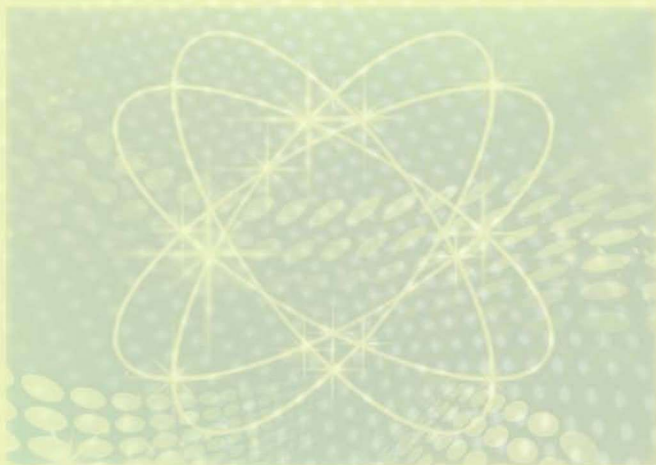


话说中国之三十二

千古流传的民间文学（上册）

林之满 萧枫 主编



辽海出版社

话说中国之三十二

千古流传的民间文学（上册）

林之满 萧枫 主编

辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

千古流传的民间文学（上册）/林之满，萧枫主编. —沈阳：辽海出版社，2008. 2

ISBN 978-7-5451-0067-9

I. 话… II. ①林… ②萧… III. ①中国—历史—普及读物②文化史—中国—普及读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 007025 号

话说中国之三十二

辽海出版社

（沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110001）

北京海德伟业印务有限公司印刷

开本：787×1092 毫米 1/32 印张：425 字数：6000 千字

2008 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

责任编辑：徐桂秋

定价：2800.00 元（全 100 册）

《话说中国》丛书编委会

主编：林之满 萧枫

副主编：魏茂峰 李亚辉 竭宝峰

编委会：（排名不分先后）

何莎 刘连旺 常志强 刘俊 王蓓

刘海生 王艳芳 周艳云 李丽丽 刘洋

陈时雨 吴良克 刘一石 刘永 宋春正

崔文君 邵军 石怡 贺小刚 樊景良

赵明明 于洋 姚志 严鹏 王军

陈凤 李忠 陈莹 付中天 杨坦然

单而辉 孙德民 于武 赵明 童恩中

杨迪穆 郝纯 胡凯 邓俊华 夏正言

鲁正华 罗致平 王洪源 于斌 曹成章

黄铸 白红艳 钟涛 韩磊 罗晓宇

编写说明

中国是一个拥有五千年灿烂文明史、又充满着生机与活力的泱泱大国。中华民族早就屹立于世界的东方，前仆后继，绵延百代。著名科学史家贝尔纳曾说：“中国在许多世纪以来，一直是人类文明和科学的巨大中心之一。”在中华民族的历史长河中，曾创造了无数的文明奇迹。

中国的历史是一部生动的、博大精深的启迪心智的教科书。中国历史是独树一帜的东方文明史。承载中华文明的中国历史，在她形成发展的曲折而漫长的过程中，从未中断过。她虽然历经坎坷，备尝艰辛，却始终以昂首挺立的不屈姿态，耸立在亚洲的东方。即使从 19 世纪上半叶开始的对中华文明一个多世纪的强烈冲击和重重劫难，也没有使曾创造过辉煌的中华文明沉沦，反而更勃发了新的生机。

《话说中国》丛书将中华民族的辉煌与挫折、统一与分裂、前进与倒退、战争与和平、正义与邪恶，放在对立统一的辩证过程中，逐一展现。

《话说中国》丛书是一幅历史长卷，共分 50 卷 100 分册，具体内容如下：

- 第 1 卷文明开放的天朝大国（上、下册）；
- 第 2 卷历史悠久的文明古国（上、下册）；
- 第 3 卷分分合合的朝代更替（上、下册）；
- 第 4 卷改变时局的历史事件（上、下册）；
- 第 5 卷独掌乾坤的历代帝王（上、下册）；
- 第 6 卷宠辱一身的历代皇后（上、下册）；
- 第 7 卷治国安邦的历代名臣（上、下册）；
- 第 8 卷一尘不染的历代廉吏（上、下册）；

- 第 9 卷尔虞我诈的宫廷政治（上、下册）；
- 第 10 卷源远流长的远古文明（上、下册）；
- 第 11 卷稳步发展的社会经济（上、下册）；
- 第 12 卷日趋活跃的商业贸易（上、下册）；
- 第 13 卷刀耕火种的古代农业（上、下册）；
- 第 14 卷穿越时空的天文历法（上、下册）；
- 第 15 卷独领风骚的古代医学（上、下册）；
- 第 16 卷独具一格的古代数学（上、下册）；
- 第 17 卷日新月异的古代物理（上、下册）；
- 第 18 卷领先世界的古代化学（上、下册）；
- 第 19 卷独树一帜的中国地理（上、下册）；
- 第 20 卷震惊世界的科技发明（上、下册）；
- 第 21 卷光耀世界的科技名家（上、下册）；
- 第 22 卷惊心动魄的经典战役（上、下册）；
- 第 23 卷智虑谋深的军事名家（上、下册）；
- 第 24 卷影响深远的军事思想（上、下册）；
- 第 25 卷精华荟萃的中国兵书（上、下册）；
- 第 26 卷严密精深的军事制度（上、下册）；
- 第 27 卷灿烂辉煌的中国文学（上、下册）；
- 第 28 卷享誉世界的文学名著（上、下册）；
- 第 29 卷天马行空的神话传说（上、下册）；
- 第 30 卷绝唱天宇的中国诗歌（上、下册）；
- 第 31 卷脍炙人口的中国词赋（上、下册）；
- 第 32 卷千古流传的民间文学（上、下册）；
- 第 33 卷龙飞凤舞的中国书法（上、下册）；

- 第 34 卷绚丽多彩的中国绘画（上、下册）；
- 第 35 卷凝固不朽的中国雕塑（上、下册）；
- 第 36 卷蜚声中外的中国建筑（上、下册）；
- 第 37 卷低徊狂放的中国音乐（上、下册）；
- 第 38 卷摇曳多姿的中国舞蹈（上、下册）；
- 第 39 卷异彩纷呈的民间艺术（上、下册）；
- 第 40 卷美轮美奂的中国戏剧（上、下册）；
- 第 41 卷妙趣横生的艺坛典故（上、下册）；
- 第 42 卷彪炳史册的古代典籍（上、下册）；
- 第 43 卷震聋发聩的思想文化（上、下册）；
- 第 44 卷浑厚深沉的中国哲学（上、下册）；
- 第 45 卷定格历史的史学名著（上、下册）；
- 第 46 卷百花齐放的古代教育（上、下册）；
- 第 47 卷风格迥异的古代民族（上、下册）；
- 第 48 卷遐迩闻名的巨商名贾（上、下册）；
- 第 49 卷传诵千古的历史掌故（上、下册）；
- 第 50 卷扑朔迷离的千古奇案（上、下册）。

英国哲学家培根说过：“历史使人明智。”历史的经验是前人付出巨大的代价才总结出来的。历史经验包蕴着发人深思的哲理。要深刻地了解现实，理智地面对将来，就应当自觉地回顾历史。现代人只有了解历史，才能感受历史启迪现实的无穷魅力。惟有从历史经验这里感知杂乱纷纭的现实，才能体会历史智慧的美感与简洁感。

这种由历史引发的智慧、魅力与美感，对丰富一个人的生命内涵，提升一个人的素质，是非常重要的。人的素质的基本内涵应该是人文素质。一个人的人文素质是由他所属的民族几千年文化创造的基因，

积淀在他的血液和灵魂中形成的。人文教育以文史哲为主体，对人的素质提高具有特别的价值，而中国历史恰恰正是文史哲三位一体的糅合和载体。只有了解了中国的历史，才能树立民族自信心，确立正确的人生观与价值观，才能以他们的不断传承和新的创造，继续为人类文明的发展作出新的贡献。在共同的血脉上发展起来的 13 亿中国人和 5000 万在世界各地的华人，都应有这样的共识，都应当承担这样的责任。

《话说中国》丛书把传统的教育和未来的展望有机和谐地结合在一起，引导当代中国人顺应悠久古老的中华文明融注世界发展的现代潮流。

由于丛书篇幅宏大，编写时间又较为仓促，书中难免存在各种疏虞之处，敬请广大读者朋友们批评指正。

《话说中国》丛书编委会

2008 年 2 月

目 录

一、神话传说

盘古开天地

冰天鹅、冰蚂蚁造天地

天火

龟为媒

虎哥与人弟

后羿射日

大地和庄稼的产生

狗取粮种

神农尝百草

黄帝战蚩尤

檀君神话

二、民间传说

妈祖书库

灶神的故事

孔子和如来佛

赵州桥的传说

张飞断鸡

苏小妹过河

包拯脸上为啥有月牙儿

黄道婆的故事

戚家军——飞毛腿

康熙王和黑驴子

天地和三江

铸钟娘娘的传说

人参

发菜姑娘

十二生肖排位

不见黄河心不死

萨满神鼓

破肚桑树的故事

金华酥饼

葫芦岛

戏班三规矩

姑嫂塔

砸鸡头吃秦桧的来历

孟姜女

白娘子

梁山伯与祝英台

牛郎织女会七夕

一、神话传说

盘古开天地

据说在最古老的时候，天地初分，有一个人叫盘古。他生在天地中间，天每日高一丈，地每日厚一丈，盘古也每日长一丈。所以，他老是顶天立地地活着。

经过一万八千年，天极高了，地极厚了，盘古也极长了。他呼吸的气变成了风，声音变成了雷，眼睛一闪一闪地变成了闪电，他哭的泪变成了雨水。他高兴时就成了晴天，他生气了就是阴天。后来他死了，头发变成了山岳，眼睛变成了日月，身上的毛发变成了草木，脂膏变成了江河。他就是我们人类最早的祖先。

冰天鹅、冰蚂蚁造天地

很古的时候，没有天没有地，只有风在吹，结凌冰的时间很长，天气很冷。不知过了多少年，半空中慢慢聚成一根很长很长的冰葫芦藤，藤子上隔好远好远才结一个冰葫芦，总共结了五个，有四种样子。第一个是细腰杆葫芦，长得最大。葫芦里，上一层住着一对天鹅，下一层住着一对蚂蚁。第二个是圆葫芦，里头装的是一个太阳。第三个也是圆葫芦，里头装的是一个月亮。第四个是长葫芦，里头长有一棵松树。第五个是椭圆形的长葫芦，里头住的是俄沙扒莫。

冰葫芦越长越大。有一次，吹过一阵大风，细腰杆葫芦爆开了，从上层飞出一对很大的天鹅，从下层爬出一对很大的蚂蚁。它们出世以后，亲亲热热地钻拢来商量，天鹅问蚂蚁：“你们朝上走还是朝下

走？”蚂蚁说：“你住上层葫芦，我住下层葫芦，还是你走上，我走下吧。”天鹅说：“行啊，那我们去上面造蓝园，你们在下面造绿园。”它们说定了，各走各的。

天鹅的翅膀很长，很宽，往上飞时遮住很多很多的风，它身上又白又细的毛被风吹掉了一些，变成一朵朵白云；它用自己的口涎，把染蓝的羽毛粘连成蓝色的天。天鹅的子孙繁衍得慢，没多少帮手，蓝园造得很慢，随它咋忙，也赶不上蚂蚁造的绿园宽。

有一次，天鹅飞到绿园来，对蚂蚁说：“你们累了有歇处，我累了没处歇，一天都在飞，今天才来歇一口气。”蚂蚁说：“绿园倒是造起了，就是光秃秃地很难看。把你的长毛给我们一点，做个绿景来看看。”天鹅一看，真的不好看，就给了蚂蚁四根很长的毛。蚂蚁把长毛拿去，东一根，西一根，南一根，北一根，插在四方；又搬来很多碎冰片，一块一块地绑在上边。蚂蚁的子孙繁衍得快，大伙都能干，绿园造得比蓝园大得多。

天鹅第二次飞来歇息时，看了看地坝，有些担心，对蚂蚁说：“绿园造得又大又平，天上冰雨落下来，水流不走，会淹死你们。我们造的蓝园小些，跟绿园不搭配，是不是把绿园收小点？”蚂蚁觉得这话对，大声一喊，小蚂蚁密密麻麻地爬满绿园，使劲地拉。东一拉，西一拉，绿园拉皱起来，有了山，有了沟，有了梁子，还有平坝。天鹅飞起来一看：绿园收的跟蓝园差不多大了，很喜欢，说：“阿叻——！做得好，做得好，帮了我的大忙！”蚂蚁说：“你们送长毛给我们做绿景，绿园才变得好看一点。你们喜欢绿园，以后多下来耍吧。”

蓝天、绿地造出来了，蚂蚁的大事做完了。天鹅飞去飞来，看见到处还是黑黢黢的，很不方便，又扇着大翅膀，飞呀飞，飞去找到第一个圆葫芦。它们用翅膀撞破壳，葫芦里滚出个圆圆的太阳来。太阳

一照，这方亮了，但那面还是黑的。天鹅又飞呀飞，飞到黑的那面去，找到第二个圆葫芦，用翅膀一扇，葫芦破了，里头滚出一个月亮；包在月亮外面的冰片碰碎了，变成了大大小小的星星。天鹅想：天上有了太阳、月亮和星星，地上还是冰绑起来的一样，再想点办法去变一下。它又飞呀飞，飞到长葫芦侧边，用翅膀撞破壳，里面现出一棵松树，就把松树衔到地上去栽下。松树越长越大，树上结了各种各样的树种和粮食种子。这些种子在大树上结呀结，结了好长时间才饱满了。天鹅又飞去用翅膀扇几扇，各种各样的种子飞到四面八方去洒在地上。不多久，地上长出了各种各样的树林和庄稼，到处是绿油油的，变成真正的绿园了。

天鹅又想：天、地、太阳、月亮、星星、树林、庄稼都有了，再找哪个来把天地分开又统管才好？它们又飞呀飞，飞到最后一个椭圆形的长葫芦侧边，用大翅膀一扇，葫芦破开，滚出一个很大很大的人。天鹅对他说：“我给你取一个名字，叫俄沙扒莫。你去分开天地，管好蓝园和绿园。”俄沙扒莫很喜欢，说：“好啊，好啊。”他站在空中，伸开大手说：“都听我说，从今天起，我手底下的绿园为大地，手上面的蓝园为蓝天。空中没有冰星的叫太阳，有冰星的叫月亮；太阳白天出来，月亮晚上出来。”

从此以后，天和地分开了，太阳就白天出，月亮就晚上出。

天火

传说上古几万年前的洪荒时代，东海南岸边，有一块方圆百丈像山的巨石，这就是大石母。在大石母附近有个村庄，住着几户人家，其中一家有兄妹二人，兄名祖兄，妹名先妹，常赶牛到大石母旁的草

坪上放牛。牛吃草去了，兄妹就在大石边草台上乘凉、游戏，到中午就拿出随带的饭菜边吃边谈笑。

有一天，兄妹俩依傍在大石母背阴处，忽然听到有人叫：“阿弟呀！阿妹呀！我肚子饿得很，嘴也干得很，能不能给我一瓢饭一羹汤？”兄妹俩四处查看并无一人。再回头细察，话声来自石中，才知石母开了腔。石母又说：“阿弟、阿妹你帮我解饥，将来我也会帮你的。”祖兄心想，说得也是，宁愿自己少吃一点，也要让些给石母吃，就这样每天兄妹中午吃饭时都留一碗饭塞到石母嘴里。一餐又一餐，一次又一次。时间过得很快，一晃就是数年。兄妹俩也逐渐长大成人了。一年盛夏，天气奇热，有一天，天空中突然间连续不断地向大地下起天柴，连下了三天三夜；接着又下了三天三夜天油，像下雨一样流得满地油滑。一阵雷电爆发火星，把天柴和天油都燃烧起来，烧得大地、山川变成一片火海。兄妹二人走投无路，只得一步一跌地直奔南岸大石母边，双脚跪地连声大喊：“石母石母，救我、救我！”石母说：“快躲进我的嘴里来。”兄妹二人赶紧爬到石母嘴边钻了进去，石母就把嘴闭上了。这时，大地上一切都被天火烧得精光，地焦三尺深，高山成为一片黑炭，河流干涸，大海的水被火烧成热汤，海水降落三丈。那块大石母也被天火烧得难受，一直滚到东海里翻来覆去。天火连烧了七日七夜，大石母才张开嘴巴，叫兄妹二人出来。兄妹出来后，就到处去找吃的东西，他们边走边寻，不知走了多久，直到洞庭湖定居下来。后来兄妹二人结成夫妇，生男育女，成为天下人类的祖先。

龟为媒

洪水淹田的时候，天底下只剩姐弟二人没被淹死。这姐弟二人就是女娲和她的弟弟伏羲。

有一天，弟弟伏羲提出来要跟姐姐成亲。女娲听了很生气，对弟弟说：“咱是一母所生，哪能成亲？不行！”女娲气得离开弟弟走了。弟弟在后边跟着。

女娲心生一计，对弟弟说：“我藏起来，你能找到，咱就成亲。”弟弟说：“行。”女娲说罢就跑。弟弟在后边追。

绕过一个山脚，女娲藏了起来。伏羲找来找去，不见女娲的踪影。

伏羲到处找，路上碰见一只乌龟。它对伏羲说了女娲藏的地方。伏羲一找就找到了。女娲问弟弟：“你咋知道我藏在这里？”弟弟说：“乌龟给我说的。”女娲恨这只乌龟。她对弟弟说：“我不信。走，咱去问问它，”他俩找到那只乌龟，女娲也不问，一脚跺下去，把龟盖跺成八十八块，然后又对弟弟说：“我再藏个地方，你能找到，咱就成亲。”说完又跑了。

伏羲见女娲把龟盖跺碎了，很可怜它，又一块一块地把龟盖对起来。

他找呀，找呀，哪里也找不到。最后还是这只乌龟给他说了女娲藏的地方。伏羲一找，又找到了。女娲问弟弟：“你咋知道我藏在这里？”弟弟说：“还是那只乌龟给我说的。”女娲说：“我不信。那只乌龟早死了。”弟弟说：“它还活着。不信咱去看看。”他俩又找到那只乌龟。女娲一看，被她跺碎的龟盖又长到了一块，真的还活着。她说：“不死的东西，叫你多嘴！”飞起一脚，把乌龟踢了起来，落在好远好远的地方。这只乌龟正巧落在一块石棱上，把下甲摔断成两截。至今鸡公山一带还有这种下甲是两块、可以活动的龟，名叫夹板龟。这种龟敢与蛇斗，它的两块活动的下甲还能把蛇夹死呢。女娲踢开了乌龟，对弟弟说：“你找到我藏的地方，是乌龟给你说的，这不

行。咱俩放火，你在东山头放，我在西山头放。火能烧到一块儿，咱就成亲。”弟弟说：“行。”

于是，姐弟俩分别爬上东西两个山头，点着了火。也怪，东山上的火头向西跑，西山上的火头向东跑，很快烧到了一块儿。女娲对弟弟说：“这还不行。咱俩滚磨，一个人滚一扇磨，同时从山上往下滚。两扇磨滚到山下，若能合在一起，咱俩就成亲。”弟弟说：“行。”

姐弟俩就滚磨。一个人搬一扇磨上了山，喊声一二，同时往山下滚。两扇磨滚到山下，严严实实地合在了一起。

这时，女娲想：我藏起来，乌龟给弟弟指点；在两个山头放火，火头往一块儿烧；从山上往下滚磨，两扇磨又合在一起。看来，除非天意，这都是不可能的。既然上天这样安排，我们只有成亲了。于是，女娲答应了弟弟的要求。当时女娲不知，乌龟正是来当他们的大媒的。火烧到一块儿，两扇磨合在一起，也是乌龟的神通。

姐弟俩成亲以后，他们就捏泥人。女娲捏一百个女的，弟弟捏一百个男的。捏好后吹口气，泥人都成了活人。后来男女婚配，人类又繁衍开了。

虎哥与人弟

远古的时候，天地一片漆黑，什么也没有。天和地分开以后，人就从天上掉下来，生活在地上。过了很多年，大地遭受到强烈地震，有的人过不下去，就飞回天上。有的人因为良心不好，只飞到半空中，就摔下地来。

那时，世上有一个姑娘和她的舅舅，他们相依为命，过着贫苦的日子。姑娘到了成婚的年龄，但找不到人成亲，有个喇嘛佛爷，就叫姑娘和她的舅舅成亲。姑娘不肯，就躲到树上去。她刚刚爬上树，忽

然感到受孕了，肚子痛如刀绞，赶忙爬下树来，刚一落地，就生下一只虎崽，后来又生下一个人。老虎一生下地，就会跳，人却动也不会动，他们就是虎哥和人弟。

这哥俩长大了，有一天，虎哥同人弟一起到森林里去打猎。虎哥毫不费力就捉到一只马鹿，人弟却连一只小兔也抓不着。虎哥十分生气。跑过去，一把捏住弟弟的脖领，骂他太无能了。

过了几天，虎哥又约人弟到山上去打猎。打到野兽以后，人弟拿两块石头用力磨擦，慢慢擦出火星来。他把兽肉拿到火塘上去烤，烤得香喷喷的，味道十分好吃。虎哥却用锋利的爪子把兽肉撕成几块，张开血盆大口，狼吞虎咽地嚼起来，边吃边对弟弟说：“你这个笨蛋，等我把兽肉吃光了，就要吃你的肉了！”

人弟听了，吓得跑回家来，气喘吁吁地对妈妈说：“妈妈，虎哥想吃我。”妈妈一听吓坏了，说：“你大哥太可恶，赶紧把它除掉。”妈妈想出一个主意来，悄悄地告诉了人弟。

第二天，人弟假装约虎哥过江打猎。他带上弓弩，找来一只小虫，偷偷放在虎哥背上。走到江边，人弟先渡过溜索，躲在一棵大树背后，虎哥也跟着过溜索。过着过着，小虫咬得老虎脊背痒痒的，老虎忙用一只爪子来抓痒。人弟见虎哥吊在溜索上一晃一晃的，趁机取出弓弩“嗖”地一箭，射在老虎身上。虎哥又痒又痛，抓不住溜索，“砰”的一声，跌落江心，被江水冲走了。

人弟高高兴兴地回到家中，告诉妈妈，妈妈也很喜欢。没有老虎来吃人，人才一代一代传下来。