

詞林紀事

卷三之卷三
附錄

詞林紀事卷二十 金

金世宗

世宗諱雍本名烏祿太祖孫正隆六年辛巳即位於東京改元大定海陵被弑入燕在位二十九年己酉殂

金史海陵在揚州聞改元大定拊髀嘆曰朕本欲平江南改元大定此豈非天乎因出其素所書取一戎衣天下大定改元事以示群臣

減字木蘭花 賜元悟玉禪師

但能了淨萬法因緣何足問。日月無爲十二時中更勿疑。常須自在識取從來無罣礙。佛佛心心。佛若休心。

海鹽

張宗樞

緝

也是塵。

法苑春秋金世宗賜元悟玉禪師長短句云云
師獻和云無爲無作認著無爲還是縛照用同
時電捲星流已太遲非心非佛喚作非心猶是
佛人境俱空萬象森羅一境中世宗嘗以手心
書非心非佛四字示禪師故及之

金章宗

章宗諱璟世宗嫡孫以大定二十九年己酉嗣
位改元明昌承安泰和在位二十年戊辰殂

詞苑金章宗喜文學善書畫聞宋徽宗以蘇合油煙爲墨命
購得之墨一兩價黃金一斤

如莽小集章宗喜翰墨聽朝之暇卽與李宸妃登梳粧臺評
品書畫臨玩景物得句輒自畫之李妃亦有梳粧臺樂府不

傳于世亦閨幃中間氣所鍾也

金鰲退食筆記章宗與李妃夜坐上曰二人土上坐妃應聲
曰一月日邊明上大悅

蝶戀花

聚骨扇

幾股湘江龍骨瘦。巧樣翻騰。疊作湘波皺。金縷小鈿花
草門。翠條更結同心扣。金殿珠簾閒未晝。一握清風。
暫喜懷中透。忽聽傳宣須急奏。輕輕褪入香羅袖。

生查子

軟金杯

風流紫府郎。痛飲烏紗岸。柔軟九迴腸。冷怯玻璃盃。
纖纖白玉葱。分破黃金彈。借得洞庭春。飛上桃花面。

歸潛志章宗天資聰悟詩詞多有可稱者宮中絕句云五雲
金碧拱朝霞樓閣崢嶸嶸帝子家三十六宮簾盡捲東風無處
不楊花真帝王詩也又有聚骨扇擘橙爲軟金杯詞云云

海陵庶人亮

亮太祖孫以皇統九年己巳弑主自立改元天德貞元正隆辛巳伐宋爲其下所弑在位十三年世宗追廢之

歸澤志金海陵庶人讀書有文才爲藩王時書人扇云大柄若在手清風滿天下人知其有大志正隆南征至維揚望江左賦詩云屯兵百萬西湖上立馬吳山第一峯其意氣亦不淺

詞統海陵閱柳耆卿西湖詞欣然有慕于三秋桂子十里荷花遂起投鞭渡江之志乃密隱畫工于奉使中寫臨安山水復貌己之狀策馬而立于吳山絕頂題其上云萬里車書盡混同江南豈有別疆封提兵百萬西湖上立馬吳山第一峯

鵲橋仙

待月

停杯不舉。停歌不發。等候銀蟾出海。不知何處片雲來。做許大、通天障礙。
蚪髯撚斷。星眸睜裂。唯恨劍鋒不

快一揮截斷紫雲腰。仔細看嫦娥體態。

詞苑叢談出語倔強真是咄咄逼人

昭君怨雪

昨日樵村漁浦。今日瓊川銀渚。山色捲簾看。老峯巒。
錦帳美人貪睡。不覺天孫剪水。驚問是楊花。是蘆花。

藝苑雌黃金主亮亦能詞其待月鵲橋仙云云俚而實豪其詠雪昭君怨云云則又詭而有致矣

吳激

激字彥高宋宰相棧之子米芾之壻使金被畱
累官翰林待制皇統初出知深州卒有東山集

人月圓

宴張侍御家有感

南朝千古傷心地。猶唱後庭花。舊時王謝。堂前燕子。飛

向誰家。恍然一夢。天姿勝雪。宮鬢堆鴉。江州司馬。青衫淚溼。同是天涯。

容齋題跋先公在燕山赴北人張總侍御家集
出侍兒佐酒中有一人意狀摧抑可憐叩其故
乃宣和殿小宮姬也坐客翰林直學士吳激賦
長短句紀之聞者渾涕

歸潛志先翰林嘗談國初宇文太學叔通主文
盟時吳深州彥高視宇文爲後進宇文止呼爲
小吳因會酒間有一婦人宋宗室子流落諸公
感嘆皆作樂章一闋宇文作念奴嬌有宋室家
姬陳王幼女曾嫁欽慈族干戈浩蕩事隨天地

翻覆之語次及彥高作人月圓詞云云宇文覽
之大驚自是人乞詞輒曰當詣彥高也彥高詞
集篇數雖不多皆精微盡善雖多用前人詩句
其剪裁綴點若天成真奇作也先人嘗云詩不
宜用前人語若夫樂章則剪裁古人語亦無害
但要能使用爾如彥高人月圓半是古人句其
思致含蘊甚遠不露圭角不猶勝于宇文自作
者哉

櫛按宗室家姬五句與宋張孝純念奴嬌詞句同僅易兩字
不知何故又按樊榭論詞絕句若向詞家論風雅錦袍翻是
讓吳兒蓋指彥高也

春從天上來

會寧府遇老姬善鼓瑟自言梨園舊籍

海角飄零。歎漢苑秦宮，墜露飛螢。夢裏天上，金屋銀屏，歌吹競舉青冥。問當時遺譜，有絕藝鼓瑟湘靈。促哀彈，似林鶯嚶嚶，山溜泠泠。
梨園太平樂府，醉幾度東風，鬢變星星。舞徹中原，塵飛滄海，風雪萬里龍庭。寫笳聲幽怨，人憔悴，不似丹青。酒微醒，對一軒涼月，燈火青瑩。

黃花葦云三山鄭中卿從張貴謨北使時聞彼中有歌此調者又云右二闕精妙悽惋惜無人拈出。中州樂府好問曾見王防禦公玉說彥高此詞句句用琵琶故實引據甚明今忘之矣。居易錄高麗宰相李藏用字顯甫從其主入朝于元翰林學士王鶚邀宴于第歌人唱吳彥高人月圓春從天上來二曲藏用微吟其詞抗墜中音節鶚起執其手歎爲海東賢人

風流子

書劍憶游梁。當時事底處，不堪傷。望蘭楫嫩漪，向吳南

浦杏花微雨、窺宋東牆、鳳城外燕隨青步障、絲惹紫游
韉、曲水古今、禁煙前後、暮雲樓閣、春草池塘、回首斷
人腸、年芳但如霧、鏡髮已成霜、獨有蟻尊陶寫、蝶夢悠
揚、聽出塞琵琶、風沙淅瀝、寄書鴻鴈、煙月微茫、不似海
門潮信、能到潯陽、

范文白云聲律悲涼、不止屬對之工也、
櫛按換頭數語、中州樂府與詞綜異、今從詞譜校正、

蔡松年

松年字伯堅、父靖、除真定府判官、遂爲真定人、
累官吏部尙書參知政事、遷尙書左丞、封郃國
公、進拜右丞相、加儀同三司、後又封衛國公、卒、
加封吳國公、諡文簡、有蕭閒公集、

竹坡詩話金九主百一十八年間獨蔡松年丞相樂府與吳
彥高東山樂府膾炙藝林推爲吳蔡體
中州樂府蔡丞相鎮陽別業有蕭閒堂自號蕭閒老人百年
以來樂府推伯堅與吳彥高號吳蔡體二子珪字正甫璋字
特甫俱第進士號稱文章家正甫遂爲國朝文宗特甫非其
比也

尉遲杯

紫雲暖、恨翠雛、珠樹雙棲晚。小花靜院，相逢的的，風流
心眼。紅潮照玉盃。午香重、草綠官羅淡。喜銀屏小語，私
分麝月，春心一點。華年共有好願，何時定、粧髮暮雨
零亂。夢似花飛，人歸月冷，一夜小山幽怨。劉郎興尋常
不淺，況不似桃花春溪遠。覺情隨曉馬東風，病酒餘香
相半。

詞品蔡松年小詞喜銀屏小語私分麝月春心一點麝月茶
名麝言香也月言圓也或說麝月是畫簪香煤亦通但下不

得分字

大江東去

離騷痛飲問人生佳處能消何物江左諸人成底事空
想巖巖青壁五畝蒼煙一邱寒玉歲晚憂風雪西州扶
病至今悲感前傑我夢卜築蕭閒覺來巖桂十里幽
香發硯磊胸中冰與炭一酌春風都滅勝日神交悠然
得意離恨無豪髮古今同致永和徒記年月

范文白云論王夷甫及讀山陰詩引作此公樂府中最得意者伯堅自號蕭閒老人
櫟按此闕用東坡赤壁懷古韻范評中疑有訛字

江城子

半年無夢到春溫可憐人到黃昏想見玉徽風度更清

新翠射娉婷。雲八尺。誰爲寫五湖真。好風歸路軟紅塵。暝冰魂。縷金裙。喚起一天星。月入金尊。畱取木樨花上露。揮醉墨。灑行雲。

中州樂府公有詩八尺五湖明秀峯又云十丈琅玕倒冰玉明年爲寫五湖真正用此詞意魏道明作注義有不通故表出之

鷓鴣天 賞荷

秀樾橫塘十里香。水光晚色靜年芳。燕支膚瘦薰沉水。翡翠盤高走夜光。山黛遠。月波長。暮雲秋影照瀟湘。醉魂應逐凌波夢。分付西風此夜涼。

王若虛滹南集詩話蕭閒樂善堂賞荷詞胭脂膚瘦薰沉水翡翠盤高走夜光世多稱之此句誠佳然蓮體實肥不宜言瘦予友彭子升易賦字此似差勝

石州慢

高麗使還日作

雲海蓬萊。風霧鬢鬢。不假梳掠。仙衣卷盡雲霓。方見宮
腰纖弱。心期得處。世間言語。非真海犀。一點通寥廓。無
物比情濃。覓無情相博。離索。曉來一枕餘香。酒病賴
花鑿卻。灩灩金尊。收拾新愁重酌。半帆雲影。載將無際
關山。夢魂應被楊花覺。梅子雨絲絲。滿江千樓閣。

蔡珪

珪字正甫。丞相松年子。天德三年進士。授澄州
軍事判官。三河簿。入爲翰林修撰。同知制誥。改
戶部員外郎。太常丞。大定中。由禮部郎中出守
濰州卒。

中州集正甫七歲賦菊詩語意驚人正隆三年銅禁行官得三代以來鼎鐘彝器無慮千數禮部以正甫博物且識古文奇字辟爲編類官有續歐陽文忠公集古錄金石遺文六十卷古器類編三十卷補南北史志書六十卷水經補亡四十篇晉陽志十二卷金石遺文跋尾一十卷燕王墓辨一卷傳于世國初文士如字文太學蔡丞相吳深州之等不可不謂之豪傑之士然皆宋儒難以國朝文派論之故斷自正甫爲正傳之宗党竹溪次之禮部閒閒公又次之自蕭戶部真卿創此論天下迄今無異議云

江城子

王溫季一作王自北都歸過余三河坐中賦此

鵲聲迎客到庭除。問誰與故人車。千里歸來。塵色半征裾。珍重主人留客意。奴白飯。馬青芻。東城入眼杏千株。雪模糊。俯平湖。與子花間。隨分倒金壺。歸報東垣詩社友。曾念我。醉狂無。

竹坡詩話正甫樂府僅見江城子一闕附蕭閒公集後何文人之辭闕如也

趙可

可字獻之高平人貞元二年進士仕至翰林直學士風流有文采詩樂府皆傳於世號玉峯散

人集

望海潮

發高麗作

雲垂餘髮。霞拖廣袂。人間自有飛瓊。三館俊游。百銜高選。翩翩老阮才名。銀漢會雙星。尙相看脈脈。似隔盈盈。醉玉添春。夢雲同夜。惜卿卿。離觴草草同傾。記靈犀舊曲。曉枕餘醒。海外九州。郵亭一別。此生未卜他生。江上數峯青。悵斷雲殘雨。不見高城。二月遼陽芳草。千里路傍情。

歸潛志獻之少輕俊文章健捷尤工樂章晚年
奉使高麗高麗故事上國使來館中有侍妓獻
之作望海潮以贈爲世所傳歸而下世人以爲
此生未卜他生之讖云先是蔡丞相伯堅亦嘗
奉使高麗爲館妓賦石州慢云云二詞至今人
不能優劣余謂蕭閒之渾厚玉峯之峭拔皆可
人然蔡之仙衣卷盡霓裳方見宮腰纖弱與趙
之惜卿卿皆不免爲人疵議之矣

櫛按內翰使高麗時有嬖老正思燕地玉之句亦與此詞同意

鄧千江

千江臨洮人