

廬

山

集

卷一

山

集

廬山集

四庫全書珍本初集

集別集部
類

謄錄監生臣嵇承羣

欽定四庫全書

集部四

提要

別集類三 宋

廬山集五卷英溪集一卷

臣

等謹案廬山集五卷英溪集一卷宋董嗣

杲撰嗣杲履貫不見於他書集中元宵懷鄉

詩有清河坊裏燈宵月負却東風已兩年句

又抵北新橋詩歸逢鄉井心纔穩句案咸淳

臨安志清河坊在臨安府左一北廂北新橋

在餘杭門外則嗣杲實杭州人以詩中自誌
歲月出處考之廬山集乃其於宋理宗景定
二三年間權茶九江富池時所作英溪集則
為武康令時所作中有甲戌大水詩案宋史
五行志有咸淳十年八月安吉武康大水事
正與相合時瀛國公已即位距宋亡僅二年
而嗣杲亦遂於是年任滿代去其卒歲雖不
可考而兩集之中無一仕元之顯證則仍當

繫之宋人西湖志載有道士董嗣杲蓋即其
人於國亡後隱于黃冠矣其集為諸家書目
所未載獨明焦竑國史經籍志有嗣杲廬山

集而闕著其卷數今據永樂大典所錄有題

廬山集者又有題英溪集者是嗣杲本有二

集但其名不顯集亦久絕流傳今觀集中多

與葛秋巖唱和詩秋巖即葛慶龍為宋末高

尚之士見于劉績霏雪錄則嗣杲亦必勝流

又有題周伯弼手澤詩推挹甚至則其詩亦江湖集泯然吐屬新穎無鄙俚瑣碎之態固非江湖游士所及也謹甄次裒輯依仿原目分為廬山集五卷英溪集一卷著之于錄庶論宋元間詩人者猶得有所稽考至若富池客中諸作應編入廬山集者永樂大典或標英溪集當由繕寫之悞今並詳悉攷正俾各從其類焉乾隆四十六年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

廬山集卷一

宋 董嗣杲 撰

五言古詩

小孤山

小孤隸舒州誰將峭崖削一尖
漾浩渺藤蘿綴瓔珞綠篠裏山
脇白浪沸山脚向背千萬態渾
不假鑄鑿危亭嵌空構四絕屯
煙幕幾點漚浮現滅沒鷗自若
廟額錫惠濟軒窓輝丹雘夫人
象服嚴香燈閃踈箔風露展幽

扁震撼陵虛閣朱方金焦奇莫敵此開拓來時棹扁舟
兩岸成巨壑所歷焉能窮懷抱徒爾惡未臨不測淵
次先隕穫西偏磨崖上吟句大手作一來一歸興其尚
由來各志曠誰推許恐貽世所薄窮冬水正縮期傍洲
沙泊豈料風更橫飛帆隨岸掠遂令搜吟懷汲井苦無
索彭浪訛彭郎祠南顏有忤相對隔津遠知擁何封爵
顛船泛濤巔何異跼屈蠖埋蓬且斟觚失喜免酬酢明
月水禽飛不奈栖鶻搏

磨崖詩趙信庵有多謝君思好
歸去夜來又泊小孤山厲小山

有灝瀕拓瞿唐二孤障瀾蠡大哉神禹功天地相終始
志恬退志功名不同若此山上有鵲月出則搏水禽食
之放翁日
記亦載此

次湖口

湖水出瀾蠡江水下巴蜀恰當相合處清濁皆蕩沃扁
舟凌浩渺渡者苦局促卸帆與立桅黃帽不須督紙錢
望空颺飽肉為相觸江神昭靈休壓浪無留矚遂使驚
魂甦免得遭鬼錄去程天茫茫灘過有磯續磯頭熟風
波寒草失舊綠所願晴風恬遵陸脫羈束

入寓雙泉寺

大江沙岸虛幾寸水痕落蕭蕭雙泉寺
佛像剝丹腹紙輪轉晴鼓灰塔斷風鐸
殘僧極荒急深得酒中樂西風客子來
棲暫得矮閣開窓望村曠四下塵漠漠
人煙極零星雞犬更蕭索自罹開慶擾
景况恍如昨周章見世態彫瘵嘆民瘼
梵唄忽傳聲飽飯且藜藿

舟上感興

飯時發雷江倏已泊東流南北兩岸雪
蕩此無根舟遠

山失翠眉近山生白頭凍極方徯晴雲沍含雨羞塵境
那得見泛此如瀛洲宿驚恍未定醉疑此難留落日漏
微光光暝無限愁風厲萬水立舟子惟搔頭慷慨觸潛
抱行止負隱憂志士亦徒苦俗豎多不侔天公釀雪甚
八荒元氣浮無語坐舟尾景與年俱邁亂眼逐勝去奔
迸少自由風煙下江異髯邊漬霜稠餘樽侑登臨惜無
水際樓

出城

驟暄試單衣出城看荒圃滿徑鬱纖茸藥苗青可數籬
花漸吐艷艷盛如織組人煙聚營屋隨事厯勤苦春沙
落飛鳥春水上層浦行子晚未憇貧樵出深塢孤生真
蜉蝣頃刻即終古歸途多上燈沽店半扃戶

泊蘄州城下晚思

日落烏雀下笛聲起譙樓舟泊倦欹枕枕此秋江頭寸
心積萬思浪寄非久留斬新雉堞壯環塹柳影稠城中
酒旗飛窈窕吳姬謳風傳何淒然抑揚邈難儔往時委

黃茅今此開青油香凝燕寢曉喜見鴻集秋磯月照客
衣苦觸聽砧愁夜深不敢語我吟月解不月落不旋踵
雲過江聲浮逗曉入城步將詩扣郡侯

官舟上富池二首

富池遡流上險在登官船浮動不堪伏薄命危絲懸楓
葉舞片輕蘆花裊漪鮮晚景自可寫肯想濤頭顛
荒舟可隘守難供渺茫泛忽罹風水高愁覩帆脚蘸涼
薄有身紀平白慮此陷聞說所僑地晝夜演空梵