

与教材零距离同步 和教学最紧密相融

DAOXUEAN

吴正儒 主编

导学案

YU WEN

语文

八年级上册

(人教版)

编者 刘继生 白文婷 周凤玲
李永东 倪秉礼



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

导学案：人教版·八年级语文·上册 / 吴正儒主编
— 银川：宁夏人民教育出版社，2013.9 (2014.9重印)
ISBN 978-7-5544-0373-0

I. ①导… II. ①吴… III. ①中学语文课—初中—教
学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第218433号

导学案 八年级语文 上册 (人教版)

吴正儒 主编

责任编辑 李亚慧 田 燕
装帧设计 万明华
责任印制 殷 戈

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地 址 银川市北京东路139号出版大厦(750001)
网 址 www.yrpubm.com
网上书店 www.hh-book.com
电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5014284
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏雅昌彩色印务有限公司
印刷委托书号 (宁)0016510

开 本 880 mm × 1230 mm 1/16 字 数 168千
版 次 2013年9月第1版 印 张 8
印 次 2014年9月第2次印刷 印 数 3770册
书 号 ISBN 978-7-5544-0373-0/G · 2225

定 价 10.70元

版权所有 翻印必究

序



为落实《基础教育课程改革纲要》对当代教育工作的新要求和素质教育精神,结合当前课改实际,让学生在灵动、鲜活的课堂学习中与课程文本亲近、融合,从而培养其自主学习的意识和能力,提高学生学习的积极性,追求最优课堂教学效果,2013年春季,在原州区教育局的统一策划与指导下,部分骨干教师联合编写了七至九年级《导学案》。该套《导学案》的编写,为激活学校教研工作,推动教师专业化发展,丰富学校发展内涵创造了必要的条件。编写老师坚持以校为本、减负增效、重视基础、关注中考、体现差异的宗旨,认真研读课标和教材,收集和阅读了大量文献资料,缜密研析,集思广益,多次修改。看到《导学案》的书稿呈现眼前,我对参与编写的教师产生了深深的敬意。

希望老师们在具体教学实践中,注重研究教学方式,重视教学检测与效果,使本套校本教材真正为学生学习水平的提高和学习习惯的养成奠定良好基础。也希望广大师生在使用中及时发现问题、总结经验,使之不断完善。让我们为当地教育跨越发展、科学发展贡献自己的聪明才智。

吴正儒

2013年7月

编者寄语

映着天际的行云,伴着高原的山岚,秋风催开了果实的笑颜,田野绽开了收获的消息。原州教育在新世纪蓬勃发展的浪潮中,在这方文化底蕴深厚的热土上,又翻开了新的一页。

社会的发展、时代的变革,要求教育教学也应具有开阔的视野、创新的思维、发展的理念。《语文课程标准》明确指出:“语文课程致力于培养学生的语言文字运用能力,提升学生的综合素养,为学生的全面发展和终身发展打下基础。”为进一步提高教学质量、提升学生综合素养、培养学生语文能力、促进学生全面发展,今年4月,原州区教育局开启了初中三个年级《导学案》的编写工作。我们立足本地区实际,结合学科特点,集思广益,团结协作,博采众长,认真编写这套《导学案》。

雏形初具,实显稚嫩,却开出了第一朵花蕾。“寻春须是先春早,看花莫待花枝老”,请你驻足于它营造的一块块语文园圃中,“温馨帮助”让你得到了必要的知识,“学情检测”让你找到了学习的支点,“品读解析”让你获取了课文的真知,“学有所得”让你巩固了前面所学的知识,“拓展延伸”让你获得了智慧和人生启迪。有了翅膀,就能飞翔。只要你用勤劳的双手去耕耘、去播种,它一定会带给你一缕缕悠长的芬芳,让你演绎自信、展现风采,它将与一道成长,与你一起走向知识的殿堂,走向那金色的梦想。

由于时间仓促,加之我们的水平有限,难免会有不足,诚望广大师生提出宝贵的意见和建议,我们将进一步补充完善。语文《导学案》这渠清纯的活水,一定会在你我共同的挖掘中涓涓流淌,浇灌出桃李硕果的芳香。

编者

2013年7月



目录

- 第一课 新闻两则 / 001
- 第二课 芦花荡 / 006
- 第三课 蜡烛 / 011
- 第四课 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信 / 015
- 第五课 亲爱的爸爸妈妈 / 019
- 第六课 阿长与《山海经》 / 023
- 第七课 背影 / 027
- 第八课 台阶 / 032
- 第九课 老王 / 036
- 第十课 信客 / 040
- 第十一课 中国石拱桥 / 044
- 第十二课 桥之美 / 048
- 第十三课 苏州园林 / 053
- 第十四课 故宫博物院 / 057
- 第十五课 说“屏” / 060



目录

- 第十六课 大自然的語言 / 064
- 第十七课 奇妙的克隆 / 068
- 第十八课 阿西莫夫短文两篇 / 072
- 第十九课 生物入侵者 / 075
- 第二十课 落日的幻覺 / 079
- 第二十一课 桃花源記 / 083
- 第二十二课 短文两篇 / 087
- 第二十三课 核舟記 / 093
- 第二十四课 大道之行也 / 097
- 第二十五课 杜甫詩三首 / 100
- 第二十六课 三峡 / 103
- 第二十七课 短文两篇 / 108
- 第二十八课 观潮 / 114
- 第二十九课 湖心亭看雪 / 117
- 第三十课 詩四首 / 120

第一课 新闻两则

毛泽东



学习目标

1. 了解新闻的有关知识,初步学会阅读新闻。
2. 能根据新闻的结构理清文章的层次,迅速筛选出主要信息。
3. 体会两则新闻准确简洁的语言,感受人民解放军英勇善战、所向无敌的英雄气概和字里行间蕴含的思想感情。



温馨帮助

1. 走近作者。

毛泽东(1893~1976年),湖南湘潭人。伟大的马克思主义者,无产阶级革命家、战略家和理论家,中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人。

2. 走进作品。

有关新闻知识:

(1) 新闻的定义。

新闻有广义和狭义之分,从广义来说,包括消息、通讯、报告文学等;从狭义来说,就是指消息。新闻(消息)是简明、迅速地报道国内、国际新近发生的事实的一种体裁。

(2) 新闻的三个特点。

- ①内容真实准确。(真实性)
- ②报道迅速及时。(及时性)
- ③语言简明扼要。(准确性)

(3) 新闻结构的五部分。

①标题,就是新闻的题目。新闻的标题可以是单行标题,也可以用双行或多行标题。一般包括引题、正题、副题。通常是对新闻中最主要的内容和含意的概括,要求明确、简练、突出。

②导语,就是新闻开头的第1段或第一两句话,它一般是对所报道的事件或事件中心的概述。

③主体,就是新闻的主要部分,它要对导语所概括的事实作比较具体的叙述,用足够的、典型的材料来表现主题,是对导语内容的进一步扩展和阐释。

④背景,就是指新闻发生的社会环境和自然环境。

⑤结语,一般指消息的最后一句或最后一段话,是消息的结尾,它依内容的需要,可有可无。另外,用电讯发出的新闻通常还有个“电头”。用来交代通讯社的名称,发电地点和时间。

(4) 新闻的写法:以记叙为主,有时兼有议论和描写。

时代背景:

1949年4月20日,国民党政府拒绝签订国内和平协定。解放军坚决执行毛泽东主席和

笔记

朱德总司令向全国进军的命令,举行了规模空前的全面大进攻。中国人民解放军于 21 日凌晨发起了渡江战役。渡江战役开始后,新华社连续发表了毛泽东写的两则新闻《大军三十万昨日渡过长江》和《人民解放军百万大军横渡长江》。

方法提示:

新闻是记叙文的一种类型,包含了记叙文的基本特点,阅读时我们可以借鉴记叙文的阅读方法,但又不能照搬全套。因此,根据新闻的特点我们在学习时可采用如下五个步骤:

- ①看标题信息,揣摩新闻类型。
- ②抓导语文字,了解大致内容。
- ③找记叙要素,分清段落层次。
- ④挖中心主旨,理解文本意义。
- ⑤品语言文字,深入探究鉴赏。



学情检测

1. 请用正楷字将下面的句子抄写在田字格里,要求书写规范、端正、整洁。

人民解放军百万大军横渡长江 中原我军解放南阳

2. 给下列加点的字注音。

溃()退 歼()灭 督()战 芜()湖 筓()订
 荻()港 阻遏() 要塞() 潢()川 阌()乡
 绥()靖()区 管辖()

3. 解释下列词语。

锐不可当: _____

业已: _____

4. 初步感知。

(1) 试模仿广播电台播音员的语气朗读两则新闻,然后用简洁的语言分别概括两则新闻的主要内容。

第一则:

第二则:



(2) 两则新闻报道的题材是什么?



品读解析

1. 阅读《人民解放军百万大军横渡长江》，回答下面的问题。

(1) 指出这则新闻的导语和主体部分。

导语：

主体：

(2) 标题中的“百万”是实数，还是虚数？你怎样看出来的？

(3) 导语从哪几方面总领了全文？

(4) 文章的主体部分分几个层次，是怎样衔接在一起的？

(5) 报道三路大军按什么顺序记叙的？采用这种顺序有什么考虑？

(6) 用波浪线画出《人民解放军百万大军横渡长江》中议论性的语句，说说其表达作用。

笔记

(7)揣摩语言,把握新闻语言准确、精练的特点。

①二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,二十四小时内即已渡过三十万人。(“突破”“渡至”能否换成“越过”“到达”?去掉“二十四小时内即已”,换成“共”好不好?)

②不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。(加点的句子换成“结果就在二十日那一天”好不好?)

2. 阅读《中原我军解放南阳》,回答下面的问题。

(1)这则消息的导语是什么?

(2)哪些语句是这则新闻的背景?这些背景的介绍在文中起什么作用?

(3)品味语言。说一说①②两句,哪一句表达效果好?好在哪儿?

①我们在所有江淮河汉区域,不仅是树木,而且是森林了。不仅生了根,而且枝叶茂盛了。

②我们在所有江淮河汉区域,不仅建立了稳固的根据地,而且扩大了根据地。我们的根据地不仅巩固了,而且赢得了人民群众衷心的拥护。



学有所得

小练笔

(1)今天我们学习了一种新的体裁——新闻,请联系本课的学习谈谈你对新闻的认识。(100字左右)



(2) 留心新近发生在身边的事情,以小记者的身份进行采访,然后学写一篇新闻报道,要有醒目的标题,明确的导语和主体。



拓展延伸

致富不忘求知 更望知识富有 ——专业户王求晓夫妻双双考上大学

本报彭泽讯 张金扬、记者朱晓峰报道:盛夏7月,鼓泽县暴发出一则新闻:龙城镇马湖村青年、水上运输专业户王求晓和爱人高晓华,同时接到中国人民大学录取通知书,夫妻双双以优异成绩考上了该校新闻学系经济新闻专业,自费攻读经济新闻理论。日前,记者来到王求晓家采访了他们。

今年36岁的王求晓和33岁的高晓华,有10多年的驾船历史,是远近闻名的水上运输专业户。王求晓1984年购买了两艘110吨位的机帆船,同时代管村里5艘机帆船,担任马湖村农民船队队长。他常年驾驶机帆船,装载着各种农业生产资料和生活资料,上武汉,跑江浙,闯上海,航线遍及10多个省市,每年纯收入数万元。

王求晓劳动致富后并不满足,他有新的追求。他说:“金钱上、物质上的富有是暂时的、有限的,精神上、知识上的富有,才是真正的富有,它是金钱买不到的。”王求晓和高晓华分别于1966年初中和小学毕业,在学业上是被耽误了的一代。他们在多年的驾船生涯中,深感搞经营、办企业,仅有实践经验是不够的,必须掌握现代企业管理知识和经济理论,只有学了文化科学知识,才能更好地致富。近几年,王求晓买了许多有关专业书籍,订阅了不少报刊,夫妻刻苦自学,潜心钻研,互相帮助,进步很快。今年5月,他俩一试身手,勇敢地参加了全国高等院校成人自学考试。辛勤的汗水浇开了“并蒂莲”,王求晓夫妻双双被中国人民大学录取。7月,当他们接到录取通知书时,激动不已,喜泪盈眶。

王求晓夫妇将于9月初启程赴中国人民大学深造。他俩准备把家里的两艘机帆船承包给乡亲们管理。王求晓仍兼任马湖村农民船队名誉队长,他将在北京通过通信工具,为船队出谋献策,传递经济信息。他表示:在校努力学好本领,毕业后,回来更好地为家乡建设出力。

1. 一般新闻标题常用多行形式:引题、主题和副题。“致富不忘求知 更望知识富有”是本文的

_____ ,起的作用是_____ ,_____ 。“专业户王求晓夫妻双双考上大学”是本文的_____ ,交代了_____ 。

2. 在文中用“_____”画出新闻的导语。

第二课 芦花荡

孙犁



学习目标

1. 分析老头子的英雄性格,赏析文中“老头子”这个人物形象。
2. 展开想象,品味人物心理活动及故事的传奇色彩。
3. 领悟文中景物描写的妙处,掌握描写方法,提高写作能力。



温馨帮助

1. 走近作者。

孙犁(1913~2002年),原名孙树勋,河北人。现代小说家、散文家,“荷花淀”派代表作家。主要作品有长篇小说《风云初记》,中篇小说《村歌》《铁木前传》;短篇小说《荷花淀》《芦花荡》等。《白洋淀纪事》是他最负盛名和最能代表他创作风格的一部小说和散文合集,它主要反映抗日战争、解放战争和新中国成立初期冀中平原和冀西山区一带人民在中国共产党领导下进行战争、土地改革、劳动生产、互助合作以及移风易俗的生活情景。这也是“荷花淀派”的主要代表作。

2. 走进作品。

1937年抗日战争爆发,白洋淀芦苇丛蔽,淀与淀之间壕沟相连,成为白洋淀人民打击日本侵略者的有利条件,成为抗日根据地之一。抗日武装力量“雁翎队”以芦苇做掩护,乘小船来往于苇田壕沟,神出鬼没,歼灭敌人,袭击日军汽艇,粉碎了敌人用津保航线运输军用物资扫荡晋察冀边区抗日根据地的企图。《芦花荡》是孙犁的代表作,写于1945年8月,由于作者在冀中平原一带生活过,对这里的人民抗战生活非常熟悉。这篇小说就是以冀中平原地区人民的抗日斗争生活为背景,为中国抗日根据地的人民谱写的一曲爱国主义、革命乐观主义精神的赞歌。



学情检测

1. 请用正楷字将下面的句子抄写在田字格里,要求书写规范、端正、整洁。

在那里,鲜嫩的芦花,一片展开的紫色的丝绒,正在迎风飘撒。



2. 给下列加点的字注音或根据拼音写汉字。

寒 jìn () 涸 () 水 一蹿 () zè () 歪

提 () 防 wěi () 塘 疟 () 子 竹篙 ()

3. 根据上下文解释下列词语。

编算: _____

寒噤: _____

转弯抹角: _____

打牙跌嘴: _____

张皇失措: _____

4. 熟读课文,根据课文故事情节划分课文结构,完成下列表格。

	起止段落	用一句话总结段落大意
序幕		
开端		
发展		
高潮和结局		



品读解析

1. “老头子过于自信和自尊”,课文中哪些内容表现了老头子的这种性格?这句话在全文中起什么作用?

2. 本文使用了哪些描写方法来刻画人物形象?从文中找出例句进行分析。

3. 结合课文内容,请同学们以“他是一个_____的人”的形式加以概括。

4. 这个故事的传奇色彩表现在什么地方?小说是如何渲染英雄故事的传奇色彩的?

5. 分析文中的环境描写。

(1) 课文中有不少如诗如画的景物描写,请在课文中画出,说说这些景物描写的妙处。

(2) 说说开头的社会环境描写及结尾的自然环境描写的作用。



学有所得

1. 主题归纳。

这篇小说记叙了_____故事。
表现了老头子_____,从而赞扬了敌后抗日根据地军民_____精神。

2. 写作特色:富有特色的人物描写和景物描写。

人物描写:作者能够运用非常简练的文笔,通过对话、动作和心理描写,逐步刻画主人公的性格特征。如在过敌人的封锁线时,他让女孩先“趴下”,自己却“一抽身就跳进水里去,踏着水用两只手推着小船前进”。这些语言和动作的描写充分表现了老头子勇敢机智,具有娴熟的水上功夫和丰富的对敌斗争经验。

请同学选择熟悉的一位老师或同学,进行外貌、动作、语言、心理描写,要求抓住人物的性格特征。

景物描写:小说的景物描写,处处与战争环境和人物的心境相谐,不仅渲染了故事的气氛,也给作品增添了一种战斗的诗情画意,构成了情景交融的艺术境界,提高了故事的感染力。

请同学们仔细品味,再仿写几句,写写你家乡的景物。



拓展延伸

雁翎队

穆青

——鱼儿,游开吧,我们的船要去作战了。

雁呵,飞去吧,我们的枪要去射杀敌人了。

唱着这样的歌,冀中白洋淀的渔人和猎户,在敌人的小汽船扰乱了湖面的平静,把每年三千万的勒索,和无止境的奸淫烧杀加在他们头上的时候,他们饱含着辛酸的眼泪,放下了



渔网和烟袋，划着渔船掂着猎枪，一个个投进密密丛丛的芦苇，开始聚集起来了。

一个月，两个月……

无数的渔船和猎枪，在打雁人殷金芬的奔走号召下，“为着咱们的白洋淀，也为着咱们的大雁和鱼虾……”的誓言声里，组织起来了。打雁人拿出了他们美丽的雁翎，把它作为一个共同行动的标志，插在每一个船头上，从此，“雁翎队”这个光辉的名字诞生了。在这纵横百余里的广阔的湖面上，随着这个名字出现的，是无数只插着雁翎，载着武装，使敌人惊慌失措的“硬排子”，和一个个用白毛巾裹头的战士。他们在白洋淀的每一个港汊间，为敌人撒下了缜密的埋伏网，猎枪从每一片芦苇的背后瞄准了敌人的汽艇、包运船和粮队。白洋淀湛蓝的湖水，被枪声翻搅起来了，一望无际的荷莲和紫菱遭受了空前的蹂躏：傍晚再听不到饲鸭人嘎哑的吆唤，清晨再听不到那优美的采菱歌。

秋天，数十里深深的芦苇在呼啸着，漫天飞舞着苍白的芦花，偶尔一条银白的鱼带着泼刺刺的水声，欢愉地从莲叶间跃出水面的时候，一群群潜伏的水鸟和野鸭，便带着低沉的鸣叫，来回地从湖面上掠过……这是白洋淀上美丽的季节，也是水上英雄们活跃的好时候。

他们依仗着惊人的水性和射击，依仗着芦苇和水藻的保护，三三两两驾着行驶如飞的硬排，到处分散活动，袭击敌人。一旦发生紧急情况，一声呼啸，几发信号枪，周围所有的雁翎船，便立即从四面八方同时出动。有时为着某种必要，他们也曾在夜雾和晚风飘拂着的湖面上，将成百的雁翎船集中起来，趁着月色，悄悄地掩护着我们的水上运输物，安然行进。有时他们也会在一个橘色的黎明，突然包围了敌人的水上据点，给以猛烈的袭击。

冬天，白洋淀广阔的湖面为明净的冰块凝固，我们又将看见无数只插着雁翎的冰橇，像一支支的火箭，在湖上穿过。

1939年的初秋，为了截击敌人一个运输汽艇，他们以十几只硬排，二三十个勇敢的队员，潜入了赵北口至葛利口的中间地带。那里是一条长十里，宽半里至一里的水陆要道，两旁长满了密密的芦苇和蒲草，他们巧妙地隐藏了船只，脱去了衣裤，全部跃进水里去，在芦苇的边缘，派出了一个侦察哨。为着不使目标暴露，放哨者在水藻的伪装下，仅仅把两只眼睛露出水面，让湖水不断地从他的鼻孔下静静地流过。

不久，一只巨大的拖船，用绳索拖拉着那暗哑了的运输艇，进来了。突然在芦苇的边缘，一声凄厉的口哨，惊起了几只潜伏的水鸟，接着两旁芦苇的深处，激荡着一片水声和呐喊，两排长筒的“排炮”和雪亮的马刀，便威严地排列在押船敌兵们的面前了。

这样，他们安然地割断了两船之间的绳索，捆绑了所有的五个敌兵，用自己插着雁翎的船只，满满地装载了白糖、香烟、罐头和大米；最使他们欢喜的却是缴获了三只三八式，和一挺昭和十一年制造的轻机枪。

他们锻炼了自己的勇气，继续着这样的战斗。……

四五年来，我们勇敢的雁翎队弟兄，就是这样灵活地与敌人战斗着，而且一直坚持到今天。因此在这个长长的时间内，白洋淀始终是冀中最坚强的堡垒之一，它同着千万只神出鬼没的雁翎船，给敌人以致命的打击。

……

1. 文章开头引用歌词的作用是什么？

笔记

2. 文章写了雁翎队哪几件事? 重点写了哪一件? 为什么这样写?

3. 本文对白洋淀的景色进行了生动的描写,与《芦花荡》一文的景物描写相比,有什么不同?

第三课 蜡 烛

西蒙诺夫



学习目标

1. 把握老妇人这个人物形象,分析其行动描写,深层次体会人物的思想感情。
2. 揣摩语言,着重品味关键性语句的丰富意蕴及表达作用,提高理解能力。
3. 激发学生追求和平,消除战争的正义感和责任感。



温馨帮助

1. 走近作者。

西蒙诺夫(1915~1979年),苏联作家。生于军官家庭。西蒙诺夫的作品大多描写二战时期的苏联,在战时有很大影响。他曾多次在苏联的各项文学奖项中获奖,可以堪称苏联文学史上的一代宗师!

2. 走进作品。

1941年6月,纳粹党控制西欧后,德军侵略苏联,破坏了双方1939年签订的条约。德军长驱直入苏联,围攻列宁格勒和斯大林格勒。苏联损失惨重,百姓生活困苦。德国以为胜利在即,但俄罗斯人坚决抵抗。俄罗斯寒冷的冬天冻死了很多毫无准备的德国士兵。1943年1月,德军在斯大林格勒战败,9万多名德国士兵成为俘虏。虽然战争仍然持续了两年,但这是纳粹党末日的开端。同年,苏联红军迫使德军退回边境,最后把他们逼到柏林。接着在1944年6月,随着同盟军渡过地中海,攻入意大利,期待已久的“第二战场”终于开辟。1945年5月,德国投降。苏联在第二次世界大战中损失非常惨重,国民受到德军残酷对待,约有几百万平民伤亡。

在反法西斯战争中,一位南斯拉夫母亲把一生中唯一珍爱的东西——结婚蜡烛,献给了一个牺牲了的苏联青年战士。这一幕将永远留存在热爱和平的人们的记忆里。



学情检测

1. 请用正楷字在田字格内写出两句与战争有关的诗句
