

灵动之欲

希子 著

本书探天理、究人伦、论教育、说谋略、谈情爱、道意识、鉴历史、通未来，以欲理统御全篇，汲取并融汇古今中外哲学前辈的思想精髓，对宇宙万物、人类历史及人类意识等问题加以研究 and 探讨，通过旁征博引、史论结合，从不同角度揭示了「灵动之欲」在其中的根本作用。

灵动之欲

张希元 著

九州出版社

图书在版编目（CIP）数据

灵动之欲 / 希子著. -- 北京 : 九州出版社, 2014.3

ISBN 978-7-5108-2787-7

I. ①灵… II. ①希… III. ①哲学思想—研究—世界 IV. ①B1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第042980号

灵动之欲

作 者 希 子 著

出版发行 九州出版社

出 版 人 黄宪华

地 址 北京市西城区阜外大街甲35号（100037）

发行电话 （010）68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京京华虎彩印刷有限公司

开 本 710毫米×1000毫米 16开

印 张 13.25

字 数 205千字

版 次 2014年3月第1版

印 次 2014年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-2787-7

定 价 30.00元

★版权所有 侵权必究★

序 言

在科学技术走向高度发达尤其是航天技术日新月异的当今之世，探寻宇宙奥妙及万物本源问题更加引起世人的浓厚兴趣。带着这个疑问，作者对事物的形成和发展进行了深度思考，从而得出“欲乃万物之源”的哲学结论。本书探天理、究人伦、论教育、说谋略、谈情爱、道意识、鉴历史、通未来，以欲理统御全篇，汲取并融汇古今中外哲学前辈的思想精髓，对宇宙万物、人类历史及人类意识等问题加以研究和探讨，通过旁征博引、史论结合，从不同角度揭示了“灵动之欲”在其中的根本作用。本书主旨在于进一步激发广大的自然科学和人文科学爱好者对宇宙万物及人类意识的研究兴趣，以便更好地促进每个人的健康成长以及整个大自然和人类社会的良性发展。

祈愿本书能给奋斗在社会各条战线上的广大朋友们带来某些启迪和福音！

欲理总论

第一、万物皆有欲

古人云：“天地交感，滋生万物”。天地因何交感？乃欲也。天地无欲，何以滋生万物？故天地因欲而生万物。

天地之间，物各有欲。大至宏观天体，小至微观粒子，无所不有欲。从自然界到人类社会，无处不有欲。从远古的历史到遥远的未来，无时不有欲。

人是万物之灵，人固自知有欲。鸟兽虫鱼虽有欲，而大脑简单，表情麻木；地火水风皆有欲，而静中有动，大动若静。

常言道：“钱是惹祸的根苗，酒是穿肠的毒药，色是刮骨的钢刀”。然而，世间有多少人拜倒在金钱的脚下、有几人能禁得住酒色的诱惑？金钱能使鬼推磨，英雄难过美人关，人为财死，鸟为食亡，这皆是欲啊！

第二、欲造就万物

物之生，天之欲，事之成，人之欲，无欲则无事，无欲则无物，欲乃宇宙之本源。欲最初生成欲子，欲子合成基本粒子，基本粒子合成原子或分子，原子或分子构成万物，万物演化形成宇宙。因此，宇宙间的万物皆有欲的基因，都具有欲的本性。

在欲造就万物的过程中，是按照由小到大，由简单到复杂，由低级到高级的程序。譬如，物质是由分子构成的，生物是由细胞构成的，细胞是由细胞膜、细胞质、细胞核构成的，而细胞质中存在着不同的离子和分子。分子是由原子组成的，原子是由基本粒子组成的，基本粒子则是由欲子生成的。归根结底，万物是由欲造就的。

因欲而生成的欲子之间存在着差别，那么不同的欲子组成了不同的基本粒子，不同的基本粒子又组成了不同的原子或分子，不同的原子或分子再组成不同

的物质，从而形成了千姿百态的大千世界。所以宇宙间的万物是纷繁复杂、千差万别的。

第三、欲主导万物

欲，不仅造就了万物，并且时时刻刻主宰着万物的运行。万物运行的方向就是其自身包含的各种欲的合欲的方向。万物始终离不开欲，欲通过主导万物显示出无限的魅力。

那么，欲为什么能够主导万物呢？万物的运行离不开力，力则是物与物之间的相互作用。而物与物之间的相互作用反映在微观上，便是各欲子间的相互作用，而欲子间的相互作用乃是欲的本性。所以说，万物的运行是在欲的主导下进行的。

然而，欲是如何主导万物运行的呢？欲通过欲子——基本粒子——原子——分子等将其本性逐级传递给万物，所以万物皆有欲的本性。万物正是在这种欲的本性的控制下不断运行的。譬如，“水往低处流”这种水的特性，就是通过欲子——基本粒子——原子——水分子逐步传递给水的。

第四、欲的特性

因为欲子本身具有双面特性，所以由欲子构成的万物都具有双面性。这种双面性在事物的状态上表现为：一阳一阴、一动一静、一显一隐、一明一暗、一张一弛等等。就遗传基因而言，带有遗传信息的生物大分子 DNA 即表现为双螺旋结构。而在事物的运行过程中，又表现为相对稳定性和不断发展性两大方面，由这两方面可以延伸出：排他性和相容性、趋同性和求异性、单一性和多样性、封闭性和开放性、保守性和创新性、自卫性和扩张性、适应性和对抗性、潜伏性和爆发性、继承性和传递性、反复性和前进性、依赖性和独立性、消极性和积极性、渐进性和超越性、平衡性和不平衡性等等种种属性。

第五、欲的力量

欲是一种神奇的动力。它深藏于事物之内，又出乎于事物之外。因它所转化而成的巨大能量，能使沧海变桑田，能使乾坤大挪移，能使高山低头、河水让路、黄土变成金。欲使人堕，欲使人淫，欲能摧人花样之青春；欲使人狂，欲使人疯，欲能毁人一世之功名；欲使人勤，欲使人勇，欲能给人进取之信心；欲使人强，欲使人聪，欲能成人百世之美名。

第六、欲理

欲理是一种完美的机制。它所具有的阴阳、动静、显隐、张弛等特性，使

得物与物之间相引相斥、相分相合，使得矛盾相互转化，使得万物生死轮回。花开花落、生生死死，无不是欲的作用。春生夏长、秋收冬藏，无不包含着深刻的欲理。恒常之欲，与时空同在，与万物相始终。空灵之欲，犹如恒星永放光芒。

宇宙之道，贵乎合理。人生之道，贵乎合情。

天地交感，欲使之然。阴阳互动，欲之作用。

宇宙进化，欲为导演。社会发展，欲为教练。

神奇之欲，主导万物。灵动之欲，造化万物。

以孝齐民，民以自爱。以礼齐民，民以自尊。

以德治国，民以自律。以法治国，民以自强。

治者节欲，民自安然。治者无度，民必造反。

诸法兼容，国泰民安。天下归心，万民同欢。

物无欲理，宇宙混沌。人失欲理，世道必乱。

物从欲理，良性循环。人从欲理，日趋美善。

第七、欲的概念：

1. 欲：广义而言之，就是万物自身系统产生和发展的趋势。狭义而言之，就是人本身成长和发展的趋势。

2. 欲子：是万物生成时最原始的因子。

3. 欲核：是指某一欲体的核心，就像原子内部的原子核或人的大脑一样。

4. 欲能：即指某种欲的能量。

5. 众欲：某个集体中，能够代表其主体力量或大多数成员之欲。

6. 适欲：比较适合于自然或社会发展规律之欲。

第八、欲的类别：

1. 合欲和分欲：合欲是由多种个欲合成的，分欲是从合欲中分解而成的。个欲之间既有共同性又有差异性。若干个欲结成合欲，其共同性得到加强，而差异性相对减弱。

2. 个欲和众欲：个欲即某一个体之欲，众欲即某一集体之欲。

3. 显欲和隐欲：显欲即某人或某物彰显自身的欲望，隐欲即某人或某物隐身的欲望。

4. 正欲和邪欲：所谓正欲即指有益于人或自然之欲，邪欲即指有损于人或自然之欲。

走进人的内心世界，就如同走进欲的火炉。每个人的心中都有一团燃烧的欲火，只是有的强烈、有的微弱而已。人皆有七情六欲，儒家的“七情”指人的“喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲”；佛教的“七情”指人的“喜、怒、忧、惧、爱、憎、欲”七种情愫。所谓“六欲”，即指人的“生、死、耳、目、口、鼻”之欲，或指“见欲、听欲、香欲、味欲、触欲、意欲”，而佛家则认为六欲是指“色欲、形貌欲、威仪姿态欲、言语音声欲、细滑欲、人想欲”等六种情欲，佛教所说的“六根”是指“眼、耳、鼻、舌、身、意”。总之，无论是七情还是六欲，其中都包含着“欲”这一内在的动因，故“欲”才是最为根本的因素。佛教之所以主张“禁欲”，其根本目的是为了修成正果。道教之所以提倡“少私寡欲”，其实质是教人顺应自然、不可过分贪欲之意。

一个人，生活在现实社会中，要想做到无私无欲，不食人间烟火，势比登天还难，但要达到私欲适中还是不难做到的。只要在追求的过程中，心存正欲、不违众欲、适当节制私欲、不过分贪欲、适欲而为即可。

人类社会发展的总趋势是：社会制度由简单走向完备，社会秩序由混乱走向安定，社会生活由平淡走向多彩，文化艺术由单调走向灿烂，思想观念由幼稚走向成熟，物质文明由贫乏走向丰富，精神文明由纪律走向自觉。

随着社会物质财富和精神财富的日益发展，随着社会意识形态的进步和人类对欲理认识水平的不断提高，全人类最终会形成一种共识，那就是让全人类携起手来共同构建一个大同社会——无贫困、无国界、无军队、互信互谅、互通有无、各尽所能、各取所需、共享资源、共御灾难、共同环保、共同富裕、共求欢乐的大同世界。

目 录

序 言	/ 1
欲理总论	/ 1
第一篇 历史篇	/ 1
第二篇 适欲篇	/ 55
第三篇 教育篇	/ 73
第四篇 爱欲篇	/ 103
第五篇 谋略篇	/ 119
第六篇 意识篇	/ 183

一个人可以不留下遗产，却不可以不留下业绩。一个民族可以没有摩天大厦，却不可以没有引以自豪的历史。人民大众是推动历史发展的根本动力，历史的评价写在人民的脸上，记在人民的心里。

第一篇 历史篇

生存之欲，对于所有动物来说都是一样的，这是一种天生的本能之欲。在生存之欲的推动下，人类学会了诸多赖以生存的本领，积累了丰富的经验，组成了集体人群，也造就了顽强的意志，这些都是确保人类得以薪火相传的必不可少的条件。而发展之欲，对于人类而言，则与其它动物有着本质的区别。其它动物的发展之欲，仅是延续物种和自然进化而已。人类的发展之欲则不仅限于此，而是有着非常丰富的内涵。诸如，生产方式的进步、生活方式的变奏、社会关系的变化、思想观念的更新、社会形态的演化等等。人类超越于其他动物的发展之欲，是使人类能够跳出一般动物界而成为世界主宰的优秀品质。在发展之欲的推动下，人类发明了工具，创制了文字，缔造了国家，形成了制度，创造出丰富多彩的物质文明和辉煌灿烂的文化艺术。

据考古学家和古生物学家考证，从地球上最原始的生物，到多细胞动物、到水中脊椎动物、到鱼类、到爬行动物、到哺乳动物、再到人类的进化过程，其间经历了至少 25 亿年之久。直到大约二三百万年前，人类终于诞生于世。尽管长臂猿、猩猩等现代类人猿的体质构造与人类最为接近，且有着与人类相似的血型，但其并非人类的祖先。人类的祖先是古猿，而且是古猿中最具灵性的一支。人类聚天地之精华、日月之灵气，历经百万年千锤百炼，铸就了高贵而多情、美丽而温柔、智慧而坚强、果敢而勇毅、热情而浪漫、沉着而理性、真诚而幽默、潇洒而灵秀的品格和情质。

人类在远古时期，曾经过着赤身裸体、风餐露宿、茹毛饮血乃至饥寒交迫

的生活。为了适应气候的变化，或隐蔽于山林中，或寄宿于洞穴内，或像候鸟一样南迁北徙、东奔西走，还要随时准备对付来自于毒蛇猛兽的袭击、自然灾害的困扰以及同类间的残酷掠夺。在漫长的岁月里，为了战胜种种困难，人类不仅熟悉并掌握了各类动物的习性，还从它们的身上学会了许多本领。诸如狐狸之狡猾、豺豹之迅捷、狮虎之威猛、狼群之团结等等，因而人类变得异常机敏灵活，更重要的是懂得了与同类结成群体来团结御敌、共同战胜自然灾害和外来侵袭。

人类不仅像其它动物一样感受到火的温暖和熟食的美味，还知道想办法把火种保留下来，从而能够经常地吃到香美且易消化的熟食。由于水火无情，许多动物对水火充满了恐惧心理，尽量避而远之。而人类则对水火一并加以利用，用水来灌溉禾苗和抗旱，用火来烧烤食物和照明取暖。由此可见，远古人类要比其它动物有着较为长远的打算和懂得如何趋利弊害。

我们知道，许多动物懂得借助天然物质来构筑自己的巢穴，或添加简陋的装饰品。而人类不仅懂得借助天然物质来建设自己的家园，更有着强烈的审美意识。人类的祖先很早就学会了穿着五颜六色的兽皮衣服，佩带草帽、花环、贝壳之类的装饰品，而现代人在幼年时期就已经具备了辨别相貌美丑的素质。

在战胜自然的过程中，人类不断地利用和改造着自然。起先，人类学会了利用天然利器来搏击猛兽、获取食物，进而受到大自然的启发，人类又学会了制造和使用工具。这体现了人类的高超智慧，尤其是对于人类社会的发展来说有着特殊的意义。它使人类利用和改造自然的能力超越了人本身，帮助人类实现着种种梦想。工具的制造和不断改进，最大限度地体现着人类的创造力，最大程度地实现着人类的想象力，推动人类不断地超越着自身、不断地向着更高层次迈进。

在人类强烈的发展之欲的推动下，人类文明由初级到高级不断演化，这就构成了人类社会的文明史。人类历史的实质说到底即是一部文明史，这文明不仅指的是物质文明，更为重要的是精神文明，历史最终积淀下来的藏入博物馆的并非是林林总总的古董，而是从中解读出来的故事和人情，物质文明和精神文明是人类历史不断向前飞跃的双翅。

回眸人类社会的早期历史，就好像婴儿的成长一样扑朔迷人，从她的启动到翻身到学坐以及匍匐爬行，再到吃力地站立以及努力地攀援，摔倒了爬起来，

再摔倒再爬起来，这些纯天然的慢镜头，既生动又活泼，既可爱又迷人，她那童真的蒙昧和任性的撒野，又何尝不值得我们为之沉醉和惊叹呢！人类社会的发展进程也如同一个人的成长历程一样，有着生、老、病、死的发展规律，因此我们不妨将人类社会的发展以文明这一实质内容为标准划分为五大时期：原始文明时期、农耕文明时期、工商文明时期、科技文明时期以及古稀文明时期，这就象人的婴幼儿、青少年、青年、壮年和老年这五个阶段一样。

第一阶段、原始文明时期（从大约二三百万年前人类的诞生至公元前 3100 年古埃及第一王朝的建立）

由缝制兽皮到纺织麻布，由烧烤食物到蒸煮食物，由居住洞穴到建筑房屋，由打制旧石器到磨制新石器，由使用天然火到学会人工取火，由采集狩猎到原始农业和畜牧业的分工，由简单的语言到象形文字的出现，由原始人群到氏族和部落社会，由母系氏族社会到父系氏族社会，由群婚到族外婚，由原始的绘画雕饰到早期音乐舞蹈，以及原始社会末期的军事民主制和部落联盟的形成，这些便是原始文明时期的一系列重要特征。该时期历史之漫长、环境之恶劣、道路之艰辛、沧桑之巨变，绝非今人所能想象。

距今一万年前后，随着新石器时代的到来，人类开始由适应性采集和狩猎的原始文明时期向自主性生产和驯化的农耕文明时期过渡。“这是人类物质生产史上第一次历史性的飞跃。”

由于欲的多样性，世界各地气候多样、地质各异，文明也各具特色。西亚的扎格罗斯地区、小亚细亚半岛南端、约旦、巴勒斯坦、黎巴嫩等地，是世界上最早的农业发源地。西亚也是大麦、小麦、小扁豆等农作物的原产地。中南美洲的墨西哥、秘鲁、玻利维亚分别是玉米、豆类、马铃薯的原产地。泰国在公元前七千年已种植豆类、葫芦、黄瓜等农作物。中国黄河中上游的半坡人早在六、七千年前就培植出粟（即小米），长江中下游的河姆渡人培植出水稻，半坡人还会用麻织布和烧制彩陶。日本早在公元前一万一千年已制造出饰以简单点纹的圆锥形陶罐。土耳其在公元前 7500 年左右会用铜矿石直接打制铜器。公元前四千年代末，古埃及人就已经创造了象形文字。公元前 3000 年前后两河流域的苏美尔人又创制了楔形文字。这些都是人类早期文明的重要成果。

第二阶段、农耕文明时期（从公元前 3100 年古埃及第一王朝的建立至 1500 年前后新航路的开辟）

自原始人群时期以来，人类便具有了社会性。只是最初的社会性表现为共同采集或打猎以谋生存，这是在生存之欲的推动下自然形成的。随着生产和生活资料的日益增多，私欲日益滋长，逐渐产生了私有制，阶级也随之出现了。奴隶主阶级出于维护本阶级利益的需要，便建立了军队、警察等国家机器，从而成为了统治阶级，统治阶级中的首领被拥戴为国王。这样，奴隶制国家便诞生了，人类社会随之进入了农耕文明时期。而推动国家产生的内在因素就是统治阶级的众欲。在其众欲一致的情况下，赢得了社会上的主动权，拥有了强大的国家机器，形成了以国王为核心的统治集团。当其统治稳固之后，又产生了更多的欲望，通过驱使大批的奴隶从事各种各样的劳动，创造出大量的物质财富，来满足统治者们的奢求和贪欲。

公元前 3000 年前后，人类进入奴隶社会，这是人类跨入农耕文明时期的显著标志。“就亚欧大陆而言，中国由黄河流域至长江流域，印度由印度河流域至恒河流域，西亚、中亚由安那托利亚至波斯、阿富汗，欧洲由地中海沿岸至波罗的海南岸，由不列颠至乌克兰，乃至与亚欧大陆毗连的地中海南岸，都先后不一地成为农耕和半农耕地带。由此构成一个绵亘于亚欧大陆东西两端之间的、偏南的长弧形的农耕世界。”而在此以北则是较为落后的游牧世界。公元前 3000 年，在西亚两河流域和欧洲多瑙河流域分别出现了青铜器，生产工具随之步入金石并用时代。

农耕文明时期，大部分地区以农业为主导产业，以畜牧业、手工业、商业为辅助产业。在农业方面，生产工具由金石并用逐渐发展到铁器时代。铁农具的改进和水利的兴修对于农业发展来说尤为重要。农业的发展水平直接关系到国计民生，因此历代统治者大多存在着以农为本的思想。就人类社会的形成而言，农业的发明有着真正意义上的启蒙作用，因为它使人类能够获得相对稳定的食物来源、过上定居的生活，从而形成比较稳定的社会组织。由于农业生产的需要，数学、天文历法等科学知识得以产生。

农耕文明时期，包括奴隶社会和封建社会两种社会形态。在世界上先后形成了一系列重要的王朝和帝国。

在奴隶制时代，重要的王朝和帝国有：古埃及的31个王朝（公元前3100——前332年）；西亚两河流域的苏美尔城邦（约公元前2800年建成）、阿卡德王国、乌尔第三王朝（前2006年结束）、古巴比伦王国、亚述帝国、新巴比伦王国（公元前538年被波斯所灭）、波斯帝国、塞琉古王国、帕提亚王国、波斯萨珊王朝（652年被阿拉伯所灭）；东亚黄河流域中国的夏、商、周三代王朝（公元前2070——前476年），4世纪中叶以来的日本奴隶制国家即大和国；公元前8世纪以来的古希腊诸城邦（其中以斯巴达和雅典最为著名）、马其顿亚历山大帝国；南亚印度河流域的十六国、孔雀帝国、笈多王朝；欧洲意大利半岛上的塔克文王朝（公元前7世纪——前510年）、罗马共和国（公元前510——前27年）、罗马帝国（公元前27年屋大维所建，395年分裂为东罗马帝国和西罗马帝国，西罗马帝国亡于476年，东罗马帝国即拜占廷帝国亡于1453年）；东欧9世纪中叶以来的古罗斯国。其中，北非埃及的尼罗河流域、西亚的两河流域、中国的黄河流域、南亚的印度河流域和东南欧的爱琴文明成为人类文明的五大摇篮。

早在公元前4000年代后期，西亚两河流域的苏美尔人就发明了一种象形图画文字——楔形文字（它对腓尼基字母的产生有一定的影响），后来古埃及人又创造了象形文字——圣书字。到了公元前14世纪的商朝后期，中国有了比较成熟的文字——甲骨文，后经不断演化而成为当今的汉字。大约公元前2000年前后，在今天的叙利亚境内的腓尼基人发明了腓尼基字母，由这22个字母派生出古希腊字母，后发展为拉丁字母和斯拉夫字母，希腊字母和拉丁字母则是所有西方国家字母的基础。它还演生出印度、阿拉伯、希伯来、波斯以及中国的维吾尔、蒙古、满族等亚洲民族的字母。

美洲的玛雅人，在大约公元前一千年代初，就已经发展到定居的农业文明。6世纪以来，逐渐形成了一系列城邦。直到16世纪中期，玛雅人的独立发展被西班牙殖民者所打断。玛雅人创制的太阳历，精确程度不超过1分钟的误差。玛雅人发明了20进位法，把“0”的符号最先应用于计算当中。玛雅人发明了象形文字体系，由850个图形和符号组成。玛雅人的建筑技艺精湛，风格独特。而阿兹特克人的建筑成就更高，他们建设的特诺奇蒂特兰城别具一格，城内有40座金字塔形的坛庙，最大的一座高达35米，有144级台阶。城内还有雄伟的宫殿和大厦，并在建筑物上涂有白色石膏，显得耀眼而壮观。阿兹特克

人的农业成就也很高，他们能把 1200 种植物进行分类，并能对动物和矿物进行分类研究。

南美洲的印加人，在公元前若干世纪就创造了较高水平的农业文明。他们培植出玉米、甘薯、南瓜、西红柿、可可、菠萝、花生、棉花等 40 多种农作物，后来逐渐传播到其他大陆。12 世纪，印加人建立了印加国家，15 世纪开始扩张，建立了包括今秘鲁、厄瓜多尔、智利北部、玻利维亚以及哥伦比亚的部分地区在内的帝国。他们在首都库斯科城建筑的太阳神庙宏伟而壮观，它是用黄金和宝石装饰而成的巨大建筑，石块与石块之间严丝合缝，有的石块重达 2000 多吨。大礼堂从墙脚到屋顶覆以金板，两旁靠墙各有一排金制宝座，陈列着历代的木乃伊。“黄金园林”中的花鸟树木都是用黄金制成的，真是富丽而堂皇。

在奴隶社会里，奴隶主对奴隶进行残酷的剥削和压迫，把他们当做会说话的工具一样使唤。然而，饥寒交迫的奴隶们是不会永远甘受剥削和压迫的，这是由欲的对抗性所决定的。当沉重的剥削和压迫超出了奴隶们所能忍受的限度时，奴隶大起义便爆发了。譬如，古罗马的斯巴达克起义，给奴隶主以空前沉重的打击。但是由于欲的发展性，历史总是从低级向高级发展。在奴隶社会末期，一个新的阶级诞生了，那就是新兴地主阶级，它所剥削的阶级即是农民阶级。经济实力日益雄厚的地主阶级逐渐要求取得相应的政治权力。他们借助奴隶的反抗力量，当时机成熟之际，大胆采取革命或改革的手段，废除了奴隶主贵族的特权，赢得了政治上的主动权，从而跃居为新的统治阶级。这样，比奴隶主阶级进步的地主阶级取代了奴隶主的统治地位。封建社会逐渐形成，奴隶的身份也发生了巨大变化，或成为奴婢或转化为农民。

到了封建社会，地主阶级为了巩固其统治，建立起森严的等级秩序。他们凭借其掌握的国家权力和自然资源对农民阶级进行沉重的剥削和压迫，来满足其永无餍足的贪欲。同时，社会财富与日俱增，更滋长了统治者们的穷奢极侈。当沉重的剥削和压迫超出了农民所能忍受的限度时，农民起义便爆发了。但是，农民阶级并非比地主阶级更先进的阶级。农民起义的结局通常有三种情况：一种是遭到残酷镇压。例如，中国的陈胜吴广起义、东汉末年黄巾大起义、唐末农民起义、德意志闵采尔领导的农民战争、俄国的普加乔夫起义等。另一种情况是，农民起义推翻了旧王朝，但农民领袖很快蜕变为地主阶级的新代理人，也当起了封建皇帝，骑在劳动人民的身上作威作福。从朱元璋到李自成再到洪秀

全，莫不如此。再一种情况是，一些官僚贵族借助农民起义的力量，伺机夺取政权，建立起新的封建王朝。像中国的绿林赤眉起义过程中，皇族刘秀取得政权建立了东汉；隋末农民起义的背景下，贵族李渊父子夺取政权建立了唐朝。如此这些都说明农民起义成了改朝换代的工具。当封建社会里尚未产生比地主阶级更先进更有力量的阶级之前，封建皇帝就会长期存在下去，只不过新王朝比旧王朝在统治措施上有所区别而已，甚至这种反复会持续相当长的时间。譬如，中国的封建社会就持续了两千多年。有时候使我们感到这是一种历史的重演，而事实上并非如此。从形式上看似乎相似，但其内容却发生了很大变化。譬如，随着农业的加速发展，手工业和商业有了更快的成长。在明朝中后期，在封建社会母体内，在美丽的苏杭地区，终于萌发了一种新的经济因素——资本主义萌芽。几乎与此同时，在欧洲地中海沿岸的一些商品经济发达的封建城市中，也出现了资本主义萌芽。并且在西欧，新兴资产阶级逐渐形成，其力量日益壮大。尤其是从中国传至西方的四大发明，大大加快了西欧资本主义的产生和发展。造纸术和印刷术使西欧的文化得以迅速地传播，人们的文化素质大大提高；指南针使敢于冒险的航海家穿洋过海开辟出新航路，完成了地理大发现，加速了美洲、非洲、大洋洲的开发，促进了资本主义的大发展；火药武器则为资产阶级提供了强大的武器，后经改进的火器帮助资产阶级将封建贵族打得落花流水，于是就逐渐迎来了资本主义社会。

第三阶段、工商文明时期（从16世纪初新航路的开辟至1945年第二次世界大战结束）

在封建社会末期，在商品经济空前活跃和手工工场规模不断扩大的基础上，资本主义生产方式应运而生，资本主义和封建主义之间的矛盾也日趋尖锐起来。于是，出现了一些反封建的思想文化，譬如中国明末清初的启蒙思想和西欧的文艺复兴运动。前者由于中国的封建专制统治根深蒂固和资本主义萌芽裹足不前而影响有限，后者则因资本主义的兴起而在西欧波澜壮阔地开展起来，使人们的思想得到了空前的解放，从而推动了资本主义的发展，并且激发了近代自然科学的兴起和发展。

15世纪，由于西欧商品经济的空前活跃和资本主义萌芽的出现，对金银

等货币的需求量大增，加之旅行家马可波罗对东方富庶的渲染性描述，一股“寻金热”在西欧悄然兴起。又因为西欧通往东方的商路被奥斯曼土耳其帝国所阻断，所以要想来东方寻金就不得不从海上开辟新的航路。在西班牙和葡萄牙王室的分别支持下，迪亚士、哥伦布、达伽马及麦哲伦等航海家就先后开始了海上探险活动。新航路的开辟不仅在欧洲引起了“商业革命”和“价格革命”，促进了资本主义的迅速发展，而且改变了整个世界，打破了美洲、澳洲的与世隔绝状态，使整个世界联系成一个整体，大大加快了人类历史发展的进程。

在生产经验和科学知识积累到一定程度的基础上，在市场不断扩大需求急剧增长的刺激下，科技革命以及产业革命应运而生，革命成就对生产的发展起了巨大的推动作用。从18世纪中期至20世纪初先后进行的两次科技革命分别把人类推进到“蒸汽时代”和“电气时代”，使得英国、法国、美国、德国、意大利、日本、苏俄等先进国家纷纷迈入工业国的行列。世界先进国家的经济发展迅猛并实现着跨越式的增长，世界物质文明的发展之快真可谓日新月异。

随着资本主义经济的发展，资产阶级的力量日益壮大，他们取得政权的欲望也日趋强烈。腐朽没落的封建专制统治与资本主义发展之间的矛盾愈演愈烈，自16世纪末以来，资产阶级革命和改革的浪潮此起彼伏，一浪高似一浪。16世纪末，尼德兰革命推翻了西班牙的封建专制压迫，建立了荷兰资产阶级共和国，成为世界历史上第一次成功的资产阶级革命。17世纪，英国国王查理一世被送上了断头台，英国资产阶级革命取得胜利，并于1689年通过《权利法案》确立了君主立宪制。18世纪末，美利坚民族通过民族解放战争的方式赢得了民族独立，建立了美利坚合众国，为其资本主义开辟了独立发展的道路。随后，法国大革命爆发，法国国王路易十六被送上了断头台，法兰西资产阶级共和国建立。

19世纪中叶，随着工业革命的发展，工业资产阶级力量大增，他们获得政治权利的欲望增强，1848年革命席卷大部欧洲，革命虽然以失败告终但加速了资本主义发展的步伐。在革命的推动下，德意志和意大利通过王朝战争的方式完成国家的统一，结束了封建割据状态，从而促进了资本主义的快速发展。俄国、日本则分别通过1861年改革和明治维新等自上而下的资产阶级改革的方式走上资本主义道路。19世纪中后期，要求解除种种束缚的“自由主义”成为资本主义发展的主流思潮。到了19世纪末20世纪初，在第二次工业革命的推动下，生产迅猛发展，生产和资本高度集中，从而形成了垄断及垄断组织，“垄断资本