

中版集团数字传媒有限公司出版

教你如何找到 心·仪的他（她）

石地 著



中国出版集团公司
China Publishing Group Corp.



中版集团数字传媒有限公司
China Publishing Group Digital Media Co., Ltd.

教你如何找到心仪的他（她）

石地 著

中国出版集团

中版集团数字传媒有限公司

教你如何找到心仪的他（她）

石地 著

内容提要：

对于陌生异性，搭上第一句话是相当重要的，因此，你可以漫不经心地说一些眼前存在的事实，用声音引起她的注意，如“今天天气真好！”之类的废话，如果她注视了你，你可以冲她微笑地点点头，一切都要表现得那样自然。接上话后，便可以谈下去，但谈话的内容不要太深入，仅作一般性的聊天，大多是没话找话。这时，不要心情紧张或心中有鬼，否则，你会找不到话题，语无伦次。本书借助各种行动方式，讲述如何向心仪对象示爱，不失为一本的爱情手册。

ISBN 978-7-89900-562-0

出版时间：2016年4月

总策划：祁兰柱

责任编辑：余红

封面设计：刘艳红

出版发行：中版集团数字传媒有限公司

地址：北京市东城区朝阳门内甲55号中国出版集团公司大楼一层北侧

邮编：100010

Website: www.dajianet.com

E-mail: shuzichuanmeiapp@cnpubg.com

电话：010-58110486

传真：010-58110456

版次：2016年4月第1版

字数：25,555

定价：2元

ISBN 978-7-89900-562-0



目 录

第一章 印象示爱技巧

1. 交谈中示爱
2. 接近她示爱
- 3、结识她的技巧
- 4、第一印象示爱
- 5、第一次约会的示爱技巧
- 6、用真诚表达
- 7、用心灵美示爱
- 8、为示爱找个美丽借口
- 9、让对方在你的舞台里亮相便于示爱
- 10、主动询问他（她）的嗜好
- 11、扑捉微妙的细节
- 12、主动出击，方可取胜
- 13、礼轻情义重
- 14、言语传情

第二章 行动证明

15、借用情书来“投石问路”

16、善于委婉和含蓄

17、让对方拥有自己的空间

18、女追男示爱智谋

19、燃情示爱

20、在心境愉快时示爱

21、选择优雅的场所示爱

22、距离美与示爱诀窍

23、利用光线和色调示爱

24、赞美示爱法

25、适度委屈自己进行示爱

26、假借他（她）的朋友进行示爱

27、捕捉灵犀进行示爱

28、怎样用邮票表达爱情

29、寓物言情示爱法

30、借景寄情法

31、曲折含蓄示爱法

32、直抒胸臆示爱法

33、“幽”他（她）一“默”示爱法

34、借题发挥示爱法

35、 电话约会的技巧

36、眼睛关怀示爱法

第三章 攻心示爱法

37、攻心示爱法

38、巧用第三者进行示爱

39、DIY 礼物示爱法

40、重色轻友示爱法（朋友众多男士适用）

41、约人兵法与示爱

42、巧用占卜示爱

43、“踩脚反应”示爱法

44、你会“借箸还珠”吗

45、借用照片示爱

46、运用肢体语言帮你示爱

47、跌倒的示爱学问

48、送他（她）一程有利于示爱

49、打动他的胃口

50、投其所好示爱法

51、微笑示爱的魅力

52、贺年卡寄情法

53、借妈妈的口表达你的爱意

54、表现出洗耳恭听的样子

55、给对方以帮助

56、表现开朗随和的魅力

57、不妨触他（她）一下

58、直视对方以示爱

第四章 血型不同方法不同

59、如何向 O 型血的女孩示爱

60、如何追求 AB 型血的女孩

61、如何追求 A 型血的女孩

62、如何追求 B 型血的女孩

63、谈中见真示爱法

64、以情动人示爱法

65、戒指与爱情

66、玫瑰花示爱宝典

第一章 印象示爱技巧

1、交谈中示爱

对于陌生异性，搭上第一句话是相当重要的，因此，你可以漫不经心地说一些眼前存在的事实，用声音引起她的注意，如“今天天气真好！”之类的废话，如果她注视了你，你可以冲她微笑地点点头，一切都要表现得那样自然。接上话后，便可以谈下去，但谈话的内容不要太深入，仅作一般性的聊天，大多是没话找话。这时，不要心情紧张或心中有鬼，否则，你会找不到话题，语无伦次。

当俩人感到谈得很投机的时候，便可以进入询问阶段，将谈话内容推到一定的深度，从而了解对方的思想观点、个人情况、家庭状况等等，但不能刨根问底，要善于察言观色，一旦触及对方忌讳的话题，要学会搪塞、岔开，保持愉快的交谈气氛。

2、接近她示爱

一想到初次与她交谈，心中就又兴奋又忐忑不安。万一她不加理睬，那多让人难堪！这种心理阻碍了你接近她的决心。其实，绝大部分姑娘的内心都乐于被男人主动接近，与她攀谈。尽管有些姑娘表面上不动声色，但内心却早已春情萌动了，你为何不大胆地去试一试呢？选择一个合适的开场白后，接下去你爱说什么就说什么，只要你脑袋里能想到的都可作为话题侃侃而谈，说不定，在交谈的过程中，姑娘会对你产生好感。

也许最初的努力会遭到姑娘的白眼。这是很正常的，谁都有心灰意冷的时候。如果因此而意志消沉，从此太过谨慎犹豫，那你就要错失良机了。重要的是，碰壁以后，你要懂得自我解嘲，冷静地想一想失败的原因，也许是你接近姑娘的方式不妥，也许是你选择的时机不好，或许是你的心不够真诚……找到原因后，认真地总结教训，也许下次就会成功！

3、结识她的技巧

一般女子都不讨厌陌生男子的搭讪，因为她们的潜意识里会认为这是因为自己有足够的魅力来吸引男性，但如果你的词句说得不恰当，神态又不自然，那她们就会停下来和你交谈，因而在搭讪前你应想好交谈的内容，并适当运用如下问句。

可以请你喝杯咖啡吗？

小姐，你真漂亮，你这么漂亮，能为我签个名吗？

小姐，你的秀发真是飘逸迷人！

小姐，你的气质真迷人，我们可以交个朋友吗？

小姐，你这身衣服真好看，在哪儿买的呢？我想告诉我表妹。

小姐，你是时装模特儿吗？麻烦你签个名吧……什么？你不是？不是吗，我不相信。

耐心的等待，甚至考验。因此，要有这方面的思想准备。而一旦爱的信号得到了允诺的反馈，那么就意味着你的接触、交谈成功了，恋爱就要开始了。

4、第一印象示爱

有一对大学同学，女孩自以为风度清雅，对普通男孩子的殷勤往往不屑一顾。男孩憨厚敦实而且从来对女孩不假辞色，双方对彼此的第一印象都不太满意。但是四年的大学生活过去，他们了解到对方都有一颗善良、真诚的心，于是他们从慢慢接触到相知相守，终于结成了夫妻，且婚后恩恩爱爱。试想，如果双方一开始没有好感便不接触，日后岂不是空留一番遗憾！所以，第一印象往往都不会是恋人相爱中最重要的因素，试着与他（她）去接触才是最重要的。

5、第一次约会的示爱技巧

约会时，打扮得自然为好。女方不必穿得太露，避免男方产生不必要的杂念。男方也不必穿一件刚买三小时的新衣服去，那容易产生紧张心理，并时时在意自己的服饰，而出现不必要的分心。

离别时，诚恳地把自己的电话、手机号码及地址留给对方，也借机索要对方的通讯号码，并初步预约下次在什么地方见面。如果不是第一次约会，那就可以进一步说：“我到时候去接你。”或说：“我可以早到，你可以迟到。”如果火候差不多了，又从未吻过对方，不妨趁“火”打劫：“我们吻别吧！”并适时地给她一个吻，在额头上。

6、用真诚表达

求爱时，真诚表达是最关键的。有一个这样傻傻的男孩，他追求一个女孩长达三年了，可是女孩对他的痴情漠然视之。于是，男孩痛定思痛，就把他平时思念女孩时写的日记、散文、诗集统统搬了出来，日记本、笔记本大大小小共二十多个。哇色，足足有十多斤！女孩被他这种傻呆呆的举动感动的可谓是眼泪和鼻涕都流出来了。最后就是：女孩义无反顾地投进了傻男孩的怀抱。

7、用心灵美示爱

这个美丽的故事诞生在北京某公共汽车上：北京夏天傍晚时分，一个年约七旬的老太太颠簸着上了拥挤不堪的公共汽车。此时坐在靠里面座位上的一个名叫军的男孩马上站了起来，“大妈，请里边来坐，这儿比较安稳”，“来，我扶你一把，你老的手抓牢啊”。然后，老太太下车了，男孩军又说：“大妈，你还是抓住我的手吧，我来扶你下车”。军的一举一动却被同在车上一个叫敏的女孩看在眼里，记在心里，敏还主动要了军的电话号码。最后，他们走进了婚姻殿堂。敏就是看到了军的心灵之美，才毅然把爱的绣球抛给了军。

8、为示爱找个美丽借口

有些聪明的姑娘爱上对方后，尽管心里很平静，但表面上却如一池湖水、无风无浪。她们在暗地里仔细地观察对方，不放过对方的一句话或一个眼神，从中琢磨对方的心理。还有的姑娘，在每次发电票时，她都有意将自己的票与自己所爱的人安排在一起，电影散场后，又主动要求对方送送自己，借此与对方谈话，从谈话中观察对方、了解对方。有时发现对方有某种特殊爱好，如摄影、绘画等，便约请对方一道观看展览，从中熟悉对方。只有通过这样的婚前预测，喜结良缘之后才能过上幸福生活。

9、让对方在你的舞台里亮相便于示爱

如果你爱他（她），就会非常希望了解他们的生活，另一方面，也非常希望他（她）融入你的生活之中来。一般说来，女孩子都忌讳别人认为她是个随便的人。如果你心目中的人不是她，她是在你的社交圈子中亮相的，她也决不愿意进入你的生活舞台。所以，你自己看着办吧。

10、主动询问他（她）的嗜好

你应该在你很喜欢的人面前很想知道他（她）家里的事。要常常问及他（她）喜欢的事物？与男性相比，女性较喜欢幻想，假如一个女孩从内心喜欢一个男孩，而你们的交往又是融洽的话，你通常就已经憧憬着将来适应和他的家庭生活了。为此，你就会了解到他的家庭、他的嗜好等等。并且可以从他的嗜好中，你可以知道你与他将来是否合得来等等。

11、扑捉微妙的细节

他（她）的服饰、外貌和情绪有变化时，你反应敏感吗？

悄悄告诉你一些你不会注意到的细节。比如当对方的脸色有点儿不好时，你不妨体贴和关心的说“你不舒服吗？”或者“发生了什么？”你的爱意和关怀极生动地表现在对他（她）的一些微不足道的细节的注意和关心上，自然你就会赢得他（她）的爱。

12、主动出击，方可取胜

示爱时你要采取主动出击，那就是厚着脸皮与对方接近。这样做有两个目的：一方面是为了感染他（她），让他（她）从感情上接受你；另一方面是为了让他（她）更加了解你的那颗痴情的、火热的心。

13、礼轻情义重

你是否会送一些他（她）需要或喜欢的东西做礼物？

当你注意到他（她）生活中有缺乏的东西（这里指物质上的东西），或认为他（她）所需要的东西还缺少时，如果你真喜欢（她）那你就把它买下来，在探望或者给他（她）回礼的时候送上。

如果你在默默地喜欢他（她），必然注意观察他（她）的一切，主动关心他、照顾他，买他需要或喜欢的东西做礼物是希望引起他的重视，从而让他（她）重视你的感情。

14、言语传情

你和她（他）相处时发生一些琐碎事，或者他（她）随意说过的一些话，你一定要记住它！这对你很有帮助。你既然喜欢他（她），在其身边你必然处于兴奋状态。一个人处于兴奋状态的所接触的事物，印象是特别深刻的。这时候你就要学会运用言语适当传情了。

当双方的爱情表现比较明显时，你可以当面求爱。方式可以是快言快语式，也可以是婉转示意式；既可用幽默的语言，亦可吟诗传情。当面求爱，语言要力求简短实在、俏皮活泼。

第二章 行动证明

15、借用情书来“投石问路”

通过书信传递感情，这是现代青年常用的爱情表达方式，一般说来，它是更含蓄、更深刻、更从容的求爱方式。情书求爱有时比当面直说更利于表达，有较大的回旋余地；当青年男女发展到情意执著的时候，往往利用情书来“投石问路”，表达内心的爱慕之情。不过本书指导你写情书时，应注意以下几点：一是要掌握写情书的时机，不可贸然求爱；二是要注意写第一封情书的反映，以便确定是否再写第二封；三是情书要写得真挚实在，要不断提高情书的写作技巧。通篇要充满着厚爱，洋溢着诗情，可又难寻一个“爱”字、一个“情”字，这才是最高超的情书。

16、善于委婉和含蓄

一般人都喜欢含蓄的爱情，男女双方只要心心相印，就会“心有灵犀一点通”，任何一举一动、一颦一笑，都会向对方传递着爱的信息。含蓄不仅表现在爱情初始阶段，而且应当贯穿于恋爱的整个过程。这样的表达能体现出爱的魅力。有位哲学家说过：“在我看来，真正的爱情是表现在恋人对他的偶像采取含蓄、谦恭甚至羞涩的态度，而不表现在随意流露热情和过早的亲昵。”

委婉、含蓄而又幽默的求爱方式，避免了直露，冲动表达的生硬，又使爱意的表达新颖、别致、趣味盎然，给双方留下了美好的印象，以致回味无穷。

17、让对方拥有自己的空间

首先，你要尊重对方的感情，如果感情尚不成熟，速战速决、死缠烂打是不现实的，很可能会出现相反的情况，不仅爱情得不到，而且因爱成恨，这种情形在生活中也是屡见不鲜的。

你要知道，爱情绝不是占有，不是强迫对方完全服从于自己，美满的爱情是恋爱双方都不依附对方而存在。恋人之间不要一味追求性格、兴趣、爱好完全一致，比如说男方喜欢和朋友聊天，女方喜欢逛商店，时间一长，就可能出现矛盾，而避免这种矛盾的根本方法就是彼此尊重对方。要想到每个人都有自己的生活空间，你没有理由要别人为你而牺牲全部，你也无权这样要求。

18、女追男示爱智谋

从理论上来说，男女共享爱的大门。在现实生活中，惟一成的问题的，就是实践的勇气。生活中许多事情听了使人难过，它的遗憾就在于，姑娘缺乏爱的勇气，致使理想的伴侣终于从自己身边悄然离去。报纸曾登过一位姑娘写的文章。这位姑娘在读夜校时，爱上了一位教机械制图的教师，她明知教师没有意中人，却不敢向他表露衷肠。一年、两年过去了，她希望这位教师能洞察她的心，可惜教师的知觉有些“迟钝”。两年后，戏剧性的事情发生了，她的妹妹也考进了这所夜大学，而教她机械制图的又是这位教师。与姐姐内向的个性截然不同，她主动追求起这位教师来了，而这一切姐姐并不知道。当这位教师终于在妹妹的陪同下，来到她们家里时，姐姐惊呆了。她的眼泪夺眶而出，或许这一半是为妹妹祝贺；一半是为自己伤心。这个爱情的悲喜剧，很值得我们品味。

在使用主动求爱智谋方法时，要注意以下几点：一是要掌握主动求爱的时机；二是要经过自己深思熟虑，把求爱的对象确定好；三是丢掉不必要的思想顾虑和偏见。只有这样，主动求爱才能获得真正的爱情。

19、燃情示爱

烨在舞会上邂逅李小姐并爱上了她后，他是这样对她说的：“很高兴认识你，这对我来说是一种难以言状、难以忘怀的荣幸。”李小姐那时发现自己也喜欢上了烨，她于是这样回答：“不是吗？我也感到此时此刻的时光是如此如此的美丽……”当然，这番“燃情”是在舞会上这一特定的场合下诞生的，不过却淋漓尽致地托出了他们之间的爱慕之心。

20、在心境愉快时示爱

求爱能否成功，在很大程度上取决于对方的心境好坏。根据一些人的经验，只有当对方情绪激昂、情感活动强烈、思想状态正常，并在稍微放松的心境中求爱才会有成功的希望。如果对方情绪很坏，情感处于悲伤状态，意志保守力很强，求爱就会毫无效果。有人主张在双方都兴高采烈的娱乐活动之中求爱，这是很有道理的。因为在这时，双方在一起活动，心理有相似性，心境基本相同，只有条件基本相符，求爱就有可能成功。此外，心境不但包括对方的，也包括自己的，如果自己的情绪不太好，缺乏激情去求爱，就可能恰到好处地表白爱意。当然，如果太激动时应该稍微平静一下，否则就会像电影中描写的有些求爱者那样激动得说不出话来，那样会适得其反。

21、选择优雅的场所示爱

有助于情感变化的景色和环境是求爱所必需的。没有一个人傻得在贸易市场求爱，打架的场合也不会有人去求爱。求爱一般应选择雅观和比较幽静的场所，比如电影院、剧场、游艺场、林间小道、湖边柳岸等，大都数电影、电视中求爱的情节也是在这样的场合中布景的，这些场合环境优美，能使人进入高亢的情感状态，对求爱大有好处。

22、距离美与示爱诀窍

一般来说，两个陌生人之间的距离比两个朋友之间的距离要大得多，普通朋友之间的距离比恋人之间的距离要大得多。所以认为求爱距离要比一般谈话距离近一些，大约不超过七英尺，这是心理学的研究。近距离带来的效果不仅包括外表的吸引，还包括异性的那种引力。

比如，一个男青年在办公室里向他的女同事求爱，两人相距八英尺，中间还隔着一张办公桌。你想想看，这像谈恋爱吗，我觉得有点像谈判。由此看来，求爱者必须想办法拉近同对方的距离，同时辅之一些恰到好处的亲密举止，这样做将对你的求爱大有好处。

23、利用光线和色调示爱

柔情的激起是同柔和的光线联系在一起的，无论是自然光线，还是人工光线，求爱的光线必须是比较朦胧和柔和的，在那种暗而不昏、明而不耀的情境中，情感融洽，言语投机，不只由五官完成，而可以由心的观照来实现。所以，一般选择在晨光初照，或落日余辉未尽，或柔光似水的月夜，或淡雅微光的书房中求爱比较有利。

此外，色调也有助于求爱成功。心理学研究证明，色调影响人的心理反应和认知评价，环境的色彩、服饰的颜色对求爱者和被求爱者的心理有重要影响。一般说来，绿色、蓝色的环境象征着美好的愉快，绿水青山是爱的摇篮。

24、赞美示爱法

俗话说“情人眼里出西施”，即便他（她）的衣着外表很普通，但在你的眼里却是超群的。为了传达你对他（她）的好感，也会不失时机地赞美他（她）几句。你是真的很喜欢他（她）吗？为了博得他（她）的好感，你可以常常有意无意地夸奖他（她）的衣着和举止。不信，试试看效果怎样？

25、适度委屈自己进行示爱

对方的兴趣、爱好，渐渐和你趋于一致，即使还有些距离，你也要善于委屈自己来迎合对方。兴趣、爱好上的差异，总是难免的，关键是能否互相体谅，共同消除差距，使情趣趋于一致。你爱对方，一定要意识到这一点，并主动作出让步。

26、假借他（她）的朋友进行示爱

你要经常寻找机会向他（她）的朋友问及他（她）的近况。有时，你无法直接向他（她）问及一些你想知道的情况，从他们的朋友那里旁敲侧击，就会得到你想得到的答案。譬如说，他（她）最近有没有过往甚密的异性朋友？他（她）对你的评价如何？……这些全部都是你所关心的问题，但又不好意思直接向对方问及，借他（她）的朋友传达你们之间的信息，可以说是匠心独具。

27、捕捉灵犀进行示爱

参加集体活动时，如果同时也有个暗恋着他（她）的异性也在场，那将是一件非常有趣的事。当他（她）爬山的时候，你要主动来帮其背旅行袋；乘车的时候，让他（她）大可不必为晕车而发愁；即便他（她）累得出汗了，旁边的你就会递过一快素洁的手帕……你想想，能享受到这种“待遇”，那该是一件多么开心的事啊！记住：在参加集体活动中，你要让对方感觉到你对他（她）的关注和关怀，这很重要！

“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通”，你的一颦一笑、一点一滴关爱都在向对方传递着爱的信息，朋友，用心去捕捉吧！

28、怎样用邮票表达爱情

小小邮票也能表达爱情，下面是邮票表达爱情的方法，供君借鉴。

- ★ 邮票上端向下：我很爱你，但又不敢向你倾诉衷情。
- ★ 邮票向右倾斜：我决不再生你的气。
- ★ 邮票向左倾斜：实在太抱歉了，请原谅我吧！
- ★ 邮票的上端向右：我的嫉妒心很强，我不愿失去你。
- ★ 邮票的上端向左：我盼望你的能再次光临，亲爱的天使！
- ★ 两张邮票对贴：看到你和别人嬉闹，我简直就要发疯了。你应该更多地体贴我。
- ★ 两张邮票倾斜着对贴：我只想单独和你在一起。
- ★ 两张连着的邮票贴在一起：你太美丽的，能跟你交上朋友，真感荣幸！
- ★ 两张邮票倾斜着贴在信封的上端：为什么我们仅仅是握握手而已……

29、寓物言情示爱法

双方心迹都已清楚，但怯于直言不讳地向对方表达，可以选择一件寓意深长的小礼物送给对方，表达自己的爱慕，这会在含蓄的基础上，平添一种浪漫情调。当心上人的小礼物忽然而至，接受者的想象力便纵横驰骋，于是“奇迹”就会出现。

有一位女孩结识了一位男孩，那男孩对她印象很好，在以后的接触中，彼此生发爱意，但始终都没有勇气向对方表白。后来，她的姐姐给她出了一条妙计：准备了三张精美卡片，在男孩生日那天亲手赠予。第一张卡片的画面是一位红衣少女，俏皮的捏着自己的鼻子，卡片上写着：“请记住我！”第二张是朴素的画面，霞光把湖水映成橘红，题有两行小字：“如果从开始就是一种错误，那么为什么，为什么会错得这样美丽？”第三张是少女月下抚琴，写着：“好想你！”多有意思！这种表达爱情的方式不仅别出心裁，准确有趣，更富有浪漫的情调，任何一个被丘比特箭射中的人都会欣然接受的。

30、借景寄情法

这种表达爱情的方法尤其适用于那些内向、羞涩的恋人。虽有情，却不敢大胆吐露，这时，可以动动脑筋，寻找一种别致的方式，既不用说“我爱你”之类热情浓烈的话，又可以让对方在轻松的氛围中领会你的良苦用心，何乐而不为？比方说，你们俩正在看一个非常感人的爱情电视剧，然后你就临场发挥说：“真是太感动了，我真为他们羡慕死了。”如果你再为这个故事挤几滴眼泪出来，那效果绝对是超级经典。

31、曲折含蓄示爱法

如果你的心上人文化素质与领悟能力比较强，可以不显山不露水，把你的情感若隐若现地包孕在彼此的谈话中，使他（她）有曲径通幽之感，倍觉爱情的神秘与甜蜜，很有意境。

有一位小秋子在参加散文大奖赛中获头等奖，得了一套微波炉。他把这个消息告诉心上人时，说：“我终于有了自己的微波炉，是得了散文大赛的头等奖品哩！”

姑娘也兴奋地说：“那我祝贺你！”

“这样庆贺太没劲了，咱们搞个家宴，怎么样？”小伙子提议。

“可以呀！”“可是我不会做菜，没有主人操作，怎么办？”小伙子显得为难起来。

“我可以试呀！”姑娘毛遂自荐。

“那太好了，我如果能经常吃到你做的饭菜，那该多好啊！”

“只要你不嫌我做得蹩脚，我答应你就是了！”

小伙子用奖品话题，以做饭菜为主线，绕了一个大圈子，终于巧妙地将彼此的谈话导入表情达意的“正常轨道”，仿佛是在不经意之间，就敲定了一桩婚姻，妙！

32、直抒胸臆示爱法

有些人表达爱情十分简明、直率、不虚伪造作，大胆而毫无保留的向对方倾吐自己的感情，宛如那汹涌澎湃的波涛，倾泄而出。一般而言，对性情直率，表达思想感情喜欢开门见山的人宜采用此法。显然，对于已经暗地互相倾慕，只需“捅破那层纸”的双方来说，直抒胸臆表达爱情很省力，也别有一番趣味。

33、“幽”他（她）—“默”示爱法

将神圣的爱情寓于俏皮逗趣的说笑中，让对方不知不觉地体会你的心思，你在“幽”他（她）—“默”的情态中完成一次“试探”，既不显得羞怯，又不会出现难堪的场面。

一个男孩陪一个女孩到商厦买东西，男孩为了在女孩面前装酷、显“派”，对售货员指东呵西，最终一件东西也没买，为此惹怒了售货员，双方唇枪舌剑。当男孩处于无理的劣势之时，女孩站出来从中周旋，为他挽回了面子，男孩很感动地对她说：“人们常说‘英雄救美人’，今日倒好，成了‘美人救狗熊’，我真该好好感谢你才是啊！”

女孩止住笑俏皮地追问：“好啊，看你怎么谢我呀？”

“我送你一件最最珍贵而稀有的礼物，不知你喜欢不喜欢？”男孩显成竹在胸，献殷勤地调侃。

“说出来看看吧！”“我把我自己赠送给你，接受不接受哇？”

哇！真逗人！男孩巧妙地拿自己幽默自己，已使女孩充分感受到了他的风趣睿智。最后，他通过拟物的手法把自己作为酬谢礼品送给心上人，还煞有介事地问女孩喜欢不喜欢，其实是在试探女孩是否愿意接受他。无论女孩怎么回答，彼此在这种令人忍俊不禁、情景愉悦的氛围中都会令人高兴的。

34、借题发挥示爱法

巧妙地将情感蕴含在并不直露的言语中，借用某一事物或人物等形式，小题大做，把绵绵之情传递给对方，让他（她）在你飘过来的阵阵情感幽香中，体验爱情的柔情密意。

一个叫翎的男孩和一个叫菲的女孩在一次笔会上相识，菲很想与翎保持联系，发展彼此的关系，就利用双方的共同爱好，经常交换、推荐好书等。在这一借一还，借借还还之中，爱情的种子发芽了。一天翎向菲讨还他新买回而自己尚未看的一本书，菲深情地对翎说：“我借别人的书，总是很快就会读完，而惟有你借给我的这本书，怎么也读不完，可能要读一辈子，你是愿意伴我读完呢？还是让我割舍不读呢？”聪明的朋友，你猜结果会怎样？

35、电话约会的技巧

由于工作、学习脱不开身，或相距较远等原因，用电话约会女友是较好的方法。下面给你指点指点。

打电话第一要避开“高峰”期，尽量不要在工作时间占用公家电话，最好是在身边无人或人少的情况下进行。声音要柔和，吐字亲切，问寒问暖，体现出对女友的关怀……如果对方正期待着约会，可省略不必要的废话，单刀直入地商定约会时间、地点和内容……

如果对方显得被动，则可用商量的口吻约会，并用“不知你可否有时间？”或者“你有其它事吗？”，口气一定要真挚、诚恳、落落大方……

和女友通话，是在愉快的气氛中进行的，不知不觉时间就从身边溜过，应注意节制，切勿耽误别人打电话的时间。切忌用肉麻的字眼喋喋不休，这样会降低男子汉的形象和魅力。

36、眼睛关怀示爱法

最好的方式是用目光温柔地注视对方，因为“脉脉含情”、“暗送秋波”的目光带来的效果是语言所无法比拟的，印尼民歌“甜蜜爱情从哪里来，是从眼里到心怀”，极富描写力地表现了这种现象。

传神的目光给人魅力，宁静的目光给人稳重，快乐的目光给人青春，诚挚的目光给人信赖。少男少女朋友们，学会用目光表现你自己吧！永远不要忘记这样一句格言：会使用目光的人才是真正的有情人。

第三章 攻心示爱法

37、攻心示爱法

无论男女，每个人都有所矜持，男士是为了不损他那莫名其妙的男性自尊，而女士则是为了保持虚假的淑女风范，所以好听的话说不出来，动人的爱的肢体语言也做不出来，但是有时候男生撒点娇，女生大胆一点，反而会更令人心动。举例来说，有一天你不苟言笑、不可一世的大酷哥男友突然跪下来帮你绑鞋带，你不会被这震天举动弄得受宠若惊、小鹿乱撞才怪呢。但请你切记，这一招不能常常使用，否则会不灵。

38、巧用第三者进行示爱

如果有第三者对你的心上人这样说：“看得出来他真的很在乎你呢！”这话一定能让他（她）心里乐得想躲在厕所里偷笑，这是爱情心理反应。所以除了对你心上人用心之外，同时也要对他（她）身边的好朋友使出浑身解数，让他们转达出你不便于表达的款款深情，有时候反而会收到事半功倍的效果。

39、DIY 礼物示爱法

一份有创意的礼物会比一份贵重的礼物更容易在记忆中存留，所以如果你能够多花点心思，为你心上人的礼物做一点特别的设计，会让你的情人更珍惜它。有人说，谈恋爱的人们是最最聪明的，这里就要考考你的思维创意了。不要以为在情人节、圣诞节和生日送个礼物就尽了恋人的义务，这样想是大错特错的。你要坚信，这对你来说都是应该的。如果你能在他（她）以为最不可能的时候，送上一份小礼物，给他（她）一个惊喜，相信他（她）的感动会比在情人节收到玫瑰花更深刻。

40、重色轻友示爱法（朋友众多男士适用）

相约情人节男男女女一大帮一起出动，然后再东奔西跑故意与其他人失散，只剩下你们两人共渡好时光；然后你回头又对他（她）说：“我实在不想跟他们一窝蜂似的，我只想与你单独在一起。”这样说绝对会让对方感觉到他（她）在你心目中的地位有多高！简直比天高！

41、约人兵法与示爱

挖空心思找借口，比如希望他情人节那天给自己拍一卷照片，或到很有趣的地方和他一起去体验体验。开口时胸怀袒荡、落落大方。比如你可以这么说：“今天天气真好耶，真是个好拍照的好日子呢！如果有相机的话，我真想一个人拍一卷照片，你能帮我实现这个愿望吗？”你约他时，先把当作为你比较要好的朋友一样出去逛街或和咖啡什么的，然后商量好星期几什么时候在哪里等，直到了见面之时你突作恍然大悟状：“妈耶，今天是情人节呢？”然后在静观他的表情反应如何。

42、巧用占卜示爱

占卜——占卜是一种极暧昧的示爱手段（请允许我在这里借用“暧昧”二字）。

你可以用扑克牌给别人算命，可要偏偏不给她算，只是告诉她：“你的命运是天定的。”自然她不会很满意，对你有点忿忿不平。在你与她单独相处的时候，再悄悄告诉她“我的命运也是天定的，咱们有缘。”结果是她瞪大眼珠子，说她也不相信天命，但却会从心里认同你的预言。

43、“踩脚反应”示爱法

谁比谁笨——女孩子的小伎俩：踩脚传达她爱的信号。

你的女友总是说你笨，不仅是因为你跳舞时老是踩她的脚，可你也会觉得她也聪明不到哪儿去，吃饭时她总在桌底下踩上你的脚。我们在这里称之为爱情的“踩脚反应”。

44、你会“借箸还珠”吗

借箸还珠——书里留下爱的迹象：很传统但很实用的一种方法。

小说、电影里男女主人公的相爱经常是从借书开始的。你应该频繁找对方借书，然后频繁地去还书。有时，明明是借过的书，你仍像新书似的借走了，还很感兴趣地问她书的内容怎么样，并趁机与她聊天。见时机成熟，还书时在书里夹一张纸条：“我喜欢你”。然后你回到家里高枕无忧的等候佳音吧！

45、借用照片示爱

照片的作用——用照片的手法虽然老土，但很实用。

将一张她的照片翻拍、放大，放自己桌上，她来玩的时候，你就借故洗苹果出去。她在翻看桌上的书刊时，自然看到了下面自己的照片，她的表情会很复杂。这时你得凑过去道歉说：“不好意思。我喜欢就这么做了，如你不高兴，我马上撤掉好了。”如果她有意于你，自然会慌忙说：“别，别，挺好的，其实我家里有更好的，如果你喜欢我再给你拿几张来。”

46、运用肢体语言帮你示爱

距离与爱——这里所说的距离，是指爱情游戏中的身体语言。

交往一段时间了，你对和她的关系心里没底。你可以约她出去吃饭，以前都是两人对着坐的，这次你应该坐到她身边。这是一个看起来无意的微妙变化，却能试探出你们之间“爱”的程度。如果她没不良反应，只是瞥你一眼，这就说明她对你的心意自然是明了不过了。如果气氛和时机适宜，你也来点小动作，将手自然地搭到她肩膀上，捋她头发，凑过脸去说悄悄话。这一次你就有进步了。

47、跌倒的示爱学问

跌倒有学问——又是女孩子的小伎俩，佯装跌倒来试探对方爱的程度，又将自己送到爱之火焰之上。可谓一石二鸟的计谋。地点一般选择公园、小河边，你与他在散步，她“哎哟”一声做出要跌倒的样子，你自然本能地会把她抱住。她便捶着你的胸膛撒娇地说：“你坏，你坏！”你却抱得更紧了，说：“还有更坏的呢。”这或许会酿成你俩第一次接吻，感情也自然又进了一步。

48、送他（她）一程有利于示爱

你要每天都去她公司的门口，等她下班，一直目送她上班车或骑车走。如果可能，最好要做到风雨无阻。最酷的方式就是，你不要轻易开口，只是用眼睛示爱。直至她忍不住了，来到你面前：“送我一程，好吗？”你的胜利是很辉煌的。

49、打动他的胃口

“美食”在于色、香、味俱全，它能刺激全能的情感。

其实你用不着真正很懂烹饪，却可以跟他大谈各种美味，并且口口声声要亲自下厨给他做一顿美味佳肴。结果呢，说不定你只能做出一盘烧糊的炸牛排，没能征服他的胃口，却意外地打动了他一顆刚强的男人之心。这也足够说明你对他的爱之切切。

50、投其所好示爱法

你首先要多方侦察你心目中的小伙子的兴趣和嗜好，然后“投其所好”，那就可以自然而然地使彼此成为朋友了。例如，那位小伙子喜欢文学，他便会到图书馆借书看。你看清楚他喜欢哪一类书，自己也多借同类书来看，然后找准个机会和他聊上几句，把话题转到这类书的内容上，自然就可以谈得很投机。再经过一段时间的接触，你若觉得合心意，就继续下去；若觉得不合适（不要被“一见钟情”之类的话所迷惑），就淡化关系，慢慢退出这个情网，双方均无伤大雅。

51、微笑示爱的魅力

有时候，与其绞尽脑汁想些不甚得体的开场白或话题，还不如技巧性的运用肢体语言来的直接有效：微笑就是一个很好的征服武器，它是传递你好感和善意的好方法。要注意的是微笑的长度和弧度，嘴角微扬，至少要用 3-5 秒的时间，眼神交接的重点在于游移。如果直直地盯着对方看，可能会被人误解为你是个大白痴，应该互视、移开、互视、移开、互视……如此下来也许就该轮到对方采取行动了。