



淨土系列 隨身書

人生之目的

慧淨法師 著

慧淨法師 著

人生之目的

印造佛經聖像之十大利益

一、從前所作種種罪過，輕者立即消滅，重者亦得轉輕。
二、常得吉神擁護，一切瘟疫、水火、寇盜、刀兵、牢獄之災，悉皆不受。
三、夙生怨對，咸蒙法益而得解脫，永免尋仇報復之苦。
四、夜叉惡鬼，不能侵犯；毒蛇饑虎，不能爲害。
五、心得安慰，日無險事，夜無惡夢，顏色光澤，氣力充盛，所作吉利。
六、至心奉法，雖無希求，自然衣食豐足，家庭和睦，福壽綿長。
七、所言所行，人天歡喜，任到何方，常爲多衆傾誠愛戴，恭敬禮拜。
八、愚者轉智，病者轉健，困者轉亨，爲婦女者，報謝之日，捷轉男身。
九、永離惡道，受生善道，相貌端正，天資超越，福祿殊勝。
十、能爲一切衆生，種植善根，以衆生心，作大福田，獲無量勝果。所生之處，常得見佛聞法，直至三慧宏開，六通親證，速得成佛。

印造經像，既有如此殊勝功德，故凡遇祝壽、賀喜、免災、祈求、懺悔、薦拔之時，皆宜歡喜施捨，努力行之。

（以上節錄印光大師文鈔卷四印造經像之功德一文，欲知其詳請另查閱）

目 錄

- | | | |
|--------------|----|----|
| 一、人生是什麼 | —— | 二 |
| 二、死後會怎樣 | —— | 一八 |
| 三、人生之目的 | —— | 二九 |
| 四、經證：佛形容地獄 | —— | 四五 |
| 五、事證：瀕死體驗 | | |
| 1. 恒嚴法師 地獄見聞 | —— | 五二 |
| 2. 心樂法師 地獄來回 | —— | 六四 |

人生實相

（攀藤食蜜圖）

旅人：指自己。

荒野：無盡而寂寞的荒野是譬喻無盡寂寞的人生。

老虎：饑餓的老虎譬喻的即是自己的死亡。

松樹：指金錢、財產、名譽、地位等等。

藤蔓：譬喻「還不會死！我還不會死」的以為還有二、三十年的壽命可依恃的心態。

老鼠：不斷咬齧著藤蔓的白老鼠和黑老鼠是白天和晚上。

深海：譬喻「地獄」。

毒龍：三條毒龍即指自己心中的貪欲、瞋怒、愚癡之可怕的心。

蜂蜜：指人的五欲：財欲、色欲、名欲、食欲、睡欲。

人生誰都是過客 相守百年也是夢
世上萬般帶不去 一雙空手見閻羅

一、人生是什麼

釋尊在《佛譬喻經》中，以一段有名的譬喻，向我們開示「人生究竟是什麼？」這譬喻是這樣的：

在一個寂寞的秋天黃昏，無盡廣闊的荒野中，有一位旅人蹣跚地趕著路。突然，旅人發現薄暗的野道中，散落著一塊塊白白的東西，仔細一看，原來是人的白骨。

旅人正疑惑思考時，忽然從前方傳來驚人的咆哮聲，隨著一隻大老虎緊逼而來。看到這隻老虎，旅人頓時瞭解

白骨的原因，立刻向來時的道路拔腿逃跑。

但顯然是迷失了道路，旅人竟跑到一座斷崖絕壁的頂上。在毫無辦法之中，幸好發現斷崖上有一棵松樹，並且從樹枝上垂下一條藤蔓。旅人便毫不猶豫，馬上抓著藤蔓垂下去，可謂九死一生。

老虎眼看好不容易即將入口的食物，居然被逃離，可以想像牠是如何懊惱地在崖上狂吼著。

好感謝啊！幸虧這藤蔓的庇蔭，終於救了寶貴一命。旅人暫時安心了，但是當他朝腳下一看時，不禁「啊」了一聲，原來腳下竟是波濤洶湧底不可測的深海，怒浪澎湃

著，而且在那波濤間還有三條毒龍，正張開大口等待著他的墮落，旅人不知不覺全身戰慄起來。

但更恐怖的是依靠救生的藤蔓，在其根接處出現了兩隻白色和黑色的老鼠，正在交互地啃齧著藤蔓。旅人拼命搖動藤蔓，想趕走老鼠，可是老鼠一點也沒有逃開的樣子。而且每次搖動藤蔓，便有水滴從上面落下來，這是樹枝上蜂巢所滴下的蜂蜜。由於蜂蜜太甜了，旅人竟完全忘記自己正處於危險萬分的死怖境地，此心陶陶然地被蜂蜜所奪。

釋尊開示這愚癡的旅人之相，便是所有人類的「人生

之實相」。那麼釋尊這段譬喻意味著什麼呢？

釋尊「無常之老虎」的法語，是在開示我們的人生真實之相。

1. 孤獨的心靈

旅人：這旅人即是指我們自己。

荒野：無盡而寂寞的荒野是譬喻我們無盡寂寞的人生。

我們從生下來時，就成為旅人而在作人生之旅了。

既是旅人，應知目的地。如今我們是以何目的，而出

生到人間來呢？

如若不知，豈不就和這愚癡的旅人一樣了。

秋天的黃昏：秋天的黃昏是譬喻人生的孤寂感。何故我們的人生就像秋天的孤寂？

因為我們是孤獨一人旅行之故。雖說有親屬、家族、朋友，但並沒有可以互相傾吐心中一切，互相理解的心靈之友。即使是夫婦，終此一生也未必能互相理解心中之事。人生的孤寂，原因就在這心靈的孤獨。難道你未曾有過孤獨的感傷嗎？

白骨：路邊的白骨是指我們人生旅途中，家族、親屬、

朋友等的死亡。我們活到現在，應該看到很多白骨，那時我們有何想法？有何感觸？我們可曾注意到緊逼而來的「無常之虎」呢？

老虎：饑餓的老虎所譬喻的即是我們自己的死亡。

世間的一切都是無常的，因此，我們非死不可。

死，對我們而言是最恐怖的事，所以釋尊以恐怖的老虎作譬喻。

現在這無常之虎猛然向我們逼來，但由於我們以為這是非常恐怖而且不吉祥的事，所以平時不想去思考它。

而且如果我們因為佛教的正視死亡、談論死亡，而感

到陰森森，並且厭惡的話，就是對佛教完全誤解了。

我們平生雖然忘記死、逃避死，但死必然會來到，這種逃避的心態並不能解決死的問題。唯有與死正面對決，而獲得解決，才能得到絕對的安心與幸福。因此佛教才提到死的事。

作為旅人的我們，本能地想從死逃開，一有病就到醫院，或以藥物來跟死亡搏鬥，但仍然是逃不掉的界限。

2. 無力的松樹

松樹：接著我們攀上崖頂的松樹，松樹是指金錢、財

產、名譽、地位等等。這些東西即使擁有再多，在死亡的面前也仍是無力的。像歷史上有輝煌成就的秦始皇、漢高祖，臨終時也不免感到「啊！人生猶如夢中之夢」而寂寞地死去。

我們現在能握著金銀、財產、名譽、地位等，含笑地迎接死亡嗎？瀕臨死亡時，一物也帶不走，因此想要微笑地面對死亡是不可能的。

3. 人生是夢

藤蔓：藤蔓所譬喻的是「還不會！還不會！我還不會

死」的那種以爲還有二十年、三十年的壽命可依恃，但即使認爲「還有十年、還有二十年可活著」，但你認爲到底人壽幾何？想想便知：已過去的十年二十年，也不過是「啊」的一聲之間，便如夢如幻般地消逝了。而今後的十年二十年，也同樣是「啊」的一聲之間便會過去。

老鼠：不斷交互咬齧著藤蔓的白老鼠和黑老鼠是指白天和晚上。白天的白老鼠和晚上的黑老鼠，互相在縮短我們的壽命。所謂：活了今天一天，便是死了今天一天。即使過年、節日、假日也都一刻不休地在齧著我們的生命。因此最後藤蔓必定被齧斷，這便是「死」。

4. 後生大事

人生誰都是過客 相守百年也是夢
世上萬般帶不去 一雙空手見閻羅

作爲旅人的我們，此時唯有墮入深不見底的毒龍深海裡。因爲在我們死後，必定有「後生一大事」。

深海：深海所譬喻的便是「地獄」。墮入此地獄，必須承受「八萬劫中大苦惱」，這一件事情便稱爲——「後生一大事」。

一墮地獄八萬劫 再得人身復幾時

毒龍：顯現地獄之苦的是這三條毒龍，這三條毒龍即指我們心中的貪欲、瞋怒、愚癡之可怕的心。

由於「貪欲」之故，在我們心中不知累積了多少殺、盜、淫、妄的意惡之罪。

由於「瞋怒」之故，在我們心中不知累積了多少對翁姑、朋友、他人「願他快死」等的心殺之罪。

由於「愚癡」之故，在我們心中不知累積了多少對自己不幸的憤懣，對他人幸福的嫉妒之罪。

「善因善果、惡因惡果、自因自果」的因果法則是不會有絲毫差錯的。由自己所不斷造作的罪惡所生出的地

獄，最後還是由自己墮入。

教我們解決此後生大事的便是佛教。但作為旅人的我們，忘記了逼在足下的後生大事，此心完全被蜂蜜所奪。

蜂蜜：蜂蜜是指人的五欲：財欲、色欲、名欲、食欲、睡欲。一天之中，我們不斷所想的，持續所求的，無非是爲了這五欲的滿足。

然而不斷地舔著蜂蜜，不知不覺地墮下去，豈不是太愚癡了嗎？

我們能否認自己不是這個旅人嗎？