

邢台

重溫歷史  
傳承文化

XINGTAI MEMORY

记忆



主編 王榮麗

河北人民出版社



邢台

传承文化  
重温历史

XINGTAI MEMORY

记忆



图书在版编目 (CIP) 数据

邢台记忆 / 王荣丽主编. — 石家庄 : 河北人民出版社,  
2015. 7

ISBN 978-7-202-10709-6

I. ①邢… II. ①王… III. ①邢台市—地方史—文集  
IV. ①K292. 23-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 152603 号

---

书 名	邢台记忆
主 编	王荣丽
责任编辑	唐 丽 高 菲
美术编辑	于艳红
责任校对	余尚敏
出版发行	河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	河北新华第二印刷有限责任公司
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张	25. 5
字 数	322 000
版 次	2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-202-10709-6/K·1148
定 价	58. 00 元

---

版权所有 翻印必究

《邢台记忆》编委会

主 编：王荣丽

副 主 编：赵雪峰 苏印荣 朱会敏

执行副主编：杨军会 张 莉

编 委：苏有郎 孙 腾 任晓璐 都玉红

## 值得我们珍藏的那些文化记忆 (代序)

王荣丽

邢台，值得我们永恒记忆并引以为傲的一方热土。

这里是先商之源、殷商之都、邢侯之国，具有三千五百年的建城史。从商周至今，孕育出无数个杰出的人物，演绎过无数个历史大剧，书写着一章章辉煌与璀璨的文明篇章。黄巾大起义、开元佛教、李唐帝陵、邢州学派、邢窑白瓷、梅花拳、义和团……邢台的历史文化总量不仅是博大浩瀚，而且对中华主流文化的形成有着巨大的影响力和渗透力。她从亘古的过往走来，向着光明的未来前行，她的那一个个方队，经受了中华文明的检阅和洗礼。

邢襄文化具有两大特色，一是华夏始创文化之一，二是根源于中华文化正统。中华历史和文化的一切大事，差不多都可以在邢襄大地上找到影子。除了黄帝氏族居于邢台轩辕岗教民“凿井筑邑”、蚩尤和黄帝九战于大陆泽，尧台禅让于舜，大禹治水等美好传说外，“祖乙迁邢”应该是邢襄文化体系的起点，此后一脉相承，邢襄文化就这么源远流长着。多少惊天动地、可歌可泣的故事，我们从《邢台记忆》这部书里都可以找到。

《邢台记忆》的出版，是邢台文化生活中的一件大事，是对邢襄文化的献礼。这部书将邢台历史的每一个阶段和节点发生的大事、涌现的人物以及对当时社会产生的影响，一览无余地做了如实记录，在

大量史料的基础上展现了那襄文化的魅力。

在这里，我们向《邢台记忆》的作者和编者致敬。撰写这部书的作者们包括了各个领域、各个岗位上的人们，其中有干部、工人、记者、教师、学者、作家等等。熟悉自己的文化，是对自己文化的热爱，热爱自己的文化，才可能明晰这种文化的走向并将其发扬光大。一个有深厚文化的民族，才是有力量有潜力的民族；一个有自己特色文化的地方，必将是充满着生命力和创造力的热土。

改革开放的步伐走过几十年之后，邢台大地焕发出勃勃生机，经济社会的发展，人民生活的丰腴，以及在此基础上正在萌生的物质文明和精神文明的正能量，向我们昭示了邢台大地一幅幅美好的前景。这一切，都是我们站在历史文化巨人的肩膀上而拥有的信心和力量。

重温历史，传承文化。《邢台记忆》记忆了我们的历史，这是极为重要的。但更为重要的是，这部书还警醒我们：温故知新、古为今用，我们对自己的历史文化还应该做些什么？怎么样传承和创新，怎么样创造和发展，以不愧对我们的祖先和文化。我们相信，循着邢台的历史和文化轨道前行，就一定能迎来更加美好的明天，我们的目的一定要达到，我们的目的一定能够达到。

(作者系中共邢台市委常委、宣传部长)

## 目 录

### 人物篇…名垂青史

他们穿越时空走来.....	张 莉 003
扁鹊的文化脉动.....	路 遥 009
壮士悲歌是豫让.....	王富江 015
千古石勒赵明帝.....	杨永丽 024
以人为镜映魏征.....	范永吉 029
开国功臣刘秉忠.....	张 莉 034
巨星耀天郭守敬.....	任晓璐 040
顾随的岁月留影.....	裴海潮 黄 涛 都玉红 045
英雄丰碑董振堂.....	杨永丽 052

### 事件篇…遍地流苏

元朝改革样板田.....	葛仁考 059
邢台武林奇葩艳.....	孙 腾 064
老子思想与平乡.....	王孟保 068
鬼谷子与云梦山.....	王富江 076
隆中对与邺城对.....	张 莉 李智文 094
苏轼的临城情结.....	苦 茶 099
周恩来与王志琪.....	王金平 106

### 传说篇…有口皆碑

传说因美丽固在.....	杨军会 苏有郎 113
--------------	-------------



郭守敬雕塑

任县故里觅仙踪.....	白云平	118
黄老色彩奠皇后.....	牛之问	125
大宋敕封合山庙.....	周兴林	132
说古道今话武松.....	谢丙月	139
九龙沟里话神龙.....	董竹林	144
水天同春河套王.....	王富江	151
九冢阅尽千年事.....	谢丙月	160
临城故里觅赵云.....	路焕京	164
后赵张宾似诸葛.....	李智文	170

#### 遗迹篇···履印处处

历史定格.....	崔淑影	179
太行八陉.....	王富江	185
册井汲碎.....	张莉 任晓璐	197
鲊堤夜雨.....	裴海潮	205
残垣伫立.....	杨子叶	210
运河古城.....	裴海潮	216
普照今昔.....	周兴林	222
大风亭内.....	杜炼	226
开元钟声.....	高伊凡	231
黄河流长.....	白云平	235
话说漳河.....	李智文	241
润花沟里.....	周兴林	247
北方大学.....	任晓璐	251
百年四师.....	郭文静	256



邢台塔林遗址



文化篇·薪火相传

遥远的呼唤.....	杨军会 张 莉	263
颠覆的记忆.....	贾兴安	270
太行山宣言.....	丁肃清 杨军会 张 莉	276
传承的源头.....	王 艺	304
白塔手工艺.....	贾兴安	311
谁的白瓷器.....	梅 洁	319
邢瓷的光辉.....	范永吉	323
寻踪梅花拳.....	高伊凡	331
六百年鼓声.....	路 遥	336
梨花大鼓韵.....	王 艺	340
留香藤牌阵.....	张 驰	344
武林百年枝.....	孟志斌	348
商唐的形象.....	石从枝	354
后赵之文化.....	李智文	355
盛唐与邢襄.....	李智文	359
打造元文化.....	葛仁考	361
也谈元文化.....	刘秋果	366
素心碎笔.....	丁肃清	372
写在后面的话.....	朱会敏	395



邢台  
传承文化  
重温历史

REXING  
WENHUA  
WENSHI

记忆

人物篇  
名垂青史



## 他们穿越时空走来

张 莉

曾经有记者访问著名动画片《雪人》的作者、英国绘本作家雷蒙德·布里格斯，提到一个问题：“《雪人》是在传达一种什么样的信息？”布里格斯回答：“没想过要传达什么信息，如果非要一个答案的话，雪人代表走过我们生命的一些不同寻常的人，我们意外相逢，立即就很喜欢他们，无奈他们总有离我们而去的一天，去到另一个地方、另一个世界，就像‘雪人’总会融化的。”

人间芳菲四月天，有这么一群人穿越时空而来，我们不期然相遇。他们仿佛注定是为回忆而生，他们拥有最温暖和最美丽的回忆，当我们开始想念时，他们就会一一复活。世界虽然不停地在发生变化，但生命和心灵所必需的一些东西还是要从记忆中获取。

### 顶级文臣写春秋

修身，齐家，治国，平天下，是中国士大夫的理想。读书人“穷则独善其身”修身齐家，同时两耳常闻窗外事，关注民生，心系天下，默默地修炼积蓄能量，一旦机会到来，就去实现治国平天下的抱负，所谓“达则兼济天下”。张宾、魏征、宋璟、刘秉忠、张文谦、魏裔介、王本固……莫不如此。这一个个闪耀在历史星空中的名字，他们在不同的时间节点，曾经左右过中华民族历史长河的走向，他们是中国人的骄傲，更是邢台人的骄傲。

公元311年4月，石勒挥戈南下，势如破竹，一路打到了宁平（今河南郸县东北三十五里），消灭西晋十余万主力军。看着晋军拖戟四

逃，溃不成军，石勒大为得意不禁萌发了雄踞江汉之志，身为参军都尉的张宾用一串的“不可”也没能劝得石勒北上还军。失败不可避免地发生后，石勒才想起把张宾唤到跟前讨计谋，遂摆脱困境。翌年，尊张宾为“右侯”，采纳其建议以邯郸、襄国为中心建立根据地，图谋霸业，7年后，石勒称王建立后赵。

历史的长河不舍昼夜，很快来到了公元639年，已经是唐太宗在位时期了。这年4月，已经连续半年没有下雨了，又发生了石头“自燃”的异事，魏征借机给太宗上了一个奏章，指出他十个不能善始善终的缺点，劝他保持警惕，继续保持贞观初年节俭、谨慎的作风。唐太宗将奏章贴在屏风之上，日夜警醒。魏征逝后，唐太宗感叹自己“三镜”少了一镜。

魏征对贞观之治实现的重要不言而喻，近百年后，又一位邢台人宋璟在大唐的舞台上辅佐帝王开创了开元盛世。公元719年4月，唐玄宗朝令夕改欲超规格礼葬王皇后之父，宋璟上奏极谏：“节俭薄葬是一种美德，而越礼厚葬则为历代贤明君主所禁戒，故古墓皆不筑高坟……开此先例，恐会促成整个社会的奢靡之风！”唐玄宗重赏以示褒奖。

公元1248年春天，蒙古人的权力中心发生了重大变故，刘秉忠不失时机地给忽必烈写了一份“万言书”，提出了一套完整的施政纲领。他鼓励忽必烈利用有利时机一展宏图，提出“以马上取天下，不可以马上治”的基本原则，还在选官、劝农、兴学、尊孔、祭祀、定历、修史、养儒、用人、理财等方面提出许多好的主张和建议。“万言书”是忽必烈进行的一次比较系统的汉法启蒙教育，也奠定了刘秉忠元朝开国元勋和大政治家的地位。

“乌头宰相归林下有十六年常思乾乾翼翼；白发书生庆青春七十一载宁忘战战兢兢。”这是魏裔介1686年春节自撰的一幅长联，他十分愉悦地贴在了庭前楹柱之上，不料却是他为自己进行生命观照

所写下的最后谶语。这一年的4月，正是草长莺飞的清明时节，他因病逝于家中，享年71岁。魏裔介历经顺治、康熙两朝，对清初社会的稳定与发展，由大乱走向大治起了积极的推动作用。

### 文人骚客书华章

最美人间四月天，树木葳蕤，花草勃发，到处生机盎然。面对如画美景，诗人们自是不能关在书斋里沉浸在古人咏春的诗词歌赋中。他们定要走出去亲眼看看花红柳绿溪水初涨的美景，亲耳听一听莺莺燕燕的呢喃，再踩一踩饱含汁液的青草，嗅一嗅空气中无处不在的春的气息，然后挥毫泼墨留下让我们艳羡不已的绝采佳句。

“天晴花气漫，地暖鸟声和。”吟着明媚可人的《龙泉寺》，迎面走来的是中晚唐时期的清河诗人张祜。他喜游山水，“南穷海角北天涯”，终生都在与大自然对话，用自然风光陶冶自己的性情。张祜喜交朋友，所交“贤俊之士”既是他的诗友又是知音，集当朝宰相和一代文宗于一身的令狐楚当属第一位，另一位是“忘年交”杜牧，其他如韩愈、白居易、许浑、沈亚之、曾黯等一批人应该也是张祜所交“贤俊之士”。

张祜由浪子而狂士，而幕僚，而游客，而隐者，以多种角色出现在特定时期的历史大舞台上，平凡而又独特，畅意而又痛苦，享受盛誉而又横遭诋毁，声名大噪而又终生埋没，特殊的人生经历，成就了特殊的艺术风格。不管怎样，正如杜牧所说“谁人得似张公子”“七子论诗谁似公”，张祜在拥有2200余名（据《全唐诗》计）诗人的唐代诗坛自成一派。

明朝的初春时节一样的姹紫嫣红，宋登春骑一头瘦驴自家乡新河出发，游历于北京的名胜风景之中，遇有灵感，随口赋诗，与志同道合者结社唱和，声名非常显赫，武汉黄鹤楼下鹅池碑廊现仍存有宋登