

禮記正義

冊七

THE END

附釋音禮記注疏卷第十五

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

月令

仲春之月日在奎昏弧中旦建星中

仲中也仲春者日月會於降婁而斗建卯

圭反弧音胡疏仲春至星中○正義曰按三統曆云二月節日在奎五度昏井

降戶江反去日一百二度中斗去日九十七度中嘉曆二月節日在奎五度昏井

柳五度中箕四度中春分日在奎七度中昏東井三度中獨非二斗四度中壁一度昏井

旦星建星近斗以井斗宿此昏云弧中旦建星中獨非二斗四度中壁一度昏井

且之中也○注日月至之辰○正義曰從奎五度至胃六度在戌總曰降婁降

降也婁斂也言萬物降落而收斂而斗建卯也云弧在輿鬼南建星在斗上者

過轉一周而行一度故正月建寅二月建卯也云弧在輿鬼南建星在斗上者

熊氏說云石氏星經文弧與建星非二月建卯也云弧在輿鬼南建星在斗上者

星近斗井有三十三度斗有二十八宿而昏明舉之者由弧星近井建

斗之中故舉弧星建星也然春分六度其夜中計春分昏中星去日九十一

禮記注疏十五

中華書局聚

曰此一經記候○注皆記至月節○正義曰言皆記時候者謂經中四事言之

先後逐氣之早晚故周書時訓驚蟄之日桃始華又五日倉庚鳴又五日鷹化

為鳩至秋則鳩化為鷹故王制云鳩化為鷹然後設爵羅司裘注中秋鳩化為

鷹夏小正云正月鷹化為鳩五月鳩化為鷹鄭無所言則不信用也按通卦驗

云倉庚為正月中與此不同者蓋是國土各異氣有早晚云倉庚驪黃者按釋

鳥云倉庚商庚郭景純云一名楚雀方言云齊人謂之搏黍云鳩搏穀者釋鳥云鳴

鳩又云商庚李巡云一布穀也謝氏云布穀者近之彼云布此云搏者布搏聲

相近謂之搏穀以聲呼之或以為此鳥鳴布種其穀云漢始以雨水為二月節

者證此雨水為二月節也但雨水驚蟄據其早作在正月若其晚在二月故漢

初驚蟄為正月月中雨水為二月節至二月節由氣有參差故也○天子居青陽大

廟乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達青陽大廟東

是月也安萌芽養幼少存諸孤助生氣也○擇元日命民社社后土也使民祀

社日命有司省園圉去桎梏毋肆掠止獄訟順陽寬也省減也園圉所以禁守

禮記注疏十五

○月注自祀后不用犧牲○以下論季春犧牲騰合與上事殊故別云是月各依文解之

云經元日也按郊特牲云句龍為社日用甲之始也召誥戊午乃社于新邑用

戊者周公營洛邑成非常祭也○注圜止也所以治人○正義曰云圜所以

禁守繫者若今別獄矣者蔡云囚牢也○注圜止也所以治人○正義曰云圜所以

精問曰獄周曰圜土殷曰羑里夏曰均臺圜何代之獄焦氏答曰月令秦書

則秦獄名也漢曰若盧魏曰司空是也云在手曰桎在足曰桎者按掌囚云上

罪梏拳而桎拳為在手梏與拳連文故桎亦在手則桎在足也易大畜六四

童牛之梏冷剛問云牛四足何稱桎鄭答云牛無手前足施梏也云肆謂死

刑暴尸者肆陳也謂陳尸而暴之故周禮鄉士無手前足施梏也云肆謂死

理無殺何得更有死尸而禁其陳肆者蓋是逆不孝罪甚之徒容得春時

故禁其陳肆之○是月也玄鳥至至之日以大牢祠于高禘天子親往也燕以

遺卵時來巢之而字契後王以為媒官嘉祥而立其祠焉變媒言禘神之也○鳥

謀音梅施始反風中反簡狄有戎氏女契反而樹疏注高辛至神之正義曰

反季春同施簡狄反風中反簡狄有戎氏女契反而樹疏注高辛至神之正義曰

而生契者按殷本紀云簡狄行浴見玄鳥墮其卵簡狄取吞之因孕生契又

候契握云玄鳥翔水遺卵成簡狄吞之生契其卵簡狄取吞之因孕生契又

氏之世有吞鳥之異是為媒官嘉祥後代之王立此高辛而為禘焉者謂高辛

豈以為禘神是高辛已前舊有高者尊也謂高辛而為禘焉者謂高辛

謀又生民及玄鳥毛詩傳云姜嫄從帝而祠于郊禘又云簡狄從帝而祈于郊

未則有禘神參差不同者鄭志焦喬答王權云先立高辛氏為禘神是禘氏被除之祀

之位在於南郊蓋以玄鳥至之日祀之矣然其禮祀乃於上帝也城簡狄吞鳳子

祭天南郊以先媒配之嘉祥即高辛之君立為郊禘至辛氏之時既簡狄之廢契高辛氏

配之後謂之高禘鄭義稷契當堯時按命曆序云帝嚳傳十世則稷契不得為

亦高辛氏之後世之妃此立為禘神者是簡狄之夫不得為帝嚳此祭高禘是

祭天故生民傳云從於帝而見于天高禘為配祭之人祭天特牲此用大牢者是

此謂配祭之人也云變媒言禘神之者按周禮媒氏職注媒之言謀也謀合異

類使和成者但不知初為媒者其人是誰按世本及譙周古史伏犧制以儷皮

嫁娶之禮既用之配天其尊貴先媒當是伏犧也媒氏從女后妃帥九嬪御謂

今從示旁為之示是神明告示之義故云變媒言禘神之也

從往侍祠周禮天子有嬪中言也乃禮天子所御帶以弓韉授以弓矢于高

世婦有女御獨云帥九嬪舉中言也乃禮天子所御帶以弓韉授以弓矢于高

禘之前帶以弓韉授以弓矢求男之祥也王居明堂禮曰帶以弓韉禮之也

其子必得身材音震謂大木反疏接天子所御幸有娠之謂酌酒以飲之飲酒

弓衣娠音身材音震謂大木反疏接天子所御幸有娠之謂酌酒以飲之飲酒

禮記注疏十五

二一中華書局聚

容止者生子不備必有凶災主戒婦人有娠者容止猶動靜日夜分則同度

量鈞衡石角斗正權概因畫夜等而平當斤也鈞稱上曰衡百二十斤曰石

同雨今斛也稱鍾曰權概平斗斛者度畫三斤也鈞稱上曰衡百二十斤曰石

謂畫夜漏刻馬融云畫有五刻據反又丈為反注

見為夜日入後三刻日出前三刻皆屬畫有五六刻入為限蔡邕以爲星

成注尙書云中星以爲日見之漏五十五刻不見之漏四十五刻與蔡校

刻也大略亦同雷乃發聲者雷是陽氣之聲將上與陰相衝蔡邕云與蔡校

地聲發揚也而雷有漸故言乃始電者電是陽光出至此升而動於天之下

其漸威以擊於陰其光乃見故云始電者電是陽光出至此升而動於天之下

發所蟄之穴蟄蟲早者孟春乃出則左傳啓蟄而郊是也蟄蟲出者戶謂穴也謂

應節後言時候以應二分二月未所動重記時者庚蔚也注謂蓋先記時候以應

義曰以子必生子不備必有凶災兩故知主戒婦人也云容止猶動靜者蔡云迅威

也戒小人不畏天威慢衰瀆或至夫婦交接生子支節性必制法不可指斥言有

於晝夜分斛者正義曰平當平者謂度量鈞衡之等平之所用當須平均人君

石五者總蒙同文云丈尺曰度斗斛物云同角正皆謂平之者經中度量鈞衡

尺為一丈十合為一升十升為一斗十斗為一斛五量加矣志又云圍九寸其實一籥容千

二百黍重十二銖二十四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞百二十斤為石志云權與物鈞而生衡運生規圓生矩方生繩繩鈞準注權錘也與物正等則衡平是權為稱錘云概上曰衡斛者今之猶然○是月也耕者少舍志十斗為斛故知甬則斛也云概平斗斛者今之猶然○是月也耕者少舍

乃脩闔扇寢廟畢備用舍猶止也因蟄蟲啓戶耕事少間而治門戶也用木曰闔

闔音○毋作大事以妨農之事大事兵疏左傳云晉州寢以枚數闔闔是齊城門

而云闔是闔用木也此扇與闔相對文又此耕者少舍謂庶人庶人華門故以

為竹葦曰扇云凡廟前曰廟後曰寢者廟是接神之處其處尊故在前寢衣冠

所藏之處對廟為卑故在後但廟制有東西廂有室曰寢是也是月也毋竭川

澤毋灑陂池毋焚山林順陽養物也畜水曰陂穿地通水曰池○澆音鹿竭也

○天子乃鮮羔開冰先薦寢廟鮮當為獻聲之誤也獻羔謂祭司寒也祭司寒

在北陸而藏冰西陸朝覲而出之其藏冰也深山窮谷固沍寒於是乎取其

出之也桃弧棘矢以除其災其出也時食肉之祿冰皆與焉大夫命婦至于老疾

無不受冰○鮮依注音獻觀大歷反戶故無朝直遙疏正義曰鮮當為獻

者按詩商風七月云四之日其蚤獻羔祭韭故知鮮為獻也云獻羔謂祭司寒者以經云獻羔啓冰先薦寢廟恐是獻羔寢廟故云獻羔謂祭司寒也

云火出而畢賦是也引春秋傳曰昭四年春大兩鬣四年左傳申豐之辭也從古者以此辭云

不受冰皆左傳文也按昭四年春大兩鬣四年左傳申豐之辭也從古者以此辭云

日在北陸者北陸虛也謂二月之日在虛之時而藏冰云西陸朝觀而出之者

百官若其初出薦廟時在二月是也云固陰冨寒者杜預注冨開也謂堅固之

陰閉塞不通陽之處於是取之云朝之祿位實食喪祭於是乎用之者朝之祿

位謂大夫已上祭下祭云命夫命婦無不受冰是也賓謂接迎賓客食謂尋常飲

食喪謂死喪祭謂祭祀云黑牡而藏之者寒謂司寒之神則亦用玄冥水神也謂二月

去不祥棘則刺黑羔云獻羔而啓之者獻羔則黑牡也亦用矩黍啓之謂二月

時也故云公始用之云火出而畢賦者畢盡也謂應是得冰之人無問尊卑盡

賦與之按左傳云火出於夏為三月於商為四月於周為五月於火則火出於春建

辰之月以周禮夏頒冰乃建已之月不同者但建辰火則四月之初三星始出至建

巳火星漸高總而言之亦得稱火出早則三月之末晚則四月之初三星始出至建

日納于凌陰三日是節時故據夏而不同者鄭注幽地晚寒所以校一月也○上

丁命樂正習舞釋菜樂正樂官之長也命習舞者順萬物始出地鼓舞也長丁

天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之順時也○仲丁又命樂正入學習舞

為季春將習合樂也習樂者習歌與八音注命習舞至入學○正義曰以春

○中丁音仲本亦作仲為于僞反注同陽既動萬物出地故王者習舞所

以應之故孟春命樂正入學舍采舞此一也據人又云習舞皆以陽氣動故此仲

春習之至仲春習而合之自是春秋常所合樂也非為季春而習舞也故大胥

春合樂皆在大學仲春釋菜之常事也孟春習舞及仲春習舞及仲丁習樂并季
 春合樂皆在大學仲春釋菜之常事也孟春習舞及仲春習舞及仲丁習樂并季
 命樂師習合禮樂為當月飲禮樂在學也其事既輕天子親往餘之時既命樂正
 此則稍輕故惟命樂師飲之於朝正禮本云飲之於廟天子親往孟夏又云天
 子飲耐禮樂鄭注樂正於朝正禮本云飲之於廟天子親往孟夏又云天
 不備也飲耐禮樂鄭注樂正於朝正禮本云飲之於廟天子親往孟夏又云天
 也若耐故知祭廟當云天子獻耐云樂師耐且夏月時祭已用耐也何須別
 云飲耐故知祭廟當云天子獻耐云樂師耐且夏月時祭已用耐也何須別
 師者預脩習其事輕其國無帝樂之事樂則命樂正天子親往其季夏仲秋
 以季夏預脩習其事輕其國無帝樂之事樂則命樂正天子親往其季夏仲秋
 其習吹之時在於學中亦樂師習吹之秋亦無舞也習吹之時天子親往其季夏仲秋
 秋習吹之時在於學中亦樂師習吹之秋亦無舞也習吹之時天子親往其季夏仲秋
 也按大胥秋頌學合聲也孟冬大月仲秋亦無舞也習吹之時天子親往其季夏仲秋
 聲者即此季秋頌學合聲也孟冬大月仲秋亦無舞也習吹之時天子親往其季夏仲秋
 冬云大鄭引詩云十月禮樂互其飲蒸亦有用禮樂也故鄭飲耐之不同或注云秋
 親往故鄭引詩云十月禮樂互其飲蒸亦有用禮樂也故鄭飲耐之不同或注云秋
 合吹而罷者歲終王與族人燕於大寢其事輕之命樂師知與族燕於大寢者鄭注
 引王居明堂禮云冬命族人燕於大寢其事輕之命樂師知與族燕於大寢者鄭注
 者以經文習舞釋菜之於後習舞釋菜共是一事故云將舞必欲習舞是知先釋
 菜必知然者以釋菜之時不為舞也故文王世子云釋菜不舞不授器是知先釋
 菜無舞也此云習舞在前釋菜在後向不先習舞之乃後釋菜必知先有釋菜
 者以經文習舞釋菜之於後習舞釋菜共是一事故云將舞必欲習舞是知先釋
 入學以引之證習舞之意謂用此萬舞以入學于舞稱萬者何休注小公羊云周
 武王以萬人服天下商頌萬舞有奕蓋殷湯亦以萬人得天下此夏注小公羊云周
 時之書亦云萬者其義未聞或以為禹以萬人以治水然上習舞釋菜鄭注為
 季至八音○正義曰此習者為季春合樂預習之故鄭云然上習舞釋菜鄭注為

云為季春合樂則仲春合舞自當為之不為季春合樂而習也熊氏以為仲春習舞為季春合樂者若然鄭何以不言之又大胥無季春合樂何以亦云春舍仲春習舞以久不須更習故知為習歌與八音者以仲春習舞雖不為季春而發但孟春

○是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣為季春將選而合騰之也更猶祀不

幣○正義曰以季春將騰合牲不用殺其犧牲其應祀之時圭璧更易此犧牲非但用圭璧更易又用皮幣以禘之故在圭璧皮幣之中上下有也蔡氏云

此祀不用犧牲者祈不用犧牲謂祈禱小祀也不用也○仲春行秋令則其國大犧牲若大祀則依法用上云以大牢祠高禘是也

水寒氣總至西之氣乘之也八月宿直寇戎來征又為邊兵○行冬令則陽氣

不勝麥乃不熟子之氣乘之也十一月多相掠陰姦也行夏令則國乃大旱煖氣

早來午之氣乘之也○蟲螟為害暑氣所生為災害也○螟亡疏○其國至來征

國大水則地災也寒氣總至則天災也寇戎來征則人災也○注畢又為邊兵

○正義曰按元命包云畢七星十六度主邊兵○陽氣至相掠○正義曰陽氣

不勝天災早來天災蟲螟為害地災行令失所人災之應故無其災也

季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中斗建辰之辰○胃音謂少詩召反疏春

至牛中○正義曰按三統曆云三月之節日在胃七度中張二度中疏

女三度中按元嘉曆三月十日度日行一會凡三十度故三月日在胃七度中律曆

月中日在胃九度凡三十度日行一會凡三十度故三月日在胃七度中律曆

志又云大梁初二日在胃七度是也昏七星中者按律曆志云胃十四度從胃七
度至七度之初度有九十九度以日漸長日沒之時稍在西北去七星之初其
九十八度故昏時七星在南方之中且牽牛中者從七星之初至牽牛之初其
日甲乙其帝大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中姑洗其數八其味酸其臭羶

其祀尸祭先脾姑洗者南呂之所生也三分益一律長七寸九分寸之一季春
氣至則姑洗之律應周語曰姑洗所以脩絜百物考神納賓○

洗素疏注姑洗至納賓○正義曰南呂六寸二分益一寸姑洗之九分寸之一季春
典反疏注姑洗至納賓○正義曰南呂六寸二分益一寸姑洗之九分寸之一季春

七寸之一整二寸者各九分之二九為二寸八分以九分者為一寸二分總二寸三分
益前四寸為七寸餘一分在故云律長七寸九分寸之一云周語曰至納賓

證姑洗之義云脩絜百物考神納賓者按國語注云是月之物脩絜故用之納賓
廟致神 ○桐始華田鼠化為鴛虹始見萍始生皆記時也鴛母無蟬謂之

納賓神 ○桐始華田鼠化為鴛虹始見萍始生皆記時也鴛母無蟬謂之

如母無也蔡云鶉鵠之屬虹音紅又音絳蟬也見賢通反萍步丁反水上浮
萍也母無上音牟又如字際本又作蟬丁計反亦作蜥同蜥本亦作東同丁孔

反萍音平疏注皆記至曰蘋○正錡曰鶯母無爾雅釋鳥文某氏云謂鶯也李
蘋毗人反疏注巡云鶯鶯一名車母郭景純云鶯也青州鶯舍人云母作無

今此注郭氏無母當作牟謂牟無也聲轉誤牟字雌謂闡微者虹是陰陽交會
釋天文郭氏云雄者曰虹雌者曰蜺雄謂明威者雌謂闡微者虹是陰陽交會

之氣純陰純陽則虹不見若雲薄漏日日照雨滴則虹生云萍其大者曰蘋
爾雅釋草文郭景純云虹不見若雲薄漏日日照雨滴則虹生云萍其大者曰蘋

凡云化者若鼠漸化為鴛鴦還化為鼠皇氏云反歸謂之化及本無舊形非類而
謂先有舊形漸改者謂之變化雖有舊形忽改者謂之化及本無舊形非類而

改亦謂之化故鄭注周禮云能生非類曰化也○天子居青陽右个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服

倉玉食麥與羊其器疏以達青陽右个東堂南偏○是月也天子乃薦鞠衣于先帝為將求

福祥之助也鞠衣黃桑之服先帝大皞之屬○鞠居六反如命舟牧覆舟五覆

五反乃告舟備具于天子焉舟側也○覆芳服反及注同天子始乘舟薦鮪

于寢廟進時美物○乃為麥祈實於含秀求其成也疏是月也先帝○正義

祈實論薦衣告帝薦鮪於寢廟舟牧告舟論所告之事故言是月從生氣方威

至禮賢者論陽氣將威振恤貧窮勉勸諸侯聘賢者皆是助陽宣發之事故

云是月也自命司空以下論時雨將降道達溝瀆又禁斷羅翳以助時生乳之

事是月也自命司空以下論時雨將降道達溝瀆又禁斷羅翳以助時生乳之

是月也自命司空以下論時雨將降道達溝瀆又禁斷羅翳以助時生乳之

故更云是月自擇吉日以至親往視之論天子合樂之事事異於上故更言是月

也以其月末為之故變云是月之末自乃合樂之事事異於上故更言是月

牲含育之事并磔攘九門事雖異於牛馬難事既輕不可別言是月也故繫之

牛馬犧牲總異於上故更云是月也蓋薦於神坐故知為蠶求福云鞠衣黃桑之服

自服大裘今薦鞠衣與桑同色蓋薦於神坐故知為蠶求福云鞠衣黃桑之服

者鄭注內司服云鞠衣黃桑也色如鞠塵象桑始生菊者草名花色黃故

也云先帝大皞之屬者以蠶功既大非獨祭大皞故何胤云總祭五方之帝其所祭之處

王權賀瑒熊氏等並以為在明堂以大皞祭在明堂故也○薦鮪於寢廟○正義

義曰按爾雅釋魚云鮪郭景純云似鱸而小建平人呼鮪子一本云寢廟○正義

鱧口在。領下音義云大者為王鮪。小者為鮪。鮪似鱧長鼻體無鱗甲。○是月也生氣方盛陽氣發泄。句者畢出萌

者盡達不可以內。時可宣出不可收斂也。句屈生者芒。○天子布德行惠命有司

發倉廩賜貧窮振乏絕。振猶救也。○開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮

賢者。周謂給不足也。勉猶勸。疏物不可以內。○正義曰以物遂散之時當順天散

義曰蔡氏云穀藏曰倉米藏曰廩無財曰貧無親曰窮暫無曰乏不續曰絕。皇

氏云長無謂之貧窮暫無謂之乏絕。○勉諸至賢者。○正義曰謂王者勉勸此

諸侯令聘問有名之士禮接德行之賢。蔡氏云名士者謂其德行真絕道術通

明王者不得臣而隱居不在位者也。賢者名士之次亦隱者也。名士優故加東

帛賢者禮。○是月也命司空曰時雨將降下水上騰循行國邑周視原野修利

隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞。廣平曰原國也邑也。平野也。溝瀆與道路

溝上有路。○上時掌反。注以上同行下。孟反。隄丁田獵置罟羅罔畢翳餒獸

之藥毋出九門。為鳥獸方孚乳傷之逆天時也。獸罟曰置罟鳥罟曰羅罔小

明其常有時不得用耳。天子九門者路門也。應門也。雉門也。庫門也。鼻門也。城

於計反。餒於僞反。疏注廣平至有路。○正義曰廣平曰原爾雅釋地云國也。國邑也。解經中邑平野也。溝瀆與道路總結之。不云隄防者以野結之。溝瀆道

防非可通之物故不言之云有古者溝道上有溝者此既為雨決水而云開道

○禮遂出九職云溝上義曰謂川上有非田獵之時其置果羅網畢露之器及餒獸之

藥母得於九門若路出門內者不得出城門則近郊之內無所用也若近郊

之知城門內者不得出郊亦可知是此月之尚不得出則近郊之內無所用也若近郊

用也舉此而言遠郊亦為門可知是此月之尚不得出則近郊之內無所用也若近郊

遮也九門○注獸知至亦獸○正義曰爾雅云罕謂之罕罕覆車也孫炎云覆車

是兩轅既日置罕也此罕與罕一也鳥豕曰羅釋器文云網小而柄長謂之

畢者以其物四時常有此毛詩云畢所以掩兔是也明其常有時不得用耳

謂四時也云九門路門應門等者自路門室門內皆有宮室所在非田獵之

處亦禁羅毒藥不得出者此等門內雖是宮室所在亦有苑及空閒之處

得今月令之毒藥田獵云今月令無果鷩為弋者○是月也命野虞無伐桑柘

愛食也○野虞謂主田及鳴鳩拂其羽戴勝降于桑翼將生之候也鳴鳩飛且

紅之鳥是時恆在桑言降者若時始自天來重之具曲植籜筐也曲所以養蠶

也○植音帶注同本亦作載鳥名紅反具曲植籜筐也曲所以養蠶

母觀省婦使以勸蠶事不常留養蠶也留養者所卜夫人與世婦謂世婦及其

諸臣之妻也內宰職曰仲春詔后帥外內命婦始蠶于北郊女外內子女也夏

小正曰妾子始蠶執養宮事毋觀去容飾也婦使縫線組紉之事○鄉許亮反

起呂反觀古喚反注同省所景反去蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服無

有敢惰登成也敕往蠶者蠶畢將課功以勸戒之疏注鳴鳩飛至之鳥○正義

鳥云鵙鳩鵙郭景純云鵙音九鳴鳩拂其羽是也云戴勝織之鳥者按釋

多聲孫炎云鵙鳩戴勝一名鳴鳩月令云鳴鳩拂其羽是也云戴勝織之鳥者按

釋鳥云鵙鳩戴勝一名鳴鳩月令云鳴鳩拂其羽是也云戴勝織之鳥者按

鳩孫炎云鵙鳩戴勝一名鳴鳩月令云鳴鳩拂其羽是也云戴勝織之鳥者按

言云宋魏陳江淮之間謂之戴勝也○注曲薄也植槌也○正義曰按方注

槌縣蠶薄柱也宋魏陳江淮之間謂之戴勝也○注曲薄也植槌也○正義曰按方注

東鄉至之事○正義曰若尋常留蠶或東南西北面無所在今後惟東面採

桑明知不常留蠶也○正義曰若尋常留蠶或東南西北面無所在今後惟東面採

三宮之夫人世婦之吉者使蠶是常留蠶也祭義又云夫人副禘而受之言

副禘則據王后言三公夫人則似據諸侯不同者祭義又云夫人副禘而受之言

法副禘據王后言三公夫人則似據諸侯不同者祭義又云夫人副禘而受之言

禮記注疏十五

八中華書局聚

內宰云帥外內命婦言命婦則未出嫁者不在焉鄭注周禮士妻亦為命婦則

姓甥之女子乃躬奉其義非也注云外內季春朔日三月又浴蠶也皇氏云

二月浴之三月乃躬奉其義非也注云外內季春朔日三月又浴蠶也皇氏云

祭義云大昕之朝奉種浴于川注云外內季春朔日三月又浴蠶也皇氏云

浴蠶也故熊氏云案馬質注云蠶為龍精月直大婦躬浴種至季春又更躬桑

經是季春躬桑內宰之吉者故特言之引內宰職蠶于北郊者證躬桑之事按此

者無觀則尊者不之禁限故知無夫人與嬪也及御者當在焉特云世婦

女以祭義云世婦之吉者故特言之引內宰職蠶于北郊者證躬桑之事按此

云婦謂世婦及諸臣之妻者釋經中婦字知兼三夫人九得通者以經云夫人也

法副禘據王后言三公夫人則似據諸侯不同者祭義又云夫人副禘而受之言

副禘則據王后言三公夫人則似據諸侯不同者祭義又云夫人副禘而受之言

三宮之夫人世婦之吉者使蠶是常留蠶也祭義又云夫人副禘而受之言

副禘則據王后言三公夫人則似據諸侯不同者祭義又云夫人副禘而受之言

法副禘據王后言三公夫人則似據諸侯不同者祭義又云夫人副禘而受之言

法副禘據王后言三公夫人則似據諸侯不同者祭義又云夫人副禘而受之言

法副禘據王后言三公夫人則似據諸侯不同者祭義又云夫人副禘而受之言

法副禘據王后言三公夫人則似據諸侯不同者祭義又云夫人副禘而受之言

法副禘據王后言三公夫人則似據諸侯不同者祭義又云夫人副禘而受之言

法副禘據王后言三公夫人則似據諸侯不同者祭義又云夫人副禘而受之言

法副禘據王后言三公夫人則似據諸侯不同者祭義又云夫人副禘而受之言

法副禘據王后言三公夫人則似據諸侯不同者祭義又云夫人副禘而受之言

法副禘據王后言三公夫人則似據諸侯不同者祭義又云夫人副禘而受之言