

中国  
画  
经典  
页



天津人民美术出版社

# 陈洪绶册页选



老桂暗天街  
梅正真茶  
寫占来君  
易壁去  
畫飛  
六六和  
陈洪绶



图书在版编目 (CIP) 数据

陈洪绶册页选 / (明) 陈洪绶绘. —天津: 天津人民美术出版社, 2012.6

(中国画册页经典)

ISBN 978-7-5305-4892-9

I. ①陈 II. ①陈 III. ①中国画—作品集—中国—明代 IV. ①J222.48

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 136651 号

中国画册页  
ZHONGGUOHUA  
CEYE  
JINGDIAN  
经典  
出版目录:

陈洪绶册页选	定价: 32.00元
金城山水册选	定价: 28.00元
梅清山水册选 (壹)	定价: 32.00元
陈淳花卉册	定价: 24.00元
蒋廷锡花鸟册	定价: 24.00元
李鱣花鸟册	定价: 24.00元
高凤翰四景山水册	定价: 24.00元
渐江山水册	定价: 20.00元
石涛山水册 (壹)	定价: 20.00元
石涛山水册 (贰)	定价: 20.00元
齐白石花鸟册	定价: 16.00元

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050

电话: (022) 58352900

出版人: 李毅峰

网址: <http://www.tjrm.cn>

北京嘉彩印刷有限公司印刷

全国新华书店经销

2012年7月第1版

2012年7月第1次印刷

开本: 787毫米 × 1092毫米 1/8 印张: 4 印数: 1-3000

版权所有, 侵权必究

定价: 32.00元

# 陈洪绶册页选

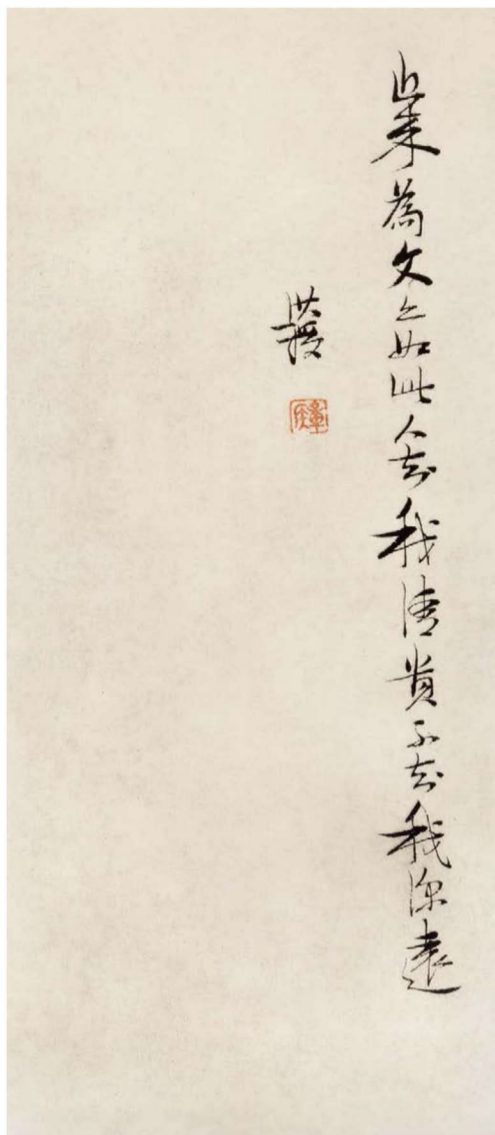
## ——中国画册页经典

陈洪绶（1598—1652），字章侯，幼名莲子，号老莲，丙戌年遁入空门后，又称悔迟、悔僧、勿迟、云门僧。浙江诸暨枫桥人，自幼便显现出非凡的文学和绘画才能，据相关文献记载，陈洪绶4岁时便能在粉壁上画出两米高的关羽像，令观者惊而下拜。10岁时，杭州著名画家孙杖、蓝瑛见其画，惊为天才。后陈洪绶便拜孙杖、蓝瑛为师学习花鸟、山水。

陈洪绶一生才华横溢，于诗、书、画中均能独树一帜，人物、花鸟、山水、竹石无一不精，冠绝于时。他将传统绘画中的艺术形式，创造性地融汇在自己的创作中，在其作品中既能体会到传统绘画中沉着含蓄的美的境界，又能感受到“高古奇骇”、鲜明的艺术风格，有一种超凡脱俗的气质。

本书精选了陈洪绶册页中的上乘之作，均体现出画家超凡的艺术特色。他的册页中体现了很强的刻画功力，构图十分考究，注重技巧的展示：在山水、花鸟画中，以凝重苍润的用笔画山石、树干，以细劲流畅的笔法描绘花卉虫草，浓淡疏密，意蕴无穷，给人以强烈的审美感受。花鸟册中嫩叶上的丝丝叶脉，随风颤动的蛛网，花朵中的细细花蕊及花朵的聚散开合之态，都表现得淋漓尽致，真实而美妙地展示了所绘物象的质感、空间感和韵律感。册页中所画人物非常注重对线条的运用，若行云流水，似春蚕吐丝，也有如折铁顿挫的方硬之感，刚柔相兼，富有清丽刚劲之气。作品既重视形体的夸张，又重视神情表达的含蓄，形成了自身所独有的风格特色。

子逸



早年画册 十二开选三  
 纸本 设色/水墨  
 22.2cm × 9.2cm × 3  
 1618年—1622年  
 美国纽约大都会博物馆 藏

之 枯木竹石图  
 1619年 己未 万历四十七年



早年画册 十二开选三

之 奇峰孤城图

1620年 庚申 万历四十八年



早年画册 十二开选三

之 铜瓶插荷图  
1622年 壬戌 天启二年



摹古册 十二开选三

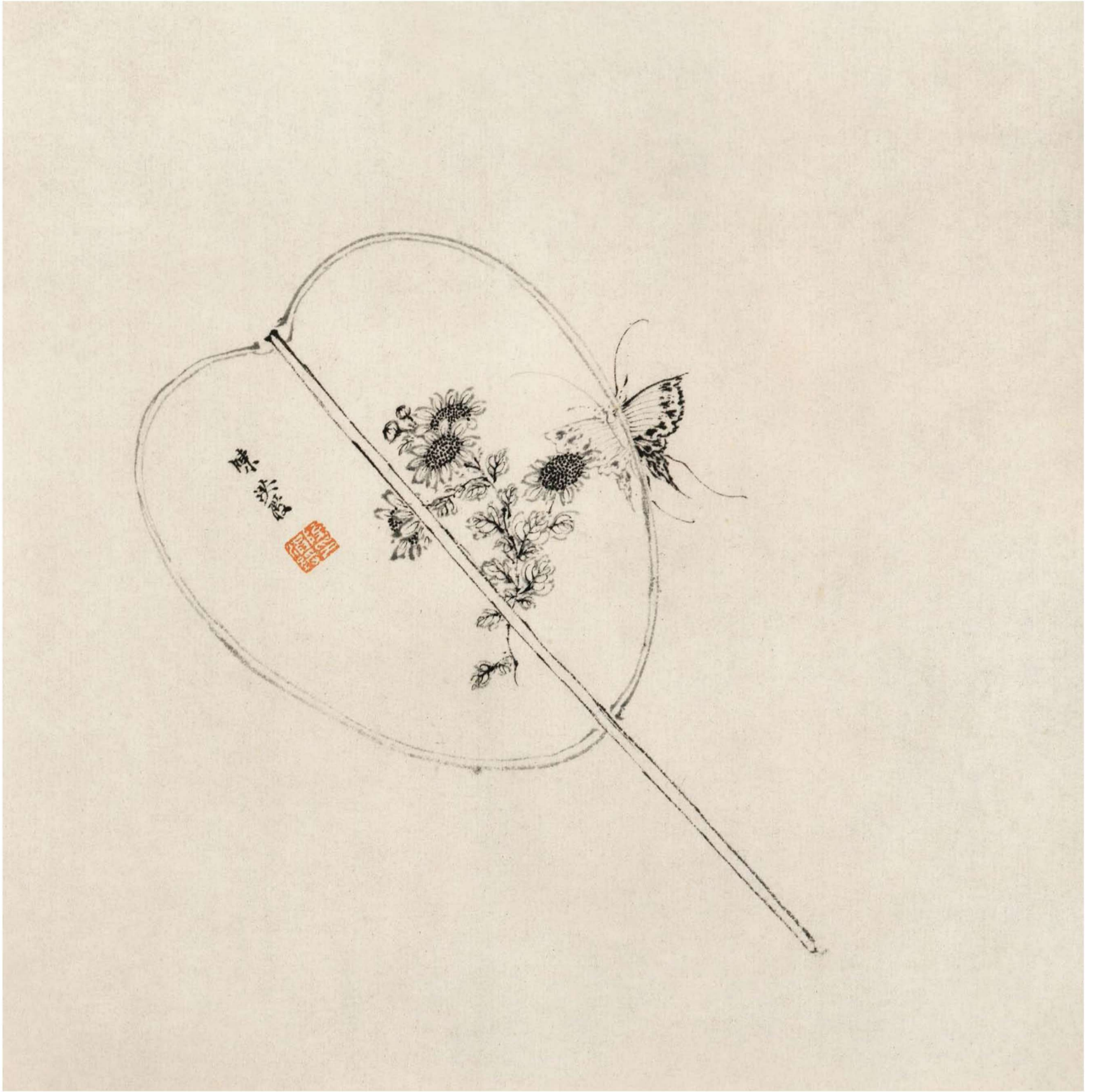
纸本 水墨

17.8cm × 17.8cm × 3

1619年 己未 万历四十七年

翁万戈 藏

之 松梅竹石盆景图



摹古册 十二开选三  
之 蝴蝶纨扇图







高梧老桂暗天街  
梅正真茶有好  
懷寫占來君  
五壁去靈飛月  
冷生古白鳥

孫博五世



父子合册 四开选三  
陈洪绶四开，陈字七开  
绢本 设色  
1627年 丁卯 天启七年  
翁万戈 藏

之 梅花小鸟图  
22.2cm x 21.7cm



父子合册 四开选三

之 山水图

22.2cm × 21.7cm





花鸟册 十开选七

绫本 设色

26.9cm × 24.4cm × 7

1628年 戊辰 崇禎元年

广州艺术博物院 藏

之 双鸠图

花蝶图



花鸟册 十开选七  
之 花蝶图





世學畫下桐樹館



