年级下册

人教版



黄河出版传媒集团  
宁夏人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

教材解读:人教版.语文.三年级.下册/徐超,  
徐冬贤主编. —银川:宁夏人民教育出版社, 2013. 2  
ISBN 978-7-5544-0149-1

I. ①教… II. ①徐…②徐… III. ①小学语文  
课—教学参考资料 IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 031502 号

教材解读 语文(人教版)三年级 下册

徐 超 主编  
徐冬贤 分册主编

责任编辑 杨 柳 向红伟  
封面设计 空 间  
责任印制 刘 丽

黄河出版传媒集团 出版发行  
宁夏人民教育出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)  
网 址 www.yrpubm.com  
网上书店 www.hh-book.com  
电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com  
邮购电话 0951-5035094  
经 销 全国新华书店  
印刷装订 锦州金城印刷有限责任公司

开 本 890mm×1240mm 1/32 印 张 12.5 字 数 240 千  
印刷委托书号 (宁)0010806 印 数 3000 册  
版 次 2013 年 2 月第 1 版 印 次 2013 年 2 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5544-0149-1/G·624  
定 价 18.80 元

版权所有 翻印必究

## 目

## 录

## CONTENTS

1 燕子····· 1	9 寓言两则····· 92
2 古诗两首····· 11	10 惊弓之鸟····· 102
咏柳	11 画杨桃····· 111
春日	12* 想别人没想到的····· 122
3 荷花····· 19	
4* 珍珠泉····· 29	<b>语文园地三</b>
<b>语文园地一</b>	<b>口语交际</b>
<b>口语交际</b>	说说我自己····· 128
介绍家乡景物····· 36	<b>习 作</b>
<b>习 作</b>	写一写自己····· 129
家乡景物····· 37	第三单元重点难点归类复习
第一单元重点难点归类复习	····· 132
····· 41	第三单元综合检测试卷····· 134
第一单元综合检测试卷····· 43	13 <b>和时间赛跑</b> ····· 136
5 翠 鸟····· 45	14 <b>检 阅</b> ····· 148
6 燕子专列····· 55	15 <b>争 吵</b> ····· 160
7 一个小村庄的故事····· 65	16* <b>绝 招</b> ····· 173
8* 路旁的橡树····· 76	<b>语文园地四</b>
<b>语文园地二</b>	<b>口语交际</b>
<b>口语交际</b>	教你学一招····· 181
我们能做些什么····· 82	<b>习 作</b>
<b>习 作</b>	我学会了····· 182
介绍家乡景物····· 84	第四单元重点难点归类复习
第二单元重点难点归类复习	····· 186
····· 88	第四单元综合检测试卷····· 188
第二单元综合检测试卷····· 90	期中综合检测试卷····· 190

- 17 可贵的沉默····· 193  
 18 她是我的朋友····· 205  
 19 七颗钻石····· 216  
 20\* 妈妈的账单····· 226

## 语文园地五

## 口语交际

谈谈爸爸、妈妈对我的爱 ·····  
 ····· 232

## 习 作

写写父母对自己的爱····· 233  
 第五单元重点难点归类复习 ···  
 ····· 238  
 第五单元综合检测试卷····· 240

- 21 太 阳····· 242  
 22 月球之谜····· 252  
 23 我家跨上了“信息高速路”  
 ····· 261  
 24\* 果园机器人····· 270

## 语文园地六

## 口语交际

我想发明的机器人····· 276

## 习 作

- 想象作文····· 277  
 第六单元重点难点归类复习  
 ····· 281  
 第六单元综合检测试卷····· 283  
 25 太阳是大家的····· 285  
 26 一面五星红旗····· 291  
 27 卖木雕的少年····· 301  
 28\* 中国国际救援队,真棒!  
 ····· 312

## 语文园地七

## 口语交际

丰富多彩的世界····· 319

## 习 作

- 自由作文····· 320  
 第七单元重点难点归类复习  
 ····· 325  
 第七单元综合检测试卷····· 327  
 29 古诗两首····· 330

乞巧

嫦娥

- 30 西门豹····· 337  
 31 女娲补天····· 349  
 32\* 夸父追日····· 358

## 语文园地八

## 口语交际

神话、传说故事会 ····· 364

## 习 作

- 假如我会变····· 365  
 第八单元重点难点归类复习  
 ····· 370  
 第八单元综合检测试卷····· 372

## 选读课文

- ① 山城的雾····· 358  
 ② 我爱故乡的杨梅····· 377  
 ③ 小狮子爱尔莎····· 379  
 ④ 在金色的海滩上····· 381  
 ⑤ 七色花····· 383  
 ⑥ 妙不可言的位置····· 385  
 ⑦ 手术台就是阵地····· 387  
 ⑧ 除三害····· 389  
 期末综合检测试卷····· 391  
 部分参考答案····· 394

标\*的是略读课文 标△的是选读课文











近  
义  
词  
辨  
析

偶尔 偶然

“偶尔”和“偶然”都表示不经常、很少发生的意思，都是表示情势的副词。区别在于：“偶尔”与“经常”相对，强调在一般的、正常的情况之中，穿插发生了少量特殊情况，着重表示次数少；“偶然”与“必然”相对，强调出乎意料，超出常理。

课  
文  
详  
解

## 句段导读

①一身乌黑<sup>①</sup>光亮<sup>②</sup>的羽毛，一对俊(jùn)俏(qiào)<sup>③</sup>轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑(còu)成<sup>④</sup>了活泼<sup>⑤</sup>机灵<sup>⑥</sup>的小燕子<sup>⑦</sup>。[句导读：“一身羽毛”“一对翅膀”是对小燕子外形的勾勒，“乌黑光亮”“俊俏轻快”“剪刀似的”突出活泼机灵的小燕子的特点。“凑成”传神地写出小燕子的灵巧。这句话从“羽毛、翅膀、尾巴”三个方面写出了小燕子的形、色、态，使人对小燕子产生出深深的喜爱之情。]

**自然段导读：**写从近处看小燕子的外形特点。

**意义段导读：**第①自然段是文章第一部分，写燕子外形俊俏。

②才下过几阵蒙蒙<sup>⑧</sup>的细雨。[句导读：“才”表示时间短；“蒙蒙的细雨”突出春雨的特点。]微风吹拂<sup>⑨</sup>(fú)着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝。[句导读：这句话是说“微风吹拂着柳丝”。“千万条”说明了柳丝多，体现了春天的生机勃勃。“才”是“刚刚”的意思。“带黄色的嫩叶”写出了柳丝的颜色和样子。这句话体现了柳丝的柔美多姿。朗读时语调轻柔、舒缓。]青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集<sup>⑩</sup>似<sup>⑪</sup>的聚拢<sup>⑫</sup>来，形成了光彩夺目<sup>⑬</sup>的春天。[句导读：这句话作者抓住最能体现春天特色

字  
词  
导  
读

- ①〔乌黑〕状态词。深黑色。  
②〔光亮〕明亮。  
③〔俊俏〕(相貌)好看。本文形容燕子的翅膀乌黑修长，舒展自如，使人产生一种美的感觉。

〔jùn〕  
俊：英俊 俊美  
峻：峻峭 险峻  
骏：骏马

俏(qiào)：俏皮 俏丽  
峭(qiào)：峭壁 陡峭  
悄(qiāo)：悄悄话  
消(xiāo)：消息 消防  
削(xiāo)：削皮 削笔

- ④〔凑成〕聚集成，许多事物合在一起。课文指羽毛、翅膀、尾巴合在一起，组成了活泼可爱的小燕子。  
⑤〔活泼〕生动自然；不呆板。  
⑥〔机灵〕聪明灵活。本课指燕子的动作灵敏；十分美好、引人注目的。

⑦〔燕〕  
yān：燕国 燕山  
yàn：燕子 海燕

⑧〔蒙蒙〕雨点很细小。  
〔蒙〕  
mēng：蒙人 蒙骗  
méng：启蒙 蒙混  
mèng：蒙古 蒙古包

⑨〔吹拂〕(微风)掠过；拂拭。  
拂(fú)：拂尘 拂过  
佛(fó)：佛法 信佛  
沸(fèi)：沸腾 沸水

⑩〔赶集〕到集市上买卖货物。本课比喻春天一到，花草都争先恐后地长了起来，像赶集一样。

⑪〔似〕  
sì：似乎 相似  
shì：似的

的景物“草”“叶”“花”，“都像赶集似的聚拢来”，拟人化的写法突出表现春天万物复苏，竞相生长的生机勃勃的景象，如诗如画，充满生机。作者抓住颜色来写春天的景物，表达了作者的欣喜之情。以上几句为小燕子的出场创设了一个美好的环境。朗读时读速加快，有赶集、聚拢之意。]小燕子从南方赶来，为<sup>⑬</sup>春光增(zēng)添了许多生机<sup>⑭</sup>。[句导读：“赶”字，突出了小燕子对春光的热爱与追求和它的机灵活泼。由春天的美丽景物衬托活泼可爱的燕子，更显出春的勃勃生机。]

**自然段导读：**描绘春天的美丽景色，燕子也为之增添了生机。

③在微风中，在阳光中，燕子斜着身子在天空<sup>⑮</sup>中掠(lüè)过<sup>⑯</sup>，唧(jī)唧地叫着，有的由这边的稻田<sup>⑰</sup>上，一转眼飞到了那边的柳树下边；有的横掠过湖面，尾尖偶(ǒu)尔<sup>⑱</sup>沾(zhān)了一下水面，就看到波纹<sup>⑲</sup>一圈一圈<sup>⑳</sup>地荡漾(yàng)开去。[句导读：“斜着身子”写出了燕子的飞行姿态，飞行时的轻快灵活、自由自在。一个“斜”字不但写出了燕子飞行轻快，而且写出了燕子飞行时的优美姿态。杜甫曾写过这样的诗句“细雨鱼儿出，微风燕子斜”。“掠过”体现了燕子飞行之快速。“唧唧地叫着”反映出燕子飞行时的欢快心情。“有的……有的……”则写出了众多的燕子在早春的春光中，迎着拂面的微风飞行的情景。这段话让我们感受到这些自由飞翔的燕子为春天增添了动感和情趣，使这早春美景更加生机勃勃、令人神往。朗读时要读出轻快、喜悦的语气。]

**自然段导读：**描写燕子飞行时的特点。

④几对燕子飞倦了，落 在电线上。[句导读：此句指出本段是写停歇的燕子，是过渡句，起承上启下的作用。]蓝蓝的天空，电杆之间连

⑫〔聚拢〕聚集。

⑬〔光彩夺目〕颜色和光泽鲜艳耀眼。本课指草青了，叶绿了，花开了，这一切形成了美丽的春天。

⑭〔为〕  
wéi：为难 为人  
wèi：为什么 为何

⑮〔生机〕生命力；活力。

⑯〔空〕  
kōng：天空 空中  
kòng：空闲 空地

⑰〔掠过〕轻轻地擦过或拂过。  
本课指刹那间擦着水面飞过。

⑱〔稻田〕生长水稻的水田。

稻(dào)：稻田 稻子  
滔(tāo)：滔天 滔滔  
蹈(dǎo)：舞蹈 蹈海

⑲〔偶尔〕间或；有时候。本文指燕子的尾面有时候会沾一下水面。

偶(ǒu)：偶尔  
寓(yù)：公寓

⑳〔波纹〕小波浪形成的水纹。

㉑〔圈〕  
quān：转圈 圈子  
juàn：羊圈 猪圈

㉒〔荡漾〕(水波)一起一伏地动。  
本课指燕子的尾尖沾了一下水面，湖面就被打破了平静。

〔落〕  
luò：降落 落后  
là：丢三落四 落下  
lào：落枕 落色

着**几痕**<sup>㉒</sup>细线，多么像**五线谱**<sup>㉓</sup>(pǔ)啊<sup>㉔</sup>！**[句导读]**：“几痕”表现了远远望去电线若有若无。把“电线”比作“五线谱”更生动、形象地表现电线的细。]停着的燕子成了**音符**<sup>㉕</sup>，谱成了一支正待**演奏**<sup>㉖</sup>的春天的**赞歌**<sup>㉗</sup>。**[句导读]**：把“燕子”比作“音符”既形象生动，又给人留有想象的余地，感受燕子的可爱。“春天的赞歌”指赞颂春天万物复苏，大地一片生机的歌曲。这是作者对自然和生活的热爱的自然流露，点明了要歌颂春天的主题。]

**自然段导读**：写从远处看到停歇的燕子在电线上形成美丽图景。

**意义段导读**：第②~④自然段是文章第二部分，写小燕子从南方赶来，为春光增添了无限生机。

**㉒**[几痕]痕：痕迹。课文里“几痕”是说几根电线看上去很细，好像是几条细细的痕迹。

**㉓**[五线谱]在五条平行横线上标记音符的乐谱。

**㉔**[啊]在这里受前音节末尾的韵母“u”影响，发生音变，读“wa”。

**㉕**[音符]乐谱中表示音长或音高的符号。本课指停歇在电线上的小燕子。

**㉖**[演奏]用乐器表演。

**㉗**[赞歌]赞美人或事物的歌曲或诗文。

## 难点问题

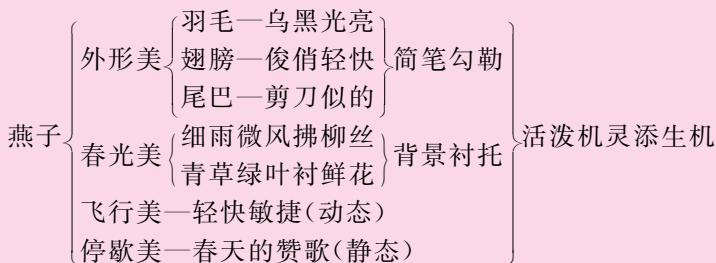
### 1. 你能想象出“赶集似的聚拢来”的景象吗？

能。春天花儿竞相开放，草儿、树木竞相穿上了绿装，一派生机勃勃、春意盎然的景象。

### 2. 为什么要用“五线谱”打比方呢？

因为远远望去，电线和燕子组成的画面非常像五线谱。同时，燕子作为音符，正好谱成了春天的赞歌，更好地体现了歌颂春天的中心。

## 结构图解



## 主题理解

本文通过作者对美丽俊俏的小燕子为春光带来无限生机的生动描写，表达了作者对大自然和小燕子的无限喜爱之情。

大自然是一幅画,我们和小燕子都是画里的景。它们飞行,我们欣赏;它们谱曲,我们歌唱;它们捉虫,我们播种……不只是我们,一山一水、一花一草、一沙一石、一鸟一虫都是大自然中的景。我们彼此映衬,和谐相处,共同描绘一幅多彩的画卷。

## 教你写法

### 写好比喻句。

比喻就是打比方,描写事物或说明道理时,用同它有相似点的别的事物或道理来比作想要说的某一事物,以便表达得更加生动鲜明。本课就运用了恰当的比喻,如把“电线”比作“五线谱”,把“停着的燕子”比作“音符”,增加了文章的艺术感染力。

### 那么,如何写好比喻句呢?

1. 比喻时,一定要用人们非常熟悉的事物,来比喻人们不熟悉的事物。如果不这样,就达不到比喻的目的。如“翠绿的荷叶像一张磨盘”,把“荷叶”比作“磨盘”就令人费解,因为磨盘并不常见。2. 比喻要贴切。即比喻的两种事物之间必须是根本不同的,却又必须有某种相似之处。如“她的性格很像母亲”就是把两种相同的事物作比了,不贴切。同时比喻要新颖、独特、不落俗套,更要体现正确的思想。如:“歹徒趁着人们忙乱之机,顺着高粱地,像耗子似的跑了。”这个句子就没有体现正确的思想。

## 诵读点拨

**朗读指导** 这篇课文层次清楚,语言优美。作者带着喜爱、赞美春天的感情,给我们描绘了这些活泼可爱的燕子,展现了生机盎然的春景,适合训练朗读、背诵。读时对于关键词要读出重音,又要注意语调柔和、抑扬顿挫,给人留下想象、回味的空间。

**朗读示例** 一身/乌黑光亮的/羽毛,一对/俊俏轻快的/翅膀,加上剪刀似的/尾巴,凑成了/活泼机灵的/小燕子。

**朗读符号说明** /表示停顿;//表示停顿时间略长;~表示语气延长;~表示颤音;△表示末尾一字是韵脚;·表示是重音;↗↘分别表示声调微升和声调略降,突出抑扬顿挫感。(本册书一律采用此种朗读符号。)

## 课后题解

(原题见教材 4 页)答案供参考

① 略

② 课文写了燕子的外形活泼机灵,飞行时轻快灵巧,停歇时姿态优雅的特点。

③ “凑成了活泼机灵的小燕子”的“凑”写出了燕子的灵巧身形。“落在电线上”的“落”写出小燕子动作的轻巧。

### 句式变换

原句:微风吹拂着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝。

改为“被”字句:千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝被微风吹拂着。

原句:几对燕子飞倦了,落在电线上。

缩句:燕子落在电线上。

### 知识链接

**燕子的迁徙原因** 燕子之所以背井离乡去南方过冬,主要原因是北方的冬季没有飞虫可供燕子捕食,燕子又不能像啄木鸟那样去发掘潜伏下来的昆虫的幼虫、虫蛹和虫卵。食物的匮乏使燕子不得不每年都要来一次秋去春来的南北大迁徙,以获得更为广阔的生存空间。燕子也就成了鸟类家族中的“游牧民族”了。

## 轻松练习

### 一、我会写。

yàn zi	jù lǒng	dào zi	ǒu ěr	pí juàn
( )	( )	( )	( )	( )
yīn fú	zhān mǎn	dàng yàng	zēng jiā	yǎn zòu
( )	( )	( )	( )	( )

### 二、在括号里填上合适的词。

( )	} 的燕子	( )	} 的春天
( )		( )	
( )		( )	

## 三、读下面的这个句子,用带点的词写一句话。

青的草,绿的叶,各色鲜艳的花,都像赶集似的聚拢来,形成了光彩夺目的春天。

## 四、阅读短文,回答问题。

## 莫干山的蝉鸣

到莫干山避暑,这儿的蝉鸣声引起了我的注意。

晚饭以后,夜幕降临,一片寂静,只听见凉风吹过满山竹林,哗哗作响。突然,不知怎么回事,满山的蝉儿“吱啦”一下鸣叫起来,整齐得仿佛有谁挥了一下指挥棒似的。于是,夜空中就只充盈着这“吱啦啦、吱啦啦”的合唱曲了。粗听,一成不变,平淡乏味;细听,却也五花八门,饶有兴趣。有些,“叽哩喳、叽哩喳”;有些,“叽哩哩、叽哩哩”。一会儿,这边山头的蝉儿嗓门提高了三度,似乎有心要形成二部和声;一会儿,那边山头不知哪只蝉儿在伙伴们的烘托下突然领唱起来,颇有争当一流男高音的气概。如此这般此起彼伏,倒也让人生出一番仿佛置身于音乐大厅的陶醉来。

突然——又是一个突然,停了。漫山遍野的蝉儿一齐闭了嘴,又像是有谁挥了一下指挥棒似的。

真奇怪……

1. 找出第2自然段中的三对反义词。

( )—( ) ( )—( )

( )—( )

2. 是什么现象引起了“我”对莫干山蝉鸣声的注意?

3. 作者是如何描写蝉鸣声的“五花八门”的?

## 五、我能想。

想象出“燕子赶集似的聚拢来”的景象,把我的想象与同学们交流并写下来。

## 2 古诗两首



**【我先知道】** 贺知章（659—约744），唐代著名诗人，字季真，越州永兴（今浙江）人。少年就以文章诗词而出名，公元695

年考中进士，后迁太常博士。性格开朗豪放，晚年不拘礼节，喜欢饮酒。酒后作诗文，神采飞扬，自号“四明狂客”。他善书法，善于草书和隶书，与李白、张旭等时称“醉八仙”。其写景之作脍（kuài）炙（zhì）人口，千古传诵，清新隽（juàn）永，诗味浓郁。

主要作品有《咏柳》《采莲诗》《回乡偶书》，其诗今存二十首。

朱熹（1130—1200），字元晦（huì），号晦庵，徽州婺源（今属江西）人。他是我国历史上继孔子之后南宋的又一位伟大的思想家、哲学家、教育家。一生为官九年，做过侍讲（皇帝的老师或顾问）等职。他一生刚正不阿（ē），无意仕途。平生致力于著书立说、创办书院、讲学传道。是宋代理学的集大成者，完成了客观唯心主义理学的体系，认为理是世界的本质，“理在先，气在后”，提出“存天理，灭人欲”。他的哲学观点影响我国封建社会末期长达600多年时间。

主要作品有《春日》《观书有感》《周易本义》《易学启蒙》。

**【课题点睛】** 《咏柳》，“咏”，意思是用诗词的形式描述，在本课是歌颂、赞美的意思，以此为题，点明了诗歌的内容和中心。《春日》，意思是在春天里。以此为题，交代了诗歌所描绘的季节，也点明了全诗是作者在春日里游览的体悟。



