

智者
背·吟·诵

初中生必背
古诗文手册

主编 / 徐自强 (特级教师)

教育部《义务教育语文课程标准》最新指定篇目 (61篇)

背·吟·诵中华经典
真·善·美塑造人生

考试必备

[附吟诵光盘]

广东省出版集团
全国优秀出版社
全国百佳图书出版单位
广东教育出版社



智者
背·吟·诵

初中生必背
古诗文手册

考试必备

[附吟诵光盘]

主编 / 徐自强 (特级教师)

教育部《义务教育语文课程标准》最新指定篇目 (61篇)

背·吟·诵中华经典 真·善·美塑造人生

 广东省出版集团

全国优秀出版社 广东教育出版社
全国百佳图书出版单位

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

智者背·吟·诵：初中生必背古诗文手册 / 徐自强主编. —广州：广东教育出版社，2012.8（2013.7重印）

ISBN 978-7-5406-9624-5

I. ①智… II. ①徐… III. ①古典诗歌—中国—初中—教学参考资料②文言文—初中—教学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第184466号

责任编辑：卢颖璇 郑炜斌 靳 辉

责任技编：吴伟腾

装帧设计：陈宇丹

广东教育出版社出版发行

（广州市环市东路472号12-15楼）

邮政编码：510075

网址：<http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

广州市岭美彩印有限公司印刷

（广州市荔湾区花地大道南海南工商贸易区A幢）

889毫米×1194毫米 32开本 8印张 160 000字

2012年8月第1版 2013年7月第2次印刷

ISBN 978-7-5406-9624-5

定价：22.00元（含光盘）

质量监督电话：020-87613102 购书咨询电话：020-87621848

主编 徐自强（语文特级教师、全国优秀教师）

编写 徐自强 李 慧 伍碧波 张慧宁

徐辉华 谭雪云 杨 洋 陈定日

罗 敏 邓颖怡 覃 晶 张凌洁

刘 静 温海娟 马 蓝 水 杰

李 莹

吟诵 名家吟诵：

吕君汽（中华吟诵学会副理事长，著名吟诵家）

徐健顺（中华吟诵学会秘书长，著名吟诵家）

陈以鸿（中华吟诵学会专家，“唐调”传人）

萧善芴（中华吟诵学会专家，“唐调”传人）

学生吟诵：

广州市荔湾区四中聚贤中学：

黄俊杰、王御康、郭德鸿、李雪菲、冯雯殷

指导及领吟：

伍碧波、徐自强

诵向来无谱可循，全赖面对面的口耳相传。但为了说明的方便及让初学者快速入门，在每类文体之前我们都附一两个吟诵调谱。但这只是举例性质，并不是说非用这一吟诵调不可，而且吟诵调是一个参考谱，在吟诵的过程中，允许而且必须进行必要的变易。入门之后，应继续引进新的吟诵调。

本书古诗词标示符号如下：

①斜线“/”为节奏的划分；

②粗体字+横线是节奏点为平声字诵读、吟诵时要拖长的地方；

③单纯粗体字是节奏点为平声字诵读、吟诵时可拖长或不拖长的地方；

④加着重号的字为入声字；

⑤加三角形符号“△”的字为韵脚字；

⑥近体诗“○”符号为平起式，“●”符号为仄起式。

5. 本手册所附的吟诵光盘，很感谢几位吟诵名家的鼎力支持，在此特向陈以鸿老师、萧善芴老师、吕君汽老师、徐健顺老师表示我们由衷的谢意和敬意。学生吟诵部分由于准备匆忙，一定有很多不完善的地方，望专家和吟诵爱好者批评指正。

编者

钱学森：中国有“集大成”之说。
必集大成，才能得智慧！

集大成
出智慧

陈永正题

陈永正

当代岭南 50 文化名人之一，中山大学教授，中国书
法家协会副主席。



近百年来，在我国一直存在着中西古今之争。但来来去去不外乎下面三种观点：第一种是全盘西化论；第二种是复古回归论；第三种是综合创新论。全盘西化论者言必称“欧美”，认为西方化就是现代化；复古回归论者言必称“孔孟”，认为不复古不能救中国；综合创新论者言必称“集大成，得智慧”，这正如钱学森先生所说的那样：“我们是要把古今中外千亿人的头脑组织成为一个伟大的思想体系，复杂超巨型系统。”

但是，集大成并不是50对50，不分高下，不分主次，不分彼此，平起平坐。季羨林先生曾经指出：“融合必须是不对等的，必须以东方文化为主。”如果不是这样，那么，我们中华文化的基因就会缺失，就会变异。况且，任继愈先生还说过：“西方先看局部，然后再到整体；我们中国人是先看到整体，然后再到局部。这种思维方式很难得、很可贵，也是值得我们发扬的东西。”因此，我们主张“集中西古今之大成，创反本开新之路。”“反本开新”之“本”，不是别的，就是文化基因。

就中西方的语文来说吧。例如，中国的汉字是表意型文字，其认知的方式是“整体、直观、定性”；而西方的文字是表音型文字，其认知的方式是“分析、理性、定量”。语言方面，“读西方语言写成的书，变格、变位清清楚楚，不必左顾右盼，就能够了解句子的内容。读汉文则不成，你必须左顾右盼，看上下文，看内在和外在的联系，然后才能真正了解句子的内容。一言以蔽之，使用汉语的人，于无形中养成了一种习惯：整体观念，普遍联系。我认为这正是东

我们的态度是“继承而不泥古——扬弃而不伤根——发展而不离宗”。这样，我们就能够“以东方文化的综合思维济西方文化分析思维之穷”（季羨林），把我们的语文教学提升到一个崭新的阶段。

教育部最新公布的《义务教育语文课程标准》（2011版），把语文定位为“一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程”，推荐必背古诗文1~6年级由70篇增加到75篇，7~9年级由50篇增加到61篇。并针对目前语文教学中出现的某些新的偏差，明确要求改正和防止“以教师的分析代替学生的阅读实践”，“用集体讨论代替个人阅读，或远离文本进行过度发挥”……这一切都让我们看到了寻找哲学的力量、寻找中国语文教学的有效基因的端倪，为新一轮的课改指明了方向。



中编 初中生必背古诗文

一、古体诗····· 19

(一) 四言古体诗····· 20

1. 关雎（关关雎鸠） / 《诗经》····· 20
2. 蒹葭（蒹葭苍苍） / 《诗经》····· 22
3. 观沧海（东临碣石） / 曹操····· 23

(二) 五言古体诗（五古）····· 24

4. 十五从军征（十五从军征） / 《乐府诗集》····· 25
5. 饮酒（结庐在人境） / 陶潜····· 26
6. 木兰辞（唧唧复唧唧） / 北朝民歌····· 27
7. 望岳（岱宗夫如何） / 杜甫····· 29

(三) 七言古体诗（七古）····· 31

8. 登幽州台歌（前不见古人） / 陈子昂····· 31
9. 行路难（金樽清酒斗十千） / 李白····· 33
10. 茅屋为秋风所破歌（八月秋高风怒号） / 杜甫····· 34
11. 白雪歌送武判官归京（北风卷地白草折） / 岑参····· 35
12. 卖炭翁（卖炭翁） / 白居易····· 37
13. 雁门太守行（黑云压城城欲摧） / 李贺····· 38

二、近体诗····· 39

(一) 五言近体诗（五绝、五律）····· 41

14. 使至塞上（单车欲问边） / 王维····· 42
15. 送杜少府之任蜀州（城阙辅三秦） / 王勃····· 43
16. 次北固山下（客路青山外） / 王湾····· 44
17. 春望（国破山河在） / 杜甫····· 46

(二) 七言近体诗（七绝、七律）····· 47

18. 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄（杨花落尽子规啼） / 李白····· 47





四、古文	78
(一) 先秦古文	80
41. 《论语》十二章	80
42. 曹刿论战 / 《左传》	85
43. 《孟子》三则	88
鱼我所欲也	88
富贵不能淫	90
天将降大任于是人也	92
44. 《庄子》一则 (北冥有鱼)	94
45. 《礼记》一则 (虽有佳肴)	96
46. 《列子》一则 (伯牙善鼓琴)	97
47. 邹忌讽齐王纳谏 / 《战国策》	99
(二) 汉魏六朝古文	102
48. 出师表 / 诸葛亮	102
49. 桃花源记 / 陶潜	106
50. 与谢中书书 / 陶弘景	110
51. 三峡 / 郦道元	111
(三) 唐宋古文	113
52. 杂说(四) / 韩愈	113
53. 陋室铭 / 刘禹锡	115
54. 小石潭记 / 柳宗元	116
55. 岳阳楼记 / 范仲淹	119
56. 醉翁亭记 / 欧阳修	122
57. 爱莲说 / 周敦颐	126
58. 记承天寺夜游 / 苏轼	128
(四) 元明清古文	129
59. 送东阳马生序 / 宋濂	129
60. 湖心亭看雪 / 张岱	132
61. 河中石兽 / 纪昀	134

附编 现代名人与背·吟·诵

1. 国学大师——钱穆	224
2. 数学家——苏步青	225
3. 文学一代宗师——巴金	226
4. 中国航天之父、导弹之父——钱学森	227
5. 学术泰斗——季羨林	228
6. 中医名家——邓铁涛	228
7. 国学泰斗——饶宗颐	229
8. 学贯中西的国学大师——南怀瑾	230
9. 一代园林艺术宗师——陈从周	231
10. 漫画家——方成	232
11. 诺贝尔物理学奖得主——杨振宁	233
12. 加籍华人诗词大师——叶嘉莹	234
13. 第九、第十届全国人大副委员长——许嘉璐	235
14. 接替巴金的中国“作协”新掌门——铁凝	236
附 吟诵录音光盘目录	238