

国学知识

一本通

中华传统国学文化百科全书
快速掌握国学精粹绝佳读本

张迺邈◎编著

第②版



哲学明思

天文地理

民俗知识

教育科学

戏曲书画

兵制礼制

国粹文化

国学典故

国学佳句

国学大师

……



中国纺织出版社

国学知识

一本通

张迺邈◎编著

第②版



内 容 提 要

中华五千年的文明绵延久远,国学作为集大成者,浓缩了我国传统文化的精髓,是我国灿烂文化遗产中的瑰宝。国学知识博大精深,数千年来已渗透到社会的方方面面,直接影响着国人的思想、意识、伦理、道理、行为乃至娱乐等。

本书以通俗易懂的文字及简洁流畅的表达方式,对我国的国学常识、国学典籍、国学思想、国学典故、国粹、国学大师等六个方面逐一分类阐述,旨在使读者了解国学精髓,领略国学精华,感悟国学精神,从而达到鉴古知今,探寻中华文化之本的目的。

图书在版编目(CIP)数据

国学知识一本通 / 张迺邈编著. —2 版. —北京 : 中国纺织出版社, 2015. 1

ISBN 978-7-5180-1117-9

I. ①国… II. ①张… III. ①国学—通俗读物 IV. ①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 237620 号

责任编辑:闫 星

责任印制:储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址:北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码:100027

销售电话:010—67004422 传真:010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 <http://weibo.com/2119887771>

尚艺印装有限公司印刷 各地新华书店经销

2012 年 3 月第 1 版 2015 年 1 月第 2 版第 4 次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:21

字数:380 千字 定价:35.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换



中华五千年的文明源远流长。国学浓缩了中国传统文化的精髓，是中国灿烂文化遗产中的瑰宝，从20世纪90年代至今，国学热潮再度掀起，进一步说明了今人对于传统文化的反思与正视。作为一个中国人，我们没有理由不深入地了解国学。

国学，顾名思义，就是中国之学。狭义的国学是指以儒学为主体的中国传统文化与学术。广义上的国学，则是指中国古代与现代的文化和学术，包括历史、思想、哲学、地理、政治、经济乃至书画、音乐、医学、星相、建筑等，都是国学的范畴。

就形式而言，国学是中国文明的主要载体，中国传统文化的精髓通过国学这种文化形态得以展现并传承，它就像一根坚韧的纽带，将形形色色、方方面面的中华文明珍珠串联在一起，形成一个完整的统一体。

国学典籍作为中国民族文化的载体，其内涵深刻，可谓国之瑰宝，世之奇葩。四书五经且诵且吟，《二十四史》忠孝节义，唐诗宋词娓娓道来，那卷帙浩繁的古代文献中，蕴涵着中国人对生命和客观世界多种多样的理解。国学精髓在“经史子集”的一些名言佳句中得到了充分反映，这些语句，熔知识、文化、趣味于一炉，堪称古代思想和艺术的结晶。阅读那一篇篇千古行文，吟诵那一首首优美诗篇，宛若与历代先贤秉烛夜话，观清风月朗，论沧海风云，弹指间，拈花一笑，触摸中华民族的文化脉搏。

国粹是指中国传统文化中最具代表性和最富独特内涵的文化遗产。中医、京剧、书法、国画等被世人称为“中国的国粹”。以上诸国粹具有悠久的历史与鲜明的民族特色，深受世界人民的热爱和欢迎。

国学思想包含了先秦儒家、道家、墨家等古代思想。儒家所倡导的“德治仁政”的治国理念，道家所追求的“天人合一”的哲学思维，法家所主张的“信赏必罚”的管理方略，墨家所宣扬的“兼爱交利”的文化精神，均已积淀为普遍的民族心理和宝贵的历史财富，值得我们进一步探索与追寻。



国学知识博大精深,千年来已渗透到社会的方方面面,直接影响着国人的思想、意识、伦理、道德、行为乃至娱乐等。本书以通俗易懂的文字及简洁流畅的表达方式,对中国的国学常识、国学典籍、国学思想、国学典故、国粹、国学大师等六个方面逐一分类阐述,旨在使读者了解国学精髓,领略国学精华,感悟国学精神,从而达到鉴古知今,探寻中华文化之本的目的。

汗青作札,岁月添灯,丹青批注……走进国学,你就拥有了一把开启精神家园的钥匙。身处其间,你就可以穿越时空,看中华千年荣辱悲欢,听先贤圣哲悠悠往事。

国学,如斯之美。

编著者

2011年11月

前言

第2版

中华文化博大精深，上下五千年文明源远流长。提到“国学”一词，其实古已有之。从20世纪至今，国学热潮再度掀起，我们也开始重新审视传统文化。现如今，“国学”之意是指中华民族固有的文化与学术，是从古至今无数中国人智慧的结晶，经受历史的锤炼打磨与自然的甄选淘汰，终成世界文化史上的瑰宝，受无数世人所瞩目与敬仰。

最初，《汉书·艺文志》对国学有一个基本的分类，将其分为六个部分。这六部分构成了国学的前身。第一部分为六艺。指《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》六部经典。六艺有大六艺，小六艺。小六艺是六种技术：礼、乐、射、御、数、术，是具体培养人的人格和各种技能的。大六艺，就是六经。任何时候，经总是排在首位的。这就是中国的精神，是国学精神里面很重要的内容。第二部分为诸子百家。诸子如同皇帝出行时陪同的王侯，各司其职。诸子有儒家、道家、墨家、法家、名家、阴阳家、农家、纵横家、小说家等。第三部分为诗赋。诗和赋不一样，是两种不同的体裁。《汉书·艺文志》里有《诗赋律》。古代秀才登高就能赋，而我们不如古人。第四部分为兵书。兵书在古代知识分类中是非常重要的部分，和后面讲的术数和方技被看做是实用理性的。第五部分为术数。譬如作为占筮的《周易》。第六部分为方技。房中术、医术都是方技。

国学经典可以说是中华文化的载体，细细划分，可以将其分为经、史、子、集四个部分，包括《四书五经》《二十四史》《唐宋诗词》等，那浩瀚的书卷中，蕴含了中国人对世界、对人生的多样性理解，在阅读一些名言佳句时，我们仿佛在与先哲们进行对话，三言两语便能为我们的人生指点方向。此外，一篇篇绝妙的诗文，更是让我们如沐春风、身临其境地感受其画面美。

随着科学技术和社会生产力的发展，我们每个人都在努力跟上时代的步伐，但作为国人，我们有必要了解和学习国学知识。同时，传统文化思想已经渗透到我们生活的各个层面，也在影响着我们的行为、思想、意识和道



德等各个方面。本书就是以通俗易懂的表达方式和简洁的文字对中国的国学常识、国学典籍、国学思想、国学典故、国粹、国学大师等多个方面一一进行阐述,旨在帮助读者朋友们更深入地了解中国,了解国学文化和追寻、探讨中华文化和精神,从而在其指引下不断丰富我们的思维和人生宽度。当我们将这本书捧于手心并细细阅览时,你会感到国学之美,也会为身为一个中国人而自豪!

本书在修订再版的过程中,对文字进行了进一步润色和提升,结合现今读者关注的国学知识,调整了部分内容,使得书稿更加严谨,让读者朋友从中更加受益。

编著者
2014年11月



【目 录】

第一章 一定要知道的国学常识 / 1

1 神异人物 / 3

- 盘古 / 3
- 女娲 / 3
- 有巢氏 / 3
- 燧人氏 / 4
- 伏羲氏 / 4
- 神农氏 / 5
- 黄帝 / 5
- 炎帝 / 6
- 颛顼 / 6
- 帝喾 / 6
- 尧帝 / 7
- 舜帝 / 7
- 祝融 / 7
- 共工 / 8
- 刑天 / 8

2 神兽 / 9

- 龙 / 9
- 九生九子 / 10
- 凤凰 / 12
- 麒麟 / 13
- 龟 / 13
- 饕餮 / 14
- 浑沌 / 14
- 梼杌 / 15
- 穷奇 / 15

貔貅 / 16

金蟾 / 16

獬豸 / 17

2 礼制 / 18

朝仪 / 18

朝聘 / 18

朝覲 / 18

封禅 / 18

宗庙 / 19

五礼 / 19

吉礼 / 19

凶礼 / 19

军礼 / 20

宾礼 / 20

嘉礼 / 20

六礼 / 20

冠礼 / 21

笄礼 / 21

膜拜 / 21

九拜 / 21

稽首 / 22

顿首 / 22

空首 / 22

叩手礼 / 22

拱手礼 / 22

作揖 / 22

揖让 / 23



唱喏 / 23
三朝礼 / 23
斋戒 / 23
五服 / 23
守制 / 24
丁忧 / 24
座次 / 24
席次 / 24

4 民俗 / 25

元旦 / 25
春节 / 25
人日 / 25
元宵节 / 26
春龙节 / 26
花朝节 / 27
社日 / 27
三月三 / 27
清明节 / 28
泼水节 / 28
端午节 / 28
七夕 / 29
中元节 / 29
中秋节 / 30
重阳节 / 30
腊八节 / 30
祭灶 / 31
守岁 / 31
压岁钱 / 31
桃木符 / 32
门神 / 32
鞭炮 / 33
祭祀 / 33
十二生肖 / 33
“破五”吃饺子 / 34
男左女右 / 34
新娘乘花轿 / 35

生日祝寿 / 35
吃长寿面 / 35

5 器用 / 36

礼器 / 36
玉礼器 / 36
青铜礼器 / 36
食器 / 37
酒器 / 37
水器 / 38
乐器 / 38
炊具 / 38
家具 / 39
车马 / 39

6 称谓 / 40

谥号 / 40
年号 / 40
庙号 / 41
皇帝 / 41
陛下 / 41
太上皇 / 42
格格 / 42
驸马 / 42
诰命夫人 / 43
泰斗 / 43
三教九流 / 43
三姑六婆 / 44
名和字 / 44
别号 / 44
伯、仲、叔、季 / 44
垂髫 / 44
总角 / 44
各年龄的称谓 / 45
长寿的雅称 / 45
交友的称谓 / 45
阁下 / 46



足下 / 46
巾幗 / 46
小姐 / 47
女士 / 47
太太 / 47
妻子 / 47
先生 / 48
丈夫 / 48
泰山 / 48

7 科举 / 49

察举 / 49
征辟 / 49
院试 / 49
乡试 / 49
会试 / 49
殿试 / 50
太学 / 50
孝廉 / 50
国子监 / 51
举人 / 51
解元 / 51
会元 / 51
进士 / 51
状元 / 52
榜眼 / 52
探花 / 52
学官 / 52
童生 / 52
诸生 / 53
监生 / 53
贡生 / 53

8 官职 / 53

爵位 / 53
宰相 / 54
太傅 / 54

太宰 / 54
大夫 / 54
司马 / 54
太史 / 55
尚书 / 55
太守 / 55
大将军 / 55
丞相 / 56
博士 / 56
侍中 / 56
御史大夫 / 57
太尉 / 57
中书令 / 57
都督 / 57
学士 / 57
元帅 / 57
仆射 / 58
监察御史 / 58
知县 / 58
节度使 / 58
枢密使 / 58
知府 / 59
道台 / 59
都御史 / 59
巡抚 / 59
军机大臣 / 60
中堂 / 60
九门提督 / 60

9 天文 / 61

月亮的别称 / 61
分野 / 61
二十八宿 / 61
四象 / 61
昴宿 / 62
参商 / 62
壁宿 / 62



流火 / 62

北斗 / 62

北极星 / 62

彗星袭月 / 62

白虹贯日 / 63

运交华盖 / 63

东曦 / 63

天狼星 / 63

老人星 / 63

牵牛织女 / 63

银河 / 63

文曲星 / 63

10 历法 / 64

阳历 / 64

农历 / 64

二十四节气 / 64

纪时法 / 64

古代计时单位 / 65

十二时辰 / 65

干支纪年 / 66

帝号纪年 / 66

纪年法 / 66

纪月法 / 66

纪日法 / 67

改元 / 67

黄历 / 67

皇历 / 68

北京时间 / 68

11 建筑 / 68

明堂 / 68

殿堂 / 68

宫室 / 69

斗拱 / 69

四合院 / 69

碑碣 / 70

亭 / 70

廊 / 70

台榭 / 70

楼阁 / 71

庙 / 71

坛 / 71

塔 / 71

影壁 / 72

华表 / 72

故宫 / 72

颐和园 / 72

苑囿 / 73

牌坊 / 73

登封观星台 / 73

石窟 / 74

四大回音建筑 / 74

四大书院 / 74

四大名亭 / 75

十大名桥 / 75

12 地理 / 76

中国 / 76

中华 / 76

九州 / 76

中原 / 77

海内 / 77

六合 / 77

八荒 / 77

郡 / 77

道 / 77

路 / 77

百越 / 77

京畿 / 77

三辅 / 78

三秦 / 78

西河 / 78

江东 / 78

山东 / 78

关东 / 78

关中 / 78

13 文学 / 78

铭 / 78

记 / 79

跋 / 79

编年体 / 79

纪传体 / 80

纪事本末体 / 80

汗青 / 80

诗经六艺 / 81

说文解字 / 81

永乐大典 / 82

康熙字典 / 82

四库全书 / 83

三礼 / 83

三公奇案 / 84

三言二拍 / 84

十通 / 85

三曹 / 85

建安七子 / 86

竹林七贤 / 86

诗坛六女杰 / 87

初唐四杰 / 87

江南四大才子 / 87

元曲四大家 / 88

14 乐律 / 89

雅乐 / 89

乐府 / 89

宫调 / 89

五声 / 89

八音 / 90

十二律 / 90

律管 / 90

磬 / 90

埙簫 / 91

鼓 / 91

羯鼓 / 91

琴瑟 / 91

编钟 / 92

缶 / 92

琵琶 / 92

笙 / 93

箏 / 93

箜篌 / 93

胡琴 / 94

拍板 / 94

霓裳羽衣舞 / 94

十面埋伏 / 95

丝竹音乐 / 95

第二章 国学典籍及名句 / 97

1 经部 / 99

《诗经》——中国第一部诗歌总集 / 99

《大学》——儒家基本经典之一 / 102

《论语》——记载孔子言行的语录体散文 / 103

《中庸》——古代讨论教育理论的重要论著 / 106

《孟子》——记载孟子及其学生言行的名篇 / 108



- 《春秋》——语言精练的编年体断代史书 / 111
《孝经》——以孝为中心的儒家伦理学著作 / 114
《尚书》——追述古代历史的经典文献 / 115
《礼记》——研究先秦社会的重要史料 / 117
《周易》——深奥难解的上古典籍 / 119

2 史部 / 121

- 《国语》——记录周朝及其诸侯国历史的著作 / 121
《战国策》——纵横家游说之辞的精彩汇编 / 122
《史记》——记载中国三千年历史的千古绝作 / 125
《汉书》——继《史记》之后的又一部重要史书 / 127
《三国志》——记载三国鼎立时期的史学巨著 / 128
《后汉书》——借史言志的断代史书 / 130
《晋书》——兼述十六国政权兴亡的史书 / 131
《贞观政要》——发人深省的政论性历史著作 / 133
《旧唐书》——揭秘唐朝兴衰的第一手史料 / 134
《新唐书》——记载唐代历史的纪传体史书 / 135
《资治通鉴》——规模空前的通史巨著 / 136
《宋史》——研究两宋三百年历史的基本史料 / 138
《明史》——行文雅洁的纪传体明代史 / 139

3 子部 / 141

- 《晏子春秋》——记叙名相晏婴言行的一部书 / 141
《孔子家语》——根据孔子的遗文逸事编撰的重要文献 / 142
《孙子兵法》——中国古代最著名的军事著作 / 143
《吴子兵法》——与《孙子兵法》相媲美的著名兵书 / 146
《孙臧兵法》——中国古典兵学的杰出代表 / 147
《荀子》——影响后世的儒家名篇 / 148
《老子》——对中国人影响深远的哲学巨著 / 151
《庄子》——传颂千古的道家经典 / 154
《列子》——意味深长的道家典籍 / 156
《韩非子》——先秦法家理论的经典之作 / 157
《墨子》——研究墨家学说的基本材料 / 160
《吕氏春秋》——内容驳杂的先秦学说 / 161
《淮南子》——吸收诸子百家学说的文化巨著 / 163
《说苑》——富有文学意味的哲理著作 / 165
《论衡》——不朽的唯物主义哲学文献 / 166

- 《潜夫论》——讨论治国安民策略的政论书籍 / 167
- 《颜氏家训》——一部文化内蕴丰富的作品 / 168
- 《省心录》——阐述修身养性的哲理和诀窍的名作 / 170
- 《朱子语类》——朱熹思想精华的分类汇编 / 172
- 《菜根谭》——旷古稀世的奇珍宝训 / 174
- 《小窗幽记》——含蓄隽永的格言警句小品文 / 176
- 《呻吟语》——探讨人生话题的哲学著作 / 178
- 《幼学琼林》——内容广博的古代百科全书 / 179
- 《围炉夜话》——见解独到的处世奇书 / 180
- 《增广贤文》——耐人寻味的集体智慧结晶 / 182
- 《弟子规》——启蒙心智的蒙学读物 / 183
- 《格言联璧》——广博精微的至理格言 / 186

4 集部 / 189

- 《楚辞》——影响深远的诗歌总集 / 189
- 《乐府诗集》——先秦至唐末的歌谣总集 / 190
- 《陶渊明集》——恬淡悠然的田园诗篇 / 191
- 《李太白集》——气势磅礴的浪漫主义诗篇 / 192
- 《杜工部集》——风格雄浑的杜甫诗文集 / 194
- 《白氏长庆集》——脍炙人口的名篇佳作 / 195
- 《全唐诗》——卷帙浩繁的唐代诗歌精华 / 196
- 《唐诗三百首》——脍炙人口的唐代诗歌瑰宝 / 198
- 《全宋词》——中华诗国的璀璨明珠 / 200
- 《欧阳修集》——精炼流畅的应用文集 / 201
- 《苏东坡集》——风格多样的浪漫主义诗篇 / 202
- 《稼轩长短句》——笔势纵横的豪放派词篇 / 204
- 《剑南诗稿》——气魄宏大的爱国诗篇 / 205
- 《元曲》——我国文学史上重要的里程碑 / 206

第三章 国学思想精粹 / 209

1 中国传统文化的核心:儒家 / 211

- 仁 / 211
- 义 / 211
- 礼 / 211
- 智 / 211

- 信 / 212
- 孝 / 212
- 悌 / 212
- 勇 / 212
- 忠 / 212
- 知命 / 213



三纲五常 / 213
己所不欲,勿施于人 / 213
克己复礼 / 213
五伦 / 214
中庸 / 214
儒家“八派” / 214
三纲领 / 214
什么是“修齐治平” / 215
十六字心传 / 215

2 清静无为的道家 / 215

老子与“道” / 215
黄老学 / 216
无为而治 / 216
道法自然 / 216
重人贵生 / 217
齐物论 / 217
天人合一 / 217
返朴归真 / 218
尊道贵德 / 218
心斋 / 218
坐忘 / 218

3 主张平等与博爱的墨家 / 219

兼爱 / 219

非攻 / 219
尚贤与尚同 / 219
节用 / 220
节葬 / 220
非乐 / 220
天志 / 221
明鬼 / 221
非命论 / 221
三表 / 222

4 以法治为中心的法家 / 222

好利恶害 / 222
不法古,不循今 / 222
法、术、势 / 223
循名而责实 / 223
以法为教 / 223
以法治国 / 224

5 提倡五行学说的阴阳家 / 224

阴阳家的由来 / 224
阴阳家邹衍 / 225
阴阳学说 / 225
五行 / 225
大九州学说 / 226
五德始终说 / 226

第四章 国学典故全知道 / 227

1 人物类 / 229

周公吐哺 / 229
秦王构石 / 229
甘罗作相 / 229
汉祖有歌 / 229
张良筹 / 229
飞将 / 229
胆大姜伯约 / 230

东山谢安石 / 230
李广不侯 / 230
太守悬鱼 / 230
陆贾分金 / 230
征黄霸 / 230
京兆田郎 / 230
京兆画蛾眉 / 230
九方皋 / 231
田横 / 231



冯妇 / 231
江夏黄童 / 231
高阳酒徒 / 231
弃瓢翁 / 231
朝歌屠叟 / 231
颜回 / 231
飞燕 / 232
无盐 / 232
郑婢 / 232
春梦婆 / 232
素女 / 232
徐妃半面妆 / 232
徐娘 / 232
谢女 / 232
吴阿蒙 / 232

2 人体类 / 233

长头 / 233
头似笔 / 233
潘鬓 / 233
凿窍 / 233
白眉 / 233
齐眉 / 233
远山眉 / 233
察眉 / 234
青眼 / 234
宋聋 / 234
舌耕 / 234
刺舌 / 234
道肥 / 234
刘伶鸡肋 / 234
董卓脐 / 234
髀肉 / 234
衺弘血 / 235
玉壶盛泪 / 235

3 动物类 / 235

伯奇掇蜂 / 235
床下蚁 / 235
悬虱如轮 / 235
釜中鱼 / 235
骊龙 / 235
王祥鲤 / 236
支床龟 / 236
龟藏六 / 236
钓鳌 / 236
鳌足 / 236
春蚓秋蛇 / 236
蜗角 / 236
水中蟹 / 236
短狐 / 236
戏五禽 / 236
鲁禽 / 237
凤采珠实 / 237
镜中鸾 / 237
苍鹰 / 237
辽东鹤 / 237
扬州鹤 / 237
轩鹤 / 237
唳鹤 / 238
嵇鹤 / 238
雕陵鹞 / 238
吴官燕 / 238
乌头 / 238
半夜鹅 / 238
换鹅 / 238
鲁郊麟 / 238
三人成虎 / 238
射虎 / 239
隐豹 / 239
风马牛 / 239
狐鼠 / 239
狗续貂 / 239
指鹿为马 / 239



4 植物类 / 239

- 楚昭萍 / 239
- 甘芹 / 240
- 楚相拔葵 / 240
- 东陵瓜 / 240
- 飘麦 / 240
- 河阳一县花 / 240
- 解语花 / 240
- 陇头梅 / 240
- 大夫松 / 240
- 王恭柳 / 240
- 五株柳 / 241
- 张绪柳 / 241
- 陶公柳 / 241
- 道旁李 / 241
- 东堂桂树 / 241
- 斗酒双柑 / 241
- 陆绩橘 / 241
- 杜栎 / 241
- 龙竹 / 241
- 竹头 / 242
- 孟笋 / 242
- 安期枣 / 242

5 器物类 / 242

- 范叔袍 / 242
- 季子裘 / 242
- 晏裘 / 242
- 羊欣白练裙 / 242
- 缟带 / 242
- 折角巾 / 243
- 辽东帽 / 243
- 侧帽 / 243
- 着帽 / 243
- 仲由纓 / 243

- 东郭履 / 243
- 阮家屐 / 243
- 文君酒 / 243
- 持杯擘蟹 / 243
- 曹参酒 / 244
- 千斛米 / 244
- 莼菜羹 / 244
- 季鹰杯 / 244
- 魏王瓠 / 244
- 堕甑 / 244
- 青毡 / 244
- 荀令香 / 244
- 金针 / 245
- 九重门 / 245
- 夫子墙 / 245
- 墨翟突 / 245
- 长者车 / 245
- 鼓车 / 245
- 埋轮 / 245
- 盖倾 / 245
- 阿堵 / 245
- 澹台壁 / 246
- 墨翟丝 / 246
- 郢匠斤 / 246
- 祖生鞭 / 246
- 祢生刺 / 246

6 人事类 / 246

- 石饮羽 / 246
- 覆局 / 246
- 叔度千顷 / 246
- 焚谏草 / 247
- 桃李自无言 / 247
- 王陵戇 / 247
- 王莽谦恭 / 247
- 许氏评 / 247
- 贡公喜 / 247