

中华民国十八年

鄜县志续编

校注

富县档案局（馆）  
富县地方志办公室  
张北琳 校注

陕西出版集团 陕西人民出版社

中华民国十八年

# 鄜县志续编

校注

富县档案局（馆）

富县地方志办公室

张北琳 校注

陕西出版集团  
陕西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

《鄜县志续编》校注 / 富县档案局(馆), 富县地方志办公室编著 ; 张北琳校注. — 西安 : 陕西人民出版社, 2012

ISBN 978-7-224-10351-9

I. ①鄜… II. ①富… ②富… ③张… III. ①富县—地方史—史料 IV. ①K294.14

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第234054号

## 《鄜县志续编》校注

---

编 者 富县档案局(馆)  
富县地方志办公室  
校 注 张北琳  
出版发行 陕西出版集团 陕西人民出版社  
(西安北大街147号 邮编: 710003)

---

印 刷 中煤地西安地图制印有限公司  
开 本 850mm×1168mm 16开 15.75印张 6插页  
字 数 150千字  
印 次 2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷  
印 数 1-2000  
书 号 ISBN 978-7-224-10351-9  
定 价 168.00元

---

# 序

壬辰仲春，北琳同志持《〈鄜县志续编〉校注》稿前来请序。据悉，他已主校、编著出版了清道光十三年《〈鄜州志〉校注》、《诗咏鄜州一千年》两部书，并先后夺得省市县奖项，这是之后其又一力作。

富县，历史悠久，土地辽阔，资源丰富，环境优美，交通便捷，宜居宜业，人民勤劳。近年来，县委、县政府团结带领全县人民，紧密联系当地实际，积极开发油煤资源，努力培植果菜产业，大力开展招商引资，原油年产量接连突破10万吨、20万吨关口，延安煤油气资源综合利用、华能延安电厂等事关富县美好前景的大型项目先后落户富县；积极提升教育、完善医疗、普及广电、扩容通信、改造电网、兴修水利、建设公路……实施省级文明县城、卫生县城、园林县城创建工程，落实干部包抓举措，谋干强县富民实事，全县经济建设和社会事业发展诚可谓如火如荼、蒸蒸日上。

有道是“盛世修志”、“志载盛世”。我县在明、清、民国时期曾数番编修州县志，其对一个时期的政治、经济、文化、人物、民众生活等舆情做了如实记录，这不仅给我们了解过去提供了宝贵资料，更重要的是为我们今天继往开来提供了难得的参考。在富县抢抓机遇、奋发崛起、不断取得新成就暨中央做出

《关于深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》的新形势下，我们倍感强县富民、科学发展需要文化引领前进方向、凝聚奋斗力量，需要史者秉笔直书、存史资政，文者推陈出新、繁荣文化。北琳及档案局、方志办的同志，这些年来管理档案、编辑年鉴、续修县志、整理旧志，做了许多辛苦的、卓有成效的工作，这是有目共睹、值得肯定的。

在负责档案和地方志工作的同时，北琳同志挤出时间、潜下心来，对民国鄜县国民政府县长黄照临主持、本埠秀才李静山主纂的《鄜县志续编》做了仔细研究、认真校注。日前，《〈鄜县志续编〉校注》撰讫，将予付梓，可喜可贺。我们认为，此书的出版既是我县档案资源开发利用和地方志、文化事业的一个突出成果，同时也必将对宣传富县、推介富县、加快富县发展进步发挥积极的促进作用。我们希望，全县文化、史志部门与广大文史工作者，要忠于职守、孜孜以求，积极挖掘地方文化资源，倾心打造文史精品佳作，努力为繁荣富县文化事业及构建富裕、文明、幸福的新富县发挥聪明才智、做出应有贡献！

是为序！

中共富县县委书记 冯振东

富县人民政府县长 薛治斌

二〇一二年三月

## 《〈鄜县志续编〉校注》书前

富县地方志办公室张北琳主任持其《〈鄜县志续编〉校注》稿索序于余，作为一名职业地方志工作者，我不获推辞，于是在疏略阅读之后谈点感想，聊以推介。

鄜县地处陕北黄土高原腹部，曾是一座拥有丰厚“天然老林”的天下名县。仅仅是一个“鄜”（鹿的家园）字，就象征了这里野生动植物资源的天赋存在。随着当地经济社会事业的发展，特别是地貌环境的变化，鄜县的天然森林资源一度严重退化，在20世纪60年代初文字改革运动中，更连这个极具象征含义的县名也藉“去偏僻化”的理由而改掉，以至湮没了这一戛戛乎独造的县名称谓。笔者并不反对文字改革，但是这种废弃个性的县名改革，成为历史的遗憾却也显而易见。在今日富县经济社会环境的发展中，陕西省山川秀美工程的实施，给予其“天然老林”一种绝地逢生的机会，也给予人们重新审视县名改革以新的契机。今日富县在整合区域资源，调整产业布局的过程中，走上了一条既重视自然资源又重视人文资源的健康的、可持续发展的道路，其中最富亮点、饶具魅力的旅游文化资源，正孕育于这种独特的自然风貌和人文环境之中。

富县是个丘陵沟壑纵横于野的山区县，“原如五指向南伸”构成了当地的高原地貌；但富县又是一座有着悠久文化传承的历

史名埠。富县的历史特点，在历代地方史志的编修中或可见其一端。从明万历十二年（1584）王邦俊的第一部《鄜州志》到清康熙五年（1666）、道光十三年（1833）《鄜州志》，从民国十八年（1929）《鄜县志续编》，到当代首轮（1994）、二轮《富县志》的编纂，富县地方志编纂事业源远流长，也与这里固有的历史文脉息息相关。特别是唐天宝十五年（756）诗圣杜甫举家避难鄜州，在羌村一带留下了感人至深的历史华章，为当地的人文资源积淀了不朽的内涵。作为民国时期的一部过渡性志书，《鄜县志续编》源于对清代道光志的续修活动，该志由民国县长黄照临主持，鉗二村秀才李静山撰修，其内容精简，文风质朴，事实切真，体例规范，既是当地史志传统的构成部分，更是富县人文资源的重要载体之一。

《鄜县志续编》约两万余言，分为“舆地”、“建置”、“人物”、“艺文”四部，在分类上延续了平面列目体的做法，但又有所创新，有所突破。其中“舆地部”包括疆域、沿革、纪事、山川、古迹、名胜、村庄、市镇、桥梁、物产、风俗习惯、宗教、实业等，除少数标明“见旧志”外，多数条目皆有所增新，尤其是“纪事”一目，上起清代同治回民起义，下迄辛亥革命、世道衰变，乃至时任县长的一切公益活动，所写内容最丰富、最详尽，也最能展现当时富县的社会面貌。

“建置部”包括地丁、仓粮、里甲、户口、职业、生活，以及城郭、县署、学校、兵坊、坛壝、祠宇，其中里甲、县署、学校涉及民国时期的政区划分、县城建设、学校教育，对于新生的国民政府记载颇为到位，但同时也保留了传统的建置内容。这种做法，完全符合正在变迁中的历史真实，体现了承前启后、重在

当代的著述精神。

“人物部”包括清代同治七年（1868）至民国十八年（1929）的职官、宦绩、乡举、贡选、民国乡举、武职、列传、忠义、节孝，多数条目均有增益。其中“列传”一目收录了八篇人物传记，诸如王邦俊曾祖父、祖父、父亲，以及缑燧、左庄、陈灝濂、王学孔、李旺廷等。这些传记皆旁人所写，文风练达，相当耐读。尤其是明代万历甲戌（1574）进士王邦俊，属郿州历史文化名人，故有关其家族人物的传记，记载独详。

“艺文部”按照时序编排，包括王邦俊《鸣虫赋》、《平播凯歌》，缑家骏《环谷子自为墓志》，牛巘《修河堤议》，谭麟《郿州竹枝词》，陈灝濂《渔樵耕读道情词》、《养性词》，劳启恂《留别郿州四民歌》，魏祈荫《中学课艺序》，以及时任县长黄照临《就职誓词》、《就职宣言》。察其内容，可以看出这些篇章皆属实用美文，具有艺术性高、现实性强的入世特征，尤其是“现任县长”黄照临的誓词、宣言，更具有“立此为照”的意味，让人读来回味无穷。

在这里，最值得注意的是，撰修者李静山系郿州土著，他本着既要秉笔直书，又要瞻顾现实的立言初衷，将“现任县长”的一言一行加以勾勒，但又照载匪患乱象，便足以说明一些问题。县长黄照临作为一介有为的官员，做过修街道、舍斋饭、开办农林试验场、修造体育场、图书馆等懿行善事，但在当时的乱世环境下，也有某些罔顾民艰，请客收礼的恶作剧举，这足以表明民国地方政府官员的历史局限。至于李静山，向以教书育人为业，曾任陕甘宁边区郿县参议会常驻议员兼秘书长，据说他一生好写日记，从不间断；善撰家谱，至今仍有家谱传世。当地民谣云：

“鉗二出了个李静山，个子不高三尺三；身上穿的蓝布衫，提笔成章是状元。”这不只是对这位志书撰修者的形象刻画，更是有关这部传世之作的才情披露。

《鄜县志续编》校注稿也饶具个性。校注者查考了历代有关文献，用现行语文规范予以句读、校注，凡志书中涉及的人名、地名、掌故名和职官名，都尽量加以阐释，完全可以满足中等以上文化程度读者的基本需求。在注释中，校注者花费了很大的心血，不但疏通了行文用语，更交代了背景知识，诠释了历史语境，其视野之宏阔，疏解之宽泛，表达之流畅，让人颇有“一册在手，了然于胸”的阅读快感。这种倾心用情的做法，相对于当下浮躁的修志学风，或许尚有拨正之益，我对此持完全肯定的态度。

对于富县的历史文化和风土人情，我所知有限，但是这部简洁、明快的志书，为我打开了一扇历史的窗户。这部志书不独有助于人们对富县历史风貌的了解，更包孕了不少有关志书编纂的致思技巧。或许每个愿意阅读此志的人，都不难产生类似的遐想，这也是我推己及人的一种企望。富县地方志办公室的各位同行定会继续努力，为当代富县第二轮志书编修做出更大、更突出的贡献；同时期望他们在志书质量的诉求上，能够站在前人的肩膀上，有一个更新、更美的突破。峰回路转，历史常常会在这里昭示我们。

陕西省地方志办公室市县志处处长 张世民

## 校注说明

《鄜县志续编》（以下称原志），由中华民国鄜县国民政府县长黄照临主持，鄜县名儒李静山执笔编修。计四部一卷（册），约两万字。上限起清道光十四年（1834），下限讫中华民国十八年（1929）。该志系富县存世三部旧志之一，今北京、西安等地图书馆及富县档案馆藏有初印本。因其存世稀少、没有标点、多繁体字和文言文，为方便中等以上文化程度读者阅读，扩大读志用志范围，故予以点校注释。

一、本次点校注释工作，查阅参考了《陕西通志》、《陕西省志》、《〈鄜州志〉校注》、《富县志》、《富县地名志》等，凡所引用，均于相关注释中注明。

二、原志为纲目体、竖排本，本次改为横排。原志篇目、记述顺序不变，仅就版式做必要调整、就内容适当分段。

三、原志所用繁体字统一改为规范简化字，但人名、地名中繁体字属专用字者不改；通假字，一仍旧惯。

四、标点符号以国家技术监督局1995年12月31日颁布的《标点符号用法》为准。为阅读便利，对帝王、甲子纪年随文括注公元纪年。

五、注释包括史实注释和文字注释，以前者为主。对发现并

确认原志错误、脱讹倒衍之处，予以勘正、注释；疑为错误、脱讹倒衍但不能确认者，只做校勘说明；凡明显误刻、脱讹者直接改补，不做校注；对历史地名、重大事件、重要人物，尽可能注解，以便读者阅读。

六、凡改动、勘正原志之处，随文以方、圆括号及有关文字标示说明。脱漏文字，以方框符号“□”标示；错讹字加下划线“  ”示出，并在其后加方括号“[ ]”、内置正字标示；添加文字，置于圆括号“（ ）”内标示。勘正、添加文字字体随前后文字字体。

七、凡校勘、注释原志之处，以[1]、[2]、[3]……等上标字符标示。本点校注释之【校注】文字置于所在目或篇末，字体用楷体字；原志正文之随文跟注及说明文字、本【校注】之附注及说明文字，均用楷体字。

八、原志无目录和地图、照片，本次校注时据原志内容添加了目录、清代鄜州疆域图、今版富县地图及部分有关照片，以方便读者阅读。

九、为便于读者了解原志，于点校注释之后附印原志。

# 目 录

序.....	冯振东 薦治斌	1
《〈廊县志续编〉校注》书前.....	张世民	3
校注说明.....		7

## 舆 地 部

疆域.....	1
沿革.....	1
清朝 .....	1
中华民国 .....	1
纪事.....	2
山川.....	4
古迹.....	5
名胜.....	5
村庄.....	5
市镇.....	13
桥梁.....	13

物产	13
动物	13
植物	14
矿物	14
皮毛	15
风俗习惯	15
宗教	15
实业	16
农	16
工	16
商	16
畜牧	16
蚕桑	17
森木	17
水利	17

## 建 置 部

地丁	21
仓粮	22
里甲	22
户口	23
职业	23

---

生活	24
城郭	26
县署	26
学校	28
兵坊	29
坛壝	29
祠宇	30
寺观	31

## 人物部

职官	37
知州	37
州判	38
学正	39
训导	39
吏目	40
都司	40
县长	41
县佐	42
公安局长	43
看守所官	43
承审	43

宦绩	48
乡举	48
贡选	49
廪生	50
增广生	50
民国乡举	51
武职	52
列传	57
王邦俊《先曾太父传》	57
王邦俊《先太父乐舜公传》	60
朱孟震《竹亭先生传》	63
马伯辂《缑拙庵先生传略》	68
李春林《左公敬轩传状》	74
李荫仁《陈廉泉先生传略》	78
李荫仁《王泗东先生传略》	81
李荫仁《李旺廷先生传略》	85
忠义	87
节孝	90

## 艺文部

王邦俊《鸣虫赋》	95
王邦俊《平播凯歌》	101

---

缑家骏《环谷子自为墓志》	108
牛 嵘《修河堤议》	119
谭 麟《鄜州竹枝词》	123
陈灝濂《渔樵耕读道情词》	131
陈灝濂《养性词》	137
劳启恂《留别鄜州四民歌》	140
魏祈荫《〈中学课艺〉序》	148
黄照临《就职誓词》	151
黄照临《就职宣言》	154
后记	157
附：《鄜县志续编》（原志影印）	倒序1~84

## 插图目录

张家湾镇黑水寺村·寿峰山	11
郾县城·开元寺宝塔	12
葫芦河川·丰收稻田	20
1978年黄甫庄村出土·唐代和运墓志碑	56
中华民国九年（1920）·郾县县长张本睿题刻牌匾	56
明万历甲戌（1574）进士·郾州王邦俊摩崖题刻	59
唐贞观三年（629）铸·郾州宝室寺铜钟	62
清嘉庆十五年（1810）《宋氏家谱》·刻印王邦俊为 其岳父母所撰墓志	67
羊泉镇八合村·龙安寺庙	73
李静山遗著选照	77
郾县城古城墙远眺	80
牛武镇柳梢湾水库秀美风光	84
雕阴古战场·茶坊镇黄甫庄村一角	86
宋大中祥符六年（1013）修塔碑	94
清嘉庆十五年（1810）《宋氏家谱》·刻印王邦俊撰 《大参传》	100