

延大 89 級政經系

文基達

古代漢語

踏著夕陽的腳步

便是人在天涯

上 冊

是斷腸

也是斷腸人

為下句作，

相見更難！

一聲令人心碎的耳笑

他在耳笑你

耳笑何日的夢

哭聲變大了，痛苦是為了期望，我

也听到過那神會同古時

淚水紛紛落下，報對四時

叶子是紅的

北 京 出 版 社

延大89級汉语系

文苑

古代漢語

中 册

北 京 出 版 社

延大汉语系89級

文藝通

古代漢語

下 冊

北 京 出 版 社

古代漢語

上 冊

郭錫良 唐作藩 何九盈 蔣紹愚 田瑞娟 編
王 力 林 燾 校訂

古 古代漢語

北 京 出 版 社

古代漢語

中 冊

郭錫良 唐作藩 何九盈 蔣紹愚 田瑞娟 編
王 力 林 燾 校訂

北 京 出 版 社

古代漢語

下 冊

郭錫良 唐作藩 何九盈 蔣紹愚 田瑞娟 編
王 力 林 燕 校訂

北 京 出 版 社

古 代 漢 語

上 冊

郭錫良 唐作藩 何九盈 蔣紹愚 田瑞娟 編

王 力 林 燕 校訂

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三環中路6號)

新華書店北京發行所發行

北 京 印 刷 一 廠 印 刷

*

850×1168毫米 32開本 12.125印張 289,000字

1981年9月第1版 1988年6月第8次印刷

印數 140,001—1,251,000

ISBN 7—200—00072—8/I·17

定 價: 2.60 元

古 代 漢 語

中 冊

郭錫良 唐作藩 何九盈 蔣紹愚 田瑞娟 編

王 力 林 燕 校訂

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三環中路6號)

新華書店北京發行所發行

北京第二新華印刷廠印刷

*

850×1168毫米 32開本 10.875印張 258,000字

1982年1月第1版 1989年6月第10次印刷

印數 1,220,001—1,320,000

ISBN 7—200—00073—6/H·3

定 價: 3.75 元

古 代 漢 語

下 冊

郭錫良 唐作藩 何九盈 蔣紹愚 田瑞娟 編

王 力 林 燾 校訂

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三環中路6號)

新華書店北京發行所發行

北 京 印 刷 一 廠 印 刷

*

850×1168毫米 32開本 11.75印張 278,000字

1983年6月第1版 1989年6月第9次印刷

印數 1,202,001—1,302,000

ISBN 7—200—00074—4/H·4

定 價: 4.00 元

序

學習古代漢語，不同時期有不同的內容和方法。解放後，古代漢語的教與學有了長足的進步，並編寫了一些這方面的讀物。一九六一年文科教材會議組織編寫的《古代漢語》，總結了前人的經驗，是一部學習古代漢語的重要著作。多年來在全國高等學校和廣大社會讀者教學、研究的實踐過程中，又積累了不少的經驗。我們由於教學的急需，並考慮到社會的要求，在集體研究的基礎上，努力吸取以往的成就和經驗，編寫了這部《古代漢語》。

在編寫中，我們首先重視感性認識和理性認識的結合，把文選和古代漢語常識擺在同等重要的地位。其次，選文既重視語言的典範性，又重視文章的思想內容，努力貫徹批判繼承的精神。第三，在編排上注意體現由淺入深的原則；在注釋上比較詳細，並力求用詞確切，重視語法分析。因此，本書雖然是作為大學教材編寫的，卻也盡量照顧到便於一般具有中等文化水平的讀者自學。

本書的編寫者，主要是北京大學中文系古代漢語教研室的成員。編寫工作由郭錫良主持，主要執筆人還有唐作藩、何九盈、蔣紹愚等三位同志；王力先生和林燾先生參加了校訂工作，並撰寫了部分章節；田瑞娟同志參加了中冊和下冊的編寫工作；此外，張衛東、王若江和古代漢語進修生劉宋川、許青松、呂堅、

李學忠、蔣燕翼、田寶來等同志也先後參加過某些部分的編寫工作。

在編寫過程中，我們曾征詢了中國社會科學院語言研究所、北京師範大學、北京師範學院、北京市中小學教材編寫處、武漢大學、武漢師範學院、華中師範學院、復旦大學、上海師範大學、南京大學、南京師範學院、山東大學、山東師範學院、南開大學、天津師範學院等單位有關同志的寶貴意見（按時間先後排列），稿成後，又承北京出版社文史編輯室細加審閱，在排印方面給予大力支持，謹在此表示深切的謝意。

由於我們水平有限，本書肯定還存在不少缺點、錯誤，懇切地希望從事古代漢語教學、研究工作的同志和廣大讀者批評指正。

郭錫良

一九七九年

凡 例

一、本書分上中下三冊，每冊分爲兩個單元，每單元都有文選、古代漢語常識、詞義分析舉例三部分。

二、文選大體上按體裁編排，上册是記敘文（寓言、故事、遊記、傳記），中冊是論說文（包括書信），下冊是駢文、辭賦、詩詞。這樣編排的目的，是爲了更好地體現由淺入深的原則和文體的語言特點。同一體裁的作品，按時代先後排列。

三、每篇選文前面都有作家或專書的簡要介紹以及選文內容的簡要說明。同一作家或專書第二次出現時，不再重複介紹。

四、文選的注釋力求準確鮮明，通俗易懂，便於自學。除注釋詞義外，還適當地作了一些串講和語法分析。注釋中的語法分析不可能很系統、很詳盡，可與古代漢語常識中的有關章節互相參看。

五、注釋詞義一般是注該詞本身固有的意義。如果用“指”、“這裏指”、“相當於”、“等於說”等說法，表示的是這個詞在該語言環境中的解釋，並非其固有的詞義。

六、注釋一般不採用兩說。歷來有兩種解釋的，選擇其中較爲合理的一說。遇到確實難解的地方，採取實事求是的態度，不強作解釋。或注明“未詳”、“疑有錯字”等，或姑且引用一說以供參攷。

七、注音一般不注舊讀和異讀，但羣衆中較爲習用的舊讀

(如“王天下”的“王”讀 wàng)，仍予注明。

八、文選的正文採用較好的版本，文中明顯的錯字，照其他版本或後人的校訂徑改。

九、古代漢語常識的重點是語言範圍內應解決的問題，如詞匯、語法、文字、音韻等；也包括學習古代漢語所必備的一些其他基本知識，如工具書、句讀、文體、修辭、文化常識等。

十、古代漢語常識中的例句，盡量選用本書文選中出現過的句子，但也並不局限於這一範圍。凡從文選中選用的例句，出處標文選中擬定的題目，以便和文選相參照（如“陳勝者，陽城人也”出處標〈史記·陳涉起義〉，不標〈史記·陳涉世家〉）。

十一、詞義分析舉例，主要是引導讀者學會分析詞義的方法。全書選取了兩百多個常用詞，分成六個單元，從不同角度進行分析，並非對每個詞的詞義都進行全面的分析。

目 錄

緒 論	三十七篇	(1)
文 選		(5)
精衛填海	八篇	《山海經》(5)
夸父逐日		《山海經》(6)
愚公移山		《列 子》(7)
李寄斬蛇		《搜神記》(11)
身無長物		《世說新語》(15)
竹頭木屑		《世說新語》(17)
螭蟻傳		柳宗元(18)
狼		蒲松齡(21)
桃花源記	八篇	陶淵明(24)
巫山·巫峽		《水經注》(27)
王子坊		《洛陽伽藍記》(34)
鈇鐔潭西小丘記		柳宗元(42)
岳陽樓記		范仲淹(46)
游褒禪山記		王安石(52)
遊天都		徐宏祖(56)
病梅館記		龔自珍(62)

古代漢語常識 (65)

(一) 怎樣查字典辭書 (65)

(二) 漢字的結構和發展 (74)

(三) 古今詞義的異同 (85)

(四) 詞的本義和引申義 (92)

詞義分析舉例 (100)

(一) 古今詞義不同辨析例 (100)

✓ 文 選 (124)

鄭伯克段於鄆 卅二篇《左 傳》(124)曹劌論戰《左 傳》(131)齊桓公伐楚《左 傳》(134)牽之戰《左 傳》(138)晏嬰論季世《左 傳》(143)鄒忌諷齊王納諫《戰國策》(147)觸龍說趙太后《戰國策》(151)鴻門宴《史 記》(156)陳涉起義《史 記》(163)孫 臆《史 記》(175)西門豹治鄴《史 記》(180)張騫傳(節錄)《漢 書》(185)黃巾起義《後漢書》(197)張衡傳(節錄)《後漢書》(203)華佗傳(節錄)《三國志》(211)赤壁之戰《資治通鑑》(221)

《張中丞傳》後敘	五編	韓 愈(235)
畢昇發明活字版		沈 括(246)
方臘起義		《容齋逸史》(250)
紡織革新家黃道婆		陶宗儀(259)
三元里抗英		《廣東軍務記》(263)
古代漢語常識		(269)
(五) 詞類的活用		(269)
(六) 古代漢語的詞序		(281)
(七) 古代漢語的判斷句		(289)
(八) 古代漢語的被動表示法		(295)
(九) 副 詞		(300)
(十) 代 詞		(312)
(十一) 介詞、連詞		(329)
(十二) 語氣詞和詞頭、詞尾		(343)
詞義分析舉例		(359)
(二) 詞的本義探求例		(359)

目 錄

三十篇

文 選	五篇		(379)
諫逐客書		李 斯	(379)
✓論積貯疏	七篇	賈 誼	(385)
✓報任安書		司馬遷	(389)
✓出師表		諸葛亮	(407)
答李翊書		韓 愈	(413)
答司馬諫議書		王安石	(418)
戊午上高宗封事		胡 銓	(421)
知實(節錄)	八篇	王 充	(429)
神滅論(節錄)		范 縝	(437)
✓師說		韓 愈	(444)
封建論		柳宗元	(448)
✓教戰守策		蘇 軾	(462)
《讀史方輿紀要》總敘		顧祖禹	(469)
原臣		黃宗羲	(479)
古代漢語常識			(485)
(十三) 古代的姓氏和名號			(485)
(十四) 古代的職官			(494)
(十五) 古代的地理			(504)
(十六) 古代的曆法			(512)