

孫批胡刻文選



文選二

梁昭明太子撰

森學李富率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上

賜進士出身通奉大夫江南蘇松常鎮太等處承宣布政使司布政使胡克家重校刊

物色

宋玉風賦

潘安仁秋興賦

謝惠連雪賦

謝希逸月賦

鳥獸

賈誼鵬鳥賦

獮正平鸚鵡賦

張茂先鶴鶴賦

顏延年赭白馬賦并序

鮑明遠舞鶴賦

志

班孟堅幽通賦

張平子思女賦

張平子歸田賦一首

潘安仁閑居賦

哀傷

司馬長卿長門賦

向子期思舊賦

陸士衡歎逝賦

潘安仁懷舊賦

潘安仁寡婦賦

江文通恨賦

江文通別賦

論文

陸士衡文賦一首

音樂

王子淵洞簫賦一首

傅武仲舞賦一首

馬季長長笛賦一首

嵇叔夜琴賦一首

潘安仁笙賦一首

成公子安嘯賦一首

情

宋玉高唐賦一首

宋玉神女賦一首

宋玉登徒子好色賦一首

曹子建洛神賦一首

詩

補亡

東廣微補亡詩六首 四言

述德

謝靈運述祖德二首 五言

勸勵

韋孟諷諫一首 四言

張茂先勵志一首 四言

獻詩

曹子建上賁躬詩一首 四言并表

曹子建應詔詩一首 四言

潘安仁關中詩一首 四言

公讌

曹子建公讌詩一首 五言

王仲宣公讌詩一首 五言

劉公幹公讌詩一首 五言

應德璉侍五官中郎將建章臺集詩一首 五言

陸士衡皇太子讌夕圃宣猷堂有令賦詩一首 四言

陸士龍大將軍讌會被命作詩一首 四言

應吉甫晉武帝華林園集詩一首 四言

謝宣遠九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首 五言

范蔚宗樂遊應詔詩一首 五言

謝靈運九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首 五言

顏延年應詔曲水讌詩一首 四言

顏延年皇太子釋奠會詩一首 四言

祖餞

三希範侍讌樂遊苑送張徐州應詔詩一首 五言

沈休文應詔樂遊餞呂僧珍詩一首 五言

曹子建送應氏詩一首

五言

潘安仁金谷集作詩一首

五言

謝靈運鄰里相送方山詩一首

五言

沈休文別范安成詩一首

五言

詠史

王仲宣詠史詩一首

曹子建三良詩一首

左太冲詠史詩八首

張景陽詠史詩一首

盧子諒覽古詩一首

謝宣遠張子房詩一首

顏延年秋胡詩一首

顏延年五君詠五首

鮑明遠詠史詩一首

盧子陽詠霍將軍北伐詩一首

百一

應休璉百一詩一首

遊仙

何敬祖遊仙詩一首

郭景純遊仙詩七首

招隱

左太冲招隱詩二首

陸士衡招隱詩一首

王康琚反招隱詩一首

遊覽

魏文帝芙蓉池作一首

殷仲文南州桓公九井作一首

謝叔源遊西池詩一首

謝惠連泛湖出樓中翫月詩一首

謝靈運從遊京口北固應詔詩一首

謝靈運曉出西射堂詩一首

謝靈運登池上樓詩一首

謝靈運遊南亭詩一首

謝靈運遊赤石進帆海詩一首

謝靈運石壁精舍還湖中作一首

謝靈運登石門最高頂詩一首

謝靈運於南山往北山經湖中瞻眺詩一首

謝靈運從斤竹澗越嶺溪行詩一首

顏延年應詔觀北湖田收詩一首

顏延年車駕幸京口侍遊蒜山作一首

顏延年車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖詩一首

鮑明遠行樂至城東橋詩一首

謝玄暉遊東田詩一首

江文通從建平王登廬山香鑪峯詩一首

沈休文鍾山詩應西陽王教一首

沈休文宿東園詩一首

沈休文遊沈道士館詩一首

徐敬業古意酬到長史溉登瑤邪城詩一首

詠懷

謝惠連秋懷詩一首

阮嗣宗詠懷詩十七首

歐陽堅石臨終詩一首

哀傷

嵇叔夜幽憤詩一首

曹子建七哀詩一首

王仲宣七哀詩二首

張孟陽七哀詩二首

潘安仁悼亡詩三首

謝靈運廬陵王墓下作一首

顏延年拜陵廟作一首

謝玄暉同謝諮議銅雀臺一首

任彥昇出郡傳舍哭范僕射一首

贈答

王仲宣贈蔡子篤一首

王仲宣贈士孫文始一首

王仲宣贈文叔良一首

劉公幹贈五官中郎將四首

劉公幹贈徐幹一首

劉公幹贈從弟三首

曹子建贈徐幹一首

曹子建贈丁儀一首

曹子建贈王粲一首

曹子建又贈丁儀王粲一首

曹子建贈白馬王彪一首

曹子建贈丁翼一首

岳叔夜贈秀才入軍五首

司馬紹統贈山濤一首

張茂先荅何劭二首

何敬祖贈張華一首

陸士衡贈馮文熊遷并丘令一首

陸士衡荅賈謐一首

并序

陸士衡於承明作與士龍一首

陸士衡贈尚書郎顧彥先二首

陸士衡贈交趾太守顧公真一首

陸士衡贈從兄車騎一首

陸士衡荅張士然一首

陸士衡爲顧彥先贈婦二首

陸士衡贈馮文熊一首

陸士衡又贈弟士龍一首

潘安仁爲賈謐贈陸機一首

潘正叔贈陸機出爲吳王郎中令一首

潘正叔贈河陽一首

潘正叔贈侍御史王元貺一首

文選二

梁昭明太子撰

文林郎守太子右內率府錄事參軍事宗賢館直學士葉善注上

賜進士出身通奉大夫江南蘇松常鎮太倉處承宣布政使司布政使胡克家重校刊

翻陽胡氏



彭州張璠

物色四時所觀之物色而爲之賦又云有物有文曰色風雖無正色然亦有聲詩注云風行水上曰漪易曰風行水上渙渙然即有文章也

風賦劉勰釋名云風者汎也爲能汎博萬物又云風者放也放者放也放散曾子書曰陰陽偏則風物理志曰陰陽擊發氣也

宋玉賦史記曰楚有宋玉景差之徒皆好辭而以見稱王逸楚辭序曰宋玉屈原弟子

楚襄王游於蘭臺之宮

項襄王曰王緒繖蘭臺徐廣曰緒蔡也七見切宋王景差侍有風飈然而至

說文曰風聲也。風聲蕭蕭。王廼披襟而當之曰。快哉此風。寡人所與庶人共者邪。宋玉對曰。此獨大王之風耳。庶人

安得而共之王曰夫風者天地之氣渾暢而至不擇貴賤高下而加焉通義曰陰陽散爲風風氣無根也管子

曰風漂物者也風之所漂不避貴賤美惡今子獨以爲寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枏句來巢枏句來巢完來完來風枏句來巢完來風

句也說文曰句曲也古侯切似橘屈曲也考工記曰橘之葉間振動掉擻又

鳥喜巢其所託者然則風氣殊焉者下或有因字非也王曰夫風始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末莊子曰大

塊噫氣其名爲風爾雅曰萍
其大者曰蘋郭璞曰水萍也
侵淫谿谷盛怒於土囊之口
春秋元命包曰陸陽怒而爲風
穴也盛引之荊州記曰宜都假
侵淫漸進也土囊大山有穴口

大數尺爲風井土
緣泰山之阿舞於松柏之下
阿曲也
飄忽溟滂激颺燦怒
溟滂風擊物聲溟天冰切燦怒如響之聲說文曰燦火飛也倅堯切滂普

切如雷聲迴穴錯迤如雷對天之西北門也凡事不能定者迴穴此即風不定貌錯迤雜錯交迤也駭石

伐木梢殺林莽動也伐擊也漢書音義應劭曰壓頓也韋昭曰梢擊也至其將衰也被麗披離衝孔動捷被麗披離四散之貌也字林曰捷拒門也眴煥粲爛離

散轉移瞬呼聲切羽燭
紫爛鮮明貌
故其清涼雄風則飄舉升降乘凌高城入于深宮即華葉而振氣
說文曰華葉也
即與抵古字通徘徊

於桂椒之間翱翔於激水之上將擊芙蓉之精廣雅曰菁華也精與菁古字通獵蕙草離秦衡獵麝也秦香草也衡杜衡也又云秦木名也范子計然曰秦衡

出於隴西天
水芳香也
槩新夷被萋楊
楚詞曰露甲新夷飛林薄顏師古曰新夷一名留夷即上林賦雜以
留夷也易曰枯楊生稊玉弼曰穉者楊之秀也梯與萋同徒奚切
遇亢衝陵蕭條

衆芳然後倘常佯羊中庭北上玉堂倘佯猶徘徊也躋于羅帷經于洞房廼得爲大王之風也說苑雍門周說孟嘗君曰下驥惟來清風楚辭曰跨

容修態故其風中人狀直慄慄慄慄清涼增欵

吉切清清冷冷愈愈病病析析醒醒
清涼之貌也漢書曰發明耳目寧體便人此所謂大王之雄風

也王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人之風塤然起於窮巷之間堀窟堞堞揚塵塤然風起之貌也一孔切堀堞

感之由後半寫
興乃因秋興感
全在中間一轉

得力
寫杖處愀然動
人此正為轉關
處作勢耳

以始見二毛而興遲暮之感此所以達秋而起興也一篇之關鍵在此一轉生出後半文字

忽念歸來此所謂興之所至也收得秋意為秋興二字之結

可哀兮詠無愁而不盡野有歸燕隰有翔隼楚辭曰燕鵲解其辭歸鵲爲擊之鳥通乎曰隼一游氛朝興槁葉

夕殞杜預左氏傳注曰氣氣也鄭玄毛詩箋曰木葉權得風乃落於是西屏輕楚所釋纖絨氏春秋曰冬不用簋非愛護也清有餘也高

藉蔭萌若御袷衣蒲子以爲華靡也又曰袷衣無絮也切說文曰蔭庭樹槭以灑落兮勁風戾而吹帷滅矢失之貌

蟬嘒嘒而寒吟毛詩曰鴈飄飄而南飛楚彼柳斯鳴蜩嘒嘒毛萇詩曰嘒嘒小聲也天晃朗以彌高兮日悠陽而浸微言秋

日天氣高朗是朗明貌慈陽日入貌杜篤弔王子比干曰霞霏非尾而四除可效易之豆爨覺京芝之方求尚書曰日短星昴

古是而益明楚辭曰天高而氣清禮記曰仲秋穀氣浸盛陽氣日衰
 仲秋陽之失耄豐沛不之乃以正仲冬毛詩曰夏
 之日冬之夜毛
 月童龍以公上客宴青以疑令埋蒼曰童龍欲明也習星冬金蘭六經率詩之
 千星毛詩曰曜曜育

[illegible]

日耀夜腐草爲之食蚊蚋又曰蟋蟀名蜉初秋生得寒則鳴噪濟南謂之蜉婦也聽離鴻之晨吟兮望流火之餘

景毛詩曰七月流火也宵耿介而不寐兮獨展轉於華省王逸楚辭注曰耿介執節守度毛詩曰耿耿不寐如有憂又曰悠哉悠哉展轉反側悟時歲之

道盡兮慨免首而自省楚辭曰歲忽忽而道盡毛萇詩傳曰道終也廣雅曰道急也狂瀆以承采兮素髮眩以

垂頰服虔通俗文曰髮垂而髟方料切說文曰白黑髮雜印墨青之逸九步步雲雲莫莫以存粵登登春春臺臺之之點點思思芳芳耳

而野字林亦曰周禮曰上升服白虎通曰皮弁冠名任羣儒之追車也
金名之罔罔高閣連雲升之以攀雲漢也言羣鳥自效高遠老子曰衆人熙熙如享太平如登春臺漢書谷永對

金豸之灼灼豸音止
詔曰戴金翟之飾執常伯之職也董巴與服志曰侍中冠金璫附蟬為文翹尾為飾廣雅曰炯炯光

若趨舍之殊塗兮庸詎識其躁靜庸詎知吾所謂知非不知邪司馬彪曰庸猶何用也老子曰重為輕根靜為

聞至人之休風兮齊天地於一指

一馬也郭象曰夫自是而非彼我之常情也故以我指喻彼指則彼指於我指獨爲非指矣此以喻指之非指也

喻反覆相喻則彼之與我既同於自是又均於相非均於相非則天下無是同於自是則天下無非何以明其

然邪是若果是則天下不得復有非之者也非若果非亦不得復有是之者也今是非無主紛然叢亂明此區區各言其偏見而同於一彼耳抑觀昔者孟子曰夫

萬物一馬也故浩然大寧而天下萬物各當其分同於自得而無是非也
彼知安而忘危兮故出生而入

死始於生而卒於死。周易曰：「安不忘危，存不忘亡。」老子曰：「出生入死。」韓愈曰：「人行投趾於容跡兮，殆不踐而獲底。闕則足以泉。」

芳錐言人之行猴言人之行援言人之行而不履言人之行
言人之行趾言人之行在乎容言人之行跡言人之行之地言人之行近言人之行不踐言人之行而獲言人之行安言人之行若言人之行以足言人之行外言人之行爲言人之行無用言人之行欲言人之行關言人之行之及言人之行泉言人之行雖言人之行則捷言人之行若言人之行猴言人之行援言人之行

大也人之所用容足耳然則足而墊之致黃泉人尚有出乎惠子曰知無用而可與言用矣夫地非不廣且

無用莊子曰然則魚用之爲用也亦明矣郭璞爾雅注曰底止也
子釣於濮水楚王使一大夫生曳尾乎下而曰吾聞吾子也
龜裙骨於宗社兮思反身於鯢水曰莊

而藏之廟堂之上此龜者寧其死爲留骨而貴乎寧其生而曳尾塗中乎二大夫曰寧生而曳尾塗中莊子曰

且斂衽以歸來兮忽授紱以高厲衽襟也字林曰紱綬也耕東臯之沃壤兮輸黍稷之餘稅水田曰臯東者

取其春意漢書鄭明曰將歸延陵之阜修農圃之疇張晏曰隱耕阜泉涌端於石間芳菊芳於崖筵禮記曰

有黃粟秋水之有有兮元游鯨之散散莊子曰秋水時至百川灌河金人銘曰涓涓不壅將成江河莊子曰莊

莊子與惠子遊於濠梁上莊子曰鱖魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非

卷三

魚安知魚樂莊子曰子非我安知我逍遙乎山川之阿放曠乎人間之世莊子有逍遙游篇司馬彪曰言逍遙無不知魚之樂也濫遊觀也匹四切也馬彪曰言處人間之宜居亂世之理與人羣者不得離人然人間優哉游哉聊以卒歲哉聊以卒歲王肅曰言優游以終歲也

雪賦說文曰雪凝雨也釋名曰雪皚也水下遇寒而凝皚然下也

謝惠連雪賦宋書曰謝惠連陳郡陽夏人也幼而聰敏年十歲能屬文族兄靈運深加知

歲將暮時既昏時將曙暮白上向昏冥也寒風積愁雲繁莊子曰風積不厚則其負大翼也無力傳方詩曰

非徒好之文行來已久故兼引之賦梁王不悅游於兔園此賦莊子曰風積不厚則其負大翼也無力傳方詩曰

置言酒命賓友召鄉生延枚叟又曰枚叟為引農都尉去官游梁相如末至居客之右漢書曰相如客游梁又

無能出俄而微霰零密雪下家語注曰俄而死王肅曰王通歌北風於衡詩詠南山於周雅雨雪其清又小雅信南

山曰上天同授簡於司馬大夫之言爾雅曰簡謂之畢也郭璞曰今簡札也曰抽子秘思騁子妍辭倅色揣

稱為寡人賦之鄭友周禮注曰倅等也莫侯切說文曰揣量也初相如是避席而起逡巡而揖避席公羊曰

遠巡北面再拜也廣曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域五子曰齊宣王見孟子於雪宮劉熙曰雪宮公羊曰

發詠於來思姬滿申歌於黃竹細周所居宮名也王名也毛詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏

章以黃臺之亡大寒北風雨雪天子作詩三曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲毛詩曹風曰蜉蝣掘閱麻衣

王人獨有一女置置蘭房之中臣授琴而盈又則呈瑞於豐年表文則表於陰德雪毛長詩傳曰豐年之冬

鼓之為幽蘭白雪之曲賈逵曰儷偶也盈又則呈瑞於豐年表文則表於陰德雪毛長詩傳曰豐年之冬

必有積雪雪曰武王伐紂都洛邑未成雨雪十餘日深文餘漢書曰氣相傷謂之沙沱臨也雪之時義遠矣

哉請言其始若遇玄律窮嚴氣升禮記曰季冬之月日南無風則冰凍解而水涸也水涸則冰凍解而水涸也

焦溪涸涸湯谷凝鄭元水經注曰焦泉發於天門之左南流成溪謂之焦泉盛初之也火井滅溫泉冰

諸葛亮往視後火轉盛以盆貯水表之得鹽後人以火投井火即滅至今不燃也火井滅溫泉冰

又曰西河郡鴻門縣亦有火井祠火從地出張衡溫泉賦曰遂適驪山觀溫泉火井滅溫泉冰

物振之頃夏則熱又曰曲曲其過鳥也呂氏春秋曰何謂入風東曰炎風高誘曰一日南海北戶瑾扉裸壞

外常南風風夏則熱又曰曲曲其過鳥也呂氏春秋曰何謂入風東曰炎風高誘曰一日南海北戶瑾扉裸壞

垂繒毛詩曰侯室熏風巢室繒繒毛詩曰侯室熏風巢室繒繒毛詩曰侯室熏風巢室繒繒毛詩曰侯室熏風巢室繒

雲以兩九州公羊傳曰四海瀾千里何休曰今朔漠既定楊泉物類論曰風怒則飛沙揚連氣累雪

歌曰徑萬里兮度沙漠茫茫曰雪亦霜也一大切毛長詩霰淅瀝而先集雪紛糅女而遂多薛君曰霰糅也

霰霰傳曰掠覆也於嚴切杜預左氏傳曰韜藏也吐刀切霰淅瀝而先集雪紛糅女而遂多薛君曰霰糅也

總儀貌四句包
括無遺然後入
奴玩一段文情
兼足

風月旁觀更加
精采此段與感
於六義為興正
以梁王望閣之
思咸由此而動
也

二歌重在後歌
以白雪為稱於
六義屬比也

枚叔所稱以時
義此正六義之
應此正六義之
賦為全賦之總

英夏侯孝若寒雪賦曰集洪霞之浙歷煥推磊以鍾其為狀也散漫交錯氛氲蕭索王逸楚辭注鵲鵲浮漂漂
索楚辭曰雪紛糅其增加鄭夕禮記注曰糅雜也
奕奕毛詩曰雨雪浮浮又雨雪霏霏聯翩飛灑徘徊委積始綠亮而冒棟終開簾而入隙杜預曰亮屋棟也
傳曰冒覆也字林云隙壁亦非盛貌
隙孔從阜傍二小夾口也初便娟於墀廡末繁盈於帷席始好貌說文曰廡堂下屋也釋名曰大屋曰廡
既因方而為珪亦遇圓而成璧既照則萬頃同錦瞻山則千巖俱白於是臺如重壁遠以連璐廣雅曰璐練也
盛風繁臺是日重璧之臺劉公幹清虛賦曰臨路珪庭列瑤階林挺瓊樹瑤階切莊子曰見西方積石千里樹名瓊枝
之塗然即連也詩賦淮南子注曰清美玉也西都賦曰招白鵲純祐慙治玉顏掩嫵妖也范子欽素出
皓鶴奪鮮白鵲失素相鶴經云鶴千六百年形定而色白復二千年大毛純祐慙治玉顏掩嫵妖也范子欽素出
齊古詩曰燕趙多佳人美者顏如玉若通積素未虧白曰朝鮮爛芳若燭龍銜耀照崑山山海經曰赤水之北有章
乃晦其視乃明是燭九陰是謂燭龍楚辭曰日安不飛燭龍何照王逸曰言西北有幽冥無日之國有龍精以
而照之山海經曰鍾山之神名曰燭龍時暝即燭龍也詩含神務曰天不足西北有幽冥無日之國有龍精以
照天門上上豈爾其流滴垂冰露承隅王逸楚辭注
人以入月上庚日度河清死天帝署為河伯說文曰蚌蜃也至夫續紛繁鶯之貌皓軒瞰絮之儀迴散繁積之勢
同馬彪以為明月珠蚌蜃也蜀志秦安秦說曰蚌蜃求珠
飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得而備知若廼申娛翫之無已夜幽靜而多懷風觸櫺而轉響月承幌而通
暉杜氏論語注曰悅者梁上櫺也說文曰櫺也醺湘吳之醉御御狐貉之秉衣吳錄曰湘川縣陵縣水以作酒有名吳
都賦論語注曰狐貉之厚以居晏子春秋曰景公時雨雪三日公被狐白之裘晏子入公曰怪哉雨雪三日不寒晏
子曰古之賢者飽而知飢溫而知寒秋曰善出表發裏以與飢人侯侯若寒雪賦曰既增覆而累鏡又如表而兼
衣對庭鵲之雙舞瞻雲鴈之孤飛西京雜記曰公孫乘月賦曰鵲踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遇思於千里
願接手而同歸杜篤象端頌曰千里遙思展舞舞於蘭渚鵲鳴於西堂踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遇思於千里
妍唱敬接末曲於是廼作而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐芳褥燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮
揚清曲漢武帝秋風辭曰攜佳人兮不能忘劉向有薰爐又續而為白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏酡兮
思自親楚辭曰美人既醉朱顏酡王逸曰酡面赤也徒何切願低帷以昭恍惚而褰紳昭近也褰紳也孔安
國論語注曰紳大帶也怨年歲之易暮傷
後會之無因君寧見階上之白雪豈鮮耀於陽春楚辭曰無衣裘以御冬歌卒王逸尋緯曰詭撫覽扼腕
悅也方言曰理也下說文曰挽把也鄭玄曰腕顧謂枚叔起而為亂亂者理也也理
掌後衡也史記曰天下之士莫不扼腕以言
王雖白空守貞貞孟子曰白羽之白也猶白雪之白也猶白玉之白也戴劉熙曰孟子以為白羽之末若茲雪因
時興滅言隨時方陰凝不昧其潔太陽曜不固其節兩集之泰泰正麻曰曰太陽也
節豈我名索豈我具憑雲
陸降從風飄零值物賦象任地班形因也素因遇立污隨染成汚猶相曰曰曰太陽也
感外孟子曰苟善養

此比月則文選

三

吾浩然之氣敢問何謂浩然之氣曰雖言也其為氣也至大至剛以直

月賦周易曰坎為月陰精也鄭玄曰臣象也廣雅云夜光謂之月月御謂

謝希逸沈約宋書曰謝莊字希逸陳郡陽夏人也太常引徵于四年七載能屬文仕至

陳王初喪應劉端憂多暇徐陳應劉以起賦端也陳王昔植也應劉應場餘皆行於代

塵凝樹言無風樹葉凝故綠若生而芳塵凝也高誘注淮南子曰當若水也

語小切爾言日出臨城或至于中夜迺清蘭路肅桂苑

弭蓋秋阪王逸楚辭注曰王逸楚辭注曰弭蓋也

月流天長歌行曰昭昭素月沈吟齊章殷勤陳篇

命仲宣此假王仲宣也說文仲宣也仲宣跪而稱曰

人南雅曰樊豐也郭璞曰蒲離也

月者陰擅扶光於東沼詔若英於西冥

引步兔於帝臺集素娥於后庭

元命苞曰太

微方謂之胸眺警闕

得所則表示人君有謙沖不自盈大也禮記注曰月三日而成魄是也

尾順辰通燭從星澤風

則多兩然增華台室揚采軒宮

委照而吳業昌淪精而漢道融

雲斂天末說文曰雲雨止也西京賦曰

人賦曰釋子馬於山嶽山嶽也說文曰潮水流沙上也

升清質之悠悠降澄輝之藹藹

望中庭之藹藹若寧秋之降霜

若夫氣霽地表若夫氣霽地表

若夫氣霽地表若夫氣霽地表

若夫氣霽地表若夫氣霽地表

君王切陳王而
言先言歡宴次
入悲意正在起
處著想找出行
軫之情

湖月長歌與前
怨遠傷遠之意
兩兩相應妙在
合當時情事於
不傷其遠之望
其還託意美人
亦懷賢念友之
意

賦之有序恆例
也然高厚神女
等賦序即是賦
以問答成文中
間多用韻語如
鵲鵲等序乃
序作賦之緣由
耳
因鵲鳥以為賦
非賦鵲鳥也與
鵲鵲及鵲鵲等
篇作法別者不
同須分別看
只為吉凶死生
字不能混脫故

列宿掩綈長河韜映楚辭曰若列宿之錯置說文曰綈繁采飾

冰淨觀官觀也徐幹七喻曰連君王迺厭晨懼樂宴收妙舞弛清縣賦曰樂華臺賦曰妙舞麗於陽阿長笛

解也韋昭曰地廢也去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦若迺涼夜自淒風篁成韻簾竹叢生也風親懿莫從羈孤

遞進美也屬孤羈客孤子傳富辰曰兄弟雖有小忿不廢鉅觀杜預曰鉅

鵲也抱朴子曰峻壁獨立而阜禽之響振也胡管先笛於是絃桐練響音容選和絃桐練響音容選和絃桐練響音容選和

農始制桐為琴練絲為絃侯侯或琴賦曰察其徘徊房露惆悵陽阿防露蓋古曲也文賦曰痛防露與桑間曰神

奏操其聲音韻步體記注曰選可選擇也徘徊房露惆悵陽阿防露蓋古曲也文賦曰痛防露與桑間曰神

不若延露以和也聲林虛籟淪淪滅滅此言風特息也聲林而籟管淪淪而大波滅滅率秀相風賦曰曲林絕響巨

怨號淪淪則小和風則大和風聲則大和風聲則大和風聲則大和

長歌楚辭曰結結紆紆兮離愁而長王遠曰紆曲歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮不可越楚辭曰楚辭曰楚辭曰

歸賦曰絕音塵於江介託影響平風渭淮南子曰臨風歎兮將焉歌川路長兮不可越楚辭曰楚辭曰楚辭曰

道德之論譬如日月馳騁千里不能改其處也臨風歎兮將焉歌川路長兮不可越楚辭曰楚辭曰楚辭曰

餘景就畢滿堂變容迴遑如失說文曰滿堂飲酒莊子子貢曰夫子見之憂容失色又稱歌曰月既沒兮露欲

晞歲方晏兮無與歸楚辭曰歲既佳期可以還微霜露人衣楚辭曰與佳人期兮夕張又曰微霜兮夜降陳王

曰善迺命執事獻壽羞璧左氏傳原成叔曰敢私於執事史記曰平原君以千金為敬佩玉音復之無斃毛詩

金玉爾音尚書曰我有周無歌爾雅曰數歌也

鳥獸爾雅曰兩足而羽謂之禽四

鵬鳥賦并序

賈誼漢書曰賈誼洛陽人也年十八屬文稱於郡中河南太守吳公聞其秀才召置門下甚幸愛後文

誼為長沙王傅漢書云誼為長沙王傅三年誼入誼舍止於坐隅鵬以鴉不祥鳥也晉灼曰巴蜀異物志曰有鳥小如雞體有

出城鵬誼既以適居長沙誼曰長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得長迺為賦以自廣自廣其辭曰單閼之

歲兮四月孟夏爾雅曰大歲在卯單閼徐庚子日斜兮鵬集于舍李奇曰日止于坐隅兮貌甚閑暇閑暇不

異物來萃兮私怪其故也華集發書占之兮識言其度說文曰識驗也西斜時也野鳥入室兮主人將去請問于

以釋之所以為
賦以自廣也
前云禍福後云
也元生一篇照應
以解吉凶二字

命字天字道字
為一篇眼目
本乎天惟見道
者為知命也故
先說禍福之難
憑後乃歸之知
命者
達人二字喚起
下文二人至人
真人大觀正所
以自廣與德人
無異相呼應曰
道曰德亦本老
氏宗旨

鵬兮子去何之善曰鵬鳥也吉乎告我凶言其災淹速之度兮語子其期淹速也連疾也謂鵬迺歎息舉首奮翼

只不能言請對以臆請以臆中之萬物變化兮固無休息莊子曰已化而無休息也輪流而遷兮或推而還如

日輪轉也善曰鵬冠子形氣轉續兮變化而壇音蟬如蝴蝶之蛻化也或曰壇相連也沕穆無窮兮胡可勝

言冠子曰沕穆不可分別也顏師古曰沕穆微深也禍兮福所倚福兮禍所伏冠子曰禍乎福之所倚福乎禍之所

過責已備善則禍去福來也冠子曰憂喜聚門兮吉凶同域冠子曰憂喜聚門兮吉凶同域冠子曰憂喜聚門兮吉凶同域

也冠子曰憂喜聚門兮吉凶同域彼吳強大兮夫差以敗越冠子曰夫差以敗越會稽兮句踐霸世冠子曰句踐霸世

戰而相怨伐常室子句踐立是為越王冠子曰句踐立是為越王閭闔常死冠子曰閭闔常死與師伐越冠子曰與師伐越

告其子夫差曰必無忘越冠子曰夫差曰必無忘越三年越遂成兮卒被五刑冠子曰三年越遂成兮卒被五刑

不聽子故至於此冠子曰不聽子故至於此何憂對曰持滿者與天定冠子曰持滿者與天定偃者與人節事者以地卑冠子曰偃者與人節事者以地卑

許吳孫行與首君王臣冠子曰許吳孫行與首君王臣國亡種敗臣下就事冠子曰國亡種敗臣下就事越遂成兮卒被五刑冠子曰越遂成兮卒被五刑

無以見子胥也冠子曰無以見子胥也高宗夢得說使百工營求諸野冠子曰高宗夢得說使百工營求諸野得諸備嚴冠子曰得諸備嚴

尚書曰高宗夢得說使百工營求諸野冠子曰尚書曰高宗夢得說使百工營求諸野得諸備嚴冠子曰得諸備嚴

淵水壞道使胥靡刑冠子曰淵水壞道使胥靡刑築雙此道說賢而隱冠子曰築雙此道說賢而隱代胥靡築之冠子曰代胥靡築之

何異糾繆冠子曰何異糾繆相附會也冠子曰相附會也臣賈曰細繆三合絕應冠子曰臣賈曰細繆三合絕應劬曰禍福相與為表裏如糾繆索冠子曰劬曰禍福相與為表裏如糾繆索

孰知其極冠子曰孰知其極老子道德經曰孰知其極冠子曰老子道德經曰孰知其極上止也冠子曰上止也水激則旱兮失激則速冠子曰水激則旱兮失激則速

物所敷也冠子曰物所敷也或速斯則萬物變化冠子曰或速斯則萬物變化烏有常則乎冠子曰烏有常則乎禍冠子曰水激則旱兮失激則速冠子曰水激則旱兮失激則速

速精神也冠子曰速精神也薄振蕩相轉轉與早同冠子曰薄振蕩相轉轉與早同但切呂氏春秋曰激失遠激水旱冠子曰但切呂氏春秋曰激失遠激水旱

照國語注曰蒸升也冠子曰照國語注曰蒸升也大鈞播物兮塊土無垠冠子曰大鈞播物兮塊土無垠鈞之造器也冠子曰鈞之造器也其氣塊比非有限齊也冠子曰其氣塊比非有限齊也

天不可預慮冠子曰天不可預慮道不可預謀冠子曰道不可預謀禍冠子曰天不可預慮冠子曰天不可預慮遲速有命兮焉識其時冠子曰遲速有命兮焉識其時

鐘兮造化冠子曰鐘兮造化為工冠子曰為工以造化冠子曰以造化千變萬化兮未始有極冠子曰千變萬化兮未始有極列子曰千變萬化不可窮極冠子曰列子曰千變萬化不可窮極

也聚為生散為死冠子曰也聚為生散為死冠子千變萬化兮未始有極冠子曰千變萬化兮未始有極列子曰千變萬化不可窮極冠子曰列子曰千變萬化不可窮極

何足控搏冠子曰何足控搏晉灼曰許慎云揣量也度也冠子曰何足控搏揣量也度也冠子曰何足控搏揣量也度也冠子曰何足控搏揣量也度也冠子曰何足控搏

連點道字乃所以知命而不妄也
論理之文不入
虛辭以其言之
顯迹也誰謂賦
家不可說理字

全是寄托之詞
分明為才人寫
照正平豪氣不
免有樊籠之感
讀此賦不能不
為一篇大意發
端有此一序
能言識機為此
鳥之所獨擅蓋
既以能言而見
焉庶幾以識機
而過焉是作賦
者用意處
美或作美
前言其所由來
中言其至有雄
羣之感後言其
懷歸而遂與感
思託命之思明

每生善曰鵲冠子曰夸者死權自貴齊容殉名司馬彪莊
娶休子注曰夸虛名也孟康曰每食失
大人不曲兮意變齊同地合其德愚士繫俗兮寤若囚拘莊子曰不肖繫俗切寤至人遺物兮獨與道俱
莊子曰不離於真謂之至人又孔子謂老聃曰形體若槁木似遺物而至於獨也鵲冠子曰聖人捐物又曰至人不遺動與道俱
也鵲冠子曰衆人真入恬漠兮獨與道息文子曰得天地之道不遺動與道俱衆人惑惑兮好惡積億李奇曰惑惑惑之萬億
馬仲尼問於顏回曰何謂志忘回曰燕處默然莊子曰南伯子綦曰嗟乎我悲人之自喪釋智遺形兮超然自喪
家卿忽荒元氣未分之貌廣雅曰寥乘流則逝兮得域則止孟康曰域或為險遇險難而止也張晏曰堪水鴨
深也廓空也鵲冠子曰與道翱翔乘流則逝兮得域則止
流以逝縱軀委命兮不私與己鵲冠子曰縱軀委命與時往來其至兮若浮其死兮若休澹乎若深泉之靜
泛乎若不繫之舟莊子平鵲冠子曰其居泛泛乎若不繫之舟不以生故自寶兮養空而浮鄧展曰自寶自貴也鄭氏
莊子曰汎若不繫之舟莊子平鵲冠子曰其居泛泛乎若不繫之舟不以生故自寶兮養空而浮鄧展曰自寶自貴也鄭氏
芥何足以疑鵲冠子曰細故裂前奚足以疑切裂前與華
鵲冠賦并序山海經曰黃山有鳥其狀如鴉青羽赤喙人舌能言名
鵲冠賦并序山海經曰黃山有鳥其狀如鴉青羽赤喙人舌能言名

禰正平范曄後漢書曰禰衡字正平平原人也少有才辯而尚氣傲曹操欲見之不肯往操懷忿而以才
章陵太守允善於衡射大會賓客人有獻鵲鸚者射舉於衡前
曰願先生賦之衡援筆而作辭彩甚麗後黃祖殺之明年二十六

時黃祖李射賓客太會有獻鵲鸚者舉酒於衡前曰禰處士應劭風俗通曰處
明慧聰善羽族之可貴典引曰來儀集願先生為之賦使四坐咸共榮觀不亦可乎老子曰雖有榮衡因為賦筆不停
綴文不加點其辭曰惟西域之靈鳥兮挺自然之奇姿體金精之妙質兮合火德之明輝西域謂隴出此鳥

之自然河上公曰輔萬物自然之性也西方為金毛有白者故曰金精南方為火背有赤者故曰火德性辯慧而
歸藏鼎鑒曰金水之子其名曰鵲鸚是言百鳥飛鳥月今章句曰天官五獸前有朱雀鵲火之體也性辯慧而
能言兮才聰明以識機禮記曰鵲鸚能言不離鵲鸚鳥故其嬉游高峻栖峙幽深說文曰嬉樂飛不妄集翔必
擇林紺趾丹紫綠衣翠衿說文曰紺深青而揚赤也采采麗容咬咬好音韓詩曰鳴采采衣服薛君曰采采盛貌也韻略曰雉

同族於羽毛固殊智而異心配鸞皇而等美焉比德於衆禽於是美芳聲之遠暢偉靈表之可嘉命虞人於隴
坻詔伯益於流沙漢書音義應劭曰天水有大阪曰隴坻尚書帝曰益汝作朕隴尚書帝曰益汝作朕
羅雖綱維之備設終一目之所加羅之一目也今為一目之羅而得鳥者且其容止閑暇守植安停鵲鸚鳥甚

閑暇王逸是辭注曰植志也逼之不懼撫之不驚鵲冠子曰迫之寧順從以遠害不違逆以喪生毛詩序曰君
系此月文選卷二

明為己寫照
中設寫為以自
遠而忘意陽言
之無限感慨

後設其懷歸之
意自如其無可
如何有章託命
於明事已耳此
身處樊籠欲歸
不得不能不為
託命之思正平
具此苦心終已
賈祖可哀也已

亦是驚龍賦一
體彼以才華見
自保而茂先之
禍不減正平且
亦明於體物而

賞而傷肌者被刑爾迺歸窮委命離羣喪侶委命已見上文禮閉以雕籠翦其翅羽淮南子曰天下以為之籠

以盛鳥說文流飄萬里崎嶇重阻崎嶇音不平也踰岷越障岷山名嶺漢書曰岷山在蜀

名也毛詩曰二月初吉載女辭家而適人臣出身而事主有以託意也時為蜀王所遣寄意以申情家語曰

辭寒暑一日障亭障也身職當彼賢哲之逢患猶棲遲以羈旅毛詩曰衡門之下可以棲遲女適人臣事

處制爾韓詩章句曰鳥微物也託文曰眷西路而長懷望故鄉而延佇又曰結情蘭而延佇

亦何勞於鼎俎毛詩曰予付度之七本切國語易犯對晉侯曰嗟祿命之衰薄奚遭時之險熾禮斗威儀曰

得極其數楚辭曰何周道之平易然豈言語以階亂將不密以致危周易孔子曰亂之所生則言語以為階

無幾而險熾王逸曰險熾顧危也母予之求隔哀伉儷之生離杜預曰離偶也伉儷也楚辭曰悲莫悲兮生別離

兩難自生蜀雜謂鳥子初生難曰生食鴛鴦謂鳥子初生難曰生食鴛鴦

莊子許由曰羨西都之沃壤識苦樂之異宜西都長安也懷代越之悠思故每言而稱斯斯此也

言類彼鳥馬而懷代越之思故亦每言而若迺少昊司辰蓐收整轡帝少昊其神蓐收

稱此古詩曰代馬依此風越鳥巢南枝若迺少昊司辰蓐收整轡帝少昊其神蓐收

申之詞曰冬又長吟遠慕哀鳴感類毛詩曰哀音聲悽以激揚容貌慘以顛顛漢書谷未上賦曰贊命之臣

之者悲傷見之者淪淚毛詩曰淪淪放臣為之屢歎棄妻為之歔歔王逸楚辭注曰歔歔啜嚅感平生之

游處若墟落之相須論語曰君子久要不忘平生之言毛詩曰伯何今日之兩絕若胡越之異區淮南子曰自

胡越也高誘順籠檻以俯仰闕戶牖以踟躕論語曰何今日之兩絕若胡越之異區淮南子曰自

胡越也高誘順籠檻以俯仰闕戶牖以踟躕論語曰何今日之兩絕若胡越之異區淮南子曰自

胡越也高誘順籠檻以俯仰闕戶牖以踟躕論語曰何今日之兩絕若胡越之異區淮南子曰自

胡越也高誘順籠檻以俯仰闕戶牖以踟躕論語曰何今日之兩絕若胡越之異區淮南子曰自

胡越也高誘順籠檻以俯仰闕戶牖以踟躕論語曰何今日之兩絕若胡越之異區淮南子曰自

胡越也高誘順籠檻以俯仰闕戶牖以踟躕論語曰何今日之兩絕若胡越之異區淮南子曰自

胡越也高誘順籠檻以俯仰闕戶牖以踟躕論語曰何今日之兩絕若胡越之異區淮南子曰自

胡越也高誘順籠檻以俯仰闕戶牖以踟躕論語曰何今日之兩絕若胡越之異區淮南子曰自

胡越也高誘順籠檻以俯仰闕戶牖以踟躕論語曰何今日之兩絕若胡越之異區淮南子曰自

胡越也高誘順籠檻以俯仰闕戶牖以踟躕論語曰何今日之兩絕若胡越之異區淮南子曰自

胡越也高誘順籠檻以俯仰闕戶牖以踟躕論語曰何今日之兩絕若胡越之異區淮南子曰自

胡越也高誘順籠檻以俯仰闕戶牖以踟躕論語曰何今日之兩絕若胡越之異區淮南子曰自

胡越也高誘順籠檻以俯仰闕戶牖以踟躕論語曰何今日之兩絕若胡越之異區淮南子曰自

