



新教师职业发展丛书 教师职业已经成为终身发展的过程

XIN JIAOSHI ZHIYE FAZHAN CONGSHU

ZOUCHU JIAOYU
JIAOXUE WUQU

走出 教育教学误区

TEACHERS

本书编写组◎编
石 柠 代 凌◎编著

高素质的教师不仅应该是有知识、有学问的人，而且还必须是有道德、有理想、有专业追求的人；不仅是高起点的人，而且是终身学习、不断超越自我的人；不仅是专业学科领域的专家，而且是教育科学的专家。



中国出版集团
世界图书出版公司

光辉书房新知文库
“教师职业发展”丛书编委会

主 编：

王利群 解放军装甲兵工程学院教授
杨树山 中国教师研修网执行总编
周作宇 北京师范大学教授、教育学部部长
陈 宇 北京大学中国职业研究所所长、教授

编 委：

李功毅 原中国教育报副总编
殷小川 首都体育学院心理教研室教授
过剑寿 北京市教育考试院
张彦杰 北京市教育考试院
魏 红 北京师范大学教务处
樊 琪 上海师范大学教授
肖海雁 山西大同大学心理系主任,教授
刘永明 北京师范大学继续教育与教师培训学院 副研究员
刘艳茹 北京市顺义区教育研究考试中心,中学高级教师
刘维良 北京教育学院教育学教授
石 柠 北京光辉书苑教育中心研究员

执行编委：

孟微微 张春晖

“光辉书房新知文库”

总策划/总主编：石 恢

副总主编：王利群 方 圆

本书作者

石 柠 代 滢

序：教师职业发展的终生要求

20 世纪 60 年代中期以来，许多国家对教师“量”的急需逐渐被提高教师“质”的需求所代替，对教师素质的关注达到了前所未有的程度。进入本世纪以后，教师专业化已经成为世界性的潮流。高质量的教师不仅被要求是有知识、有学问的人，而且还必须是有道德、有理想、有专业追求的人；不仅是高起点的人，而且是终身学习、不断自我更新的人；不仅是专业学科领域的专家，而且是教育科学的专家。

教师这个职业尽管非常普通，但却又具有非常特殊的意义。

首先，教师这个职业所面临的对象，是活生生的人，而不是无生命的物质，是正在成长中的儿童青少年。教师的职责就在于，把未成年人培养成为社会所需要的、有鲜明个性的人才。虽然以人为工作对象的职业很多，比如医生、律师等，但他们服务的时间很短，服务内容也很有限。可是教师不一样，他的工作对象众多，服务时间相对较长，服务内容广泛、全面。

其次，教师以自身作为教育手段来实施教育。教师自己的知识、经验、人格、素养，就是对学生进行教育的材料，更是教育学生的手段，离开了教师这一最生动的教育手段，其他的手段，即便再先进，其教育的效果也要大打折扣。古往今来，对教师这一职业都具有双重的要求，即“教书育人”。孔子十

分重视师德修养，他说：“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从”“不能正其身，如何正人？”随着社会的发展，教师不仅要“传道、授业、解惑”，而且要“身正垂范”。教师的言传身教对学生的学习、品德和行为的发展起着重要的作用。换句话说，教师是学生最直接的学习与生活的模范和榜样。一个优秀的教师往往是学生崇拜和模仿的对象，他的思想、品行、情感、意志力、人格特征对学生会产生潜移默化的影响，甚至直接影响学生将来的发展。

再次，教师担任学生保健医生的角色。目前，素质教育要求全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理素质，促进学生全面健康地发展。而在学生的整体素质中，心理素质本身占有重要的地位，心理素质的好坏影响着其他素质的发展和提高。因此，教师作为教育活动的组织者和实施者，还担负着学生心理健康教育的重任。

最后，教师是一个需要终身发展的职业。随着社会的发展，特别是科学技术与信息技术的迅猛发展，教师职业将处于不断变化和发展之中，那种一旦成为教师就可以一劳永逸的思想与时代的发展越来越不相吻合，教师职业已经成为终身发展的过程，社会的发展需要教师不断地自我更新知识。教育家吕型伟曾说过：“教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新”。他的这番话道出了教师职业终身发展过程的本质。

总之，教师要合格地履行自己的专业角色，就必须具备良好的专业品质和素养，关注自己的职业发展。抓住机遇，迎接挑战，是每一位教师必须面对的重要问题！

本丛书编委会

引 言 1

第一章 与新课程理念形似而神非 4

第一节 追求开放式教学,淡化教学任务 5

第二节 过于重视课前设计 12

第三节 小组合作学习,流于形式 18

第四节 “自主学习”等于学生自己学习 26

第五节 忽视教师主导作用,片面追求自主探究 33

第二章 课堂教学走入歧途 49

第一节 多媒体教学独霸课堂 49

第二节 把“听懂”当“学会” 59

第三节 “拖堂”是为了学生 63

第四节 讲课时不许学生“插嘴” 71

第五节 滥用课堂评价 77

第三章 师爱无度 85

第一节 极力崇尚“赏识教育” 85

第二节 对优生过度表扬 93

第三节 “严”师一定出高徒 99

第四节 有了爱,就有了教育 107

第四章 家校合作走入误区 120

第一节 家长会变成“训话会” 121

第二节 向家长“告状” 127

第三节 家访时只走访后进生家庭 132

第四节 一有问题就“请家长” 138

第五章 思想工作简单化 144

第一节 对待早恋,围追堵截 144

第二节 对待“小偷小摸”,方法“小儿科” 152

第三节 批评不分场合 158

第四节 滥用“感恩教育” 164

第六章 班级管理走入误区 171

第一节 按学生成绩编排座位 172

第二节 民主管理就是放权给学生 177

第三节 科任教师告状,班主任便指责学生 183

第四节 不发生事故就是安全无事 189

第五节 法制教育方法过于简单 195

引言

随着课改的深入，人们欣喜地看到教师的观念在逐渐地转变，学生的主体地位也在慢慢凸现。越来越多的教师参与到新一轮的课改中，他们与时俱进，在追求高层次的课堂教学上，大胆改革，不断创新，逐渐形成了各自的教学特色，特别是在打破传统的教学框架上做出了许多成绩，在素质教育的土壤中孕育吐苗，拔节成长。新课堂理念倡导的“自主、合作、探究”理论也都纷纷走进课堂。这无疑给目前的教学改革注入新的活力，改变了以往一味追求分数，学生死读书、读死书的现象。

然而，在这纷繁的教改大潮中，面对层出不穷的先进教育理念，教师如果不加消化地机械运用，不彻底地荡涤旧观念，催发新思潮，不正确地理解其内涵，那么就可能走入误区。

曾有一位辍学的学生留给他的老师这样一段话：“可敬的老师，请原谅我的不辞而别。我知道您爱我们这些学生爱得很深，



走出教育教学误区

Zouchu Jiaoyu Jiaoxue Wugu

可是，我们全班同学都恨您，您为我们的学习付出了多么沉重的代价，我们理解，但不能原谅您。因为您在牺牲家庭、牺牲自己的同时，也牺牲了我们。在您废寝忘食的教育下，我们没有了节假日，没有了星期天，没有了看电视、欣赏音乐的时间，同时也没有了感情、没有了个性，没有了思想。我们只是在您手下被操纵的机器，如果读书和牺牲是不可分的，那么我们宁可不读书。”相信作为教师看完这样一段话，都会感到震惊。我们每天辛苦地为学生操劳，而学生领情吗？我们在一味按照自己的“好心”办学生心目中的“坏事”。

那么，教育究竟意味着什么呢？显然，对学生来说，教育是学生学会生存、学会生活、懂得生命的指引者；对家长来说，教育是千千万万个家庭的希望；对国家来说，教育关系着一个国家、一个民族的前途。新课改背景下，我们的教育教学效果并不理想，究其原因就在于有些教师的在教育教学过程中都不同程度地走入了一些误区，因此，作为在战斗第一线的教师应该认识到，在新教改背景下，我们只有两个选择：不是在歧途和误区中徘徊、陶醉；就是在歧途和误区中醒悟、转轨。显然，我们应该选择后者。

我们面对滚滚而至的教改大潮，面对层出不穷的先进教育理念，既不能瞻前顾后裹足不前，亦不可不加消化机械运用。任何

教改的主张和措施的出现，都必须进行深入地理性思考和检验，提炼实质精髓。每一位教师在这“乱花渐欲迷人眼”的教改大潮中，都要学会去伪存真、吸取精髓，成为“新课标、新理念”旗帜下的一名“新”的教育工作者。

本书就是从教育教学这一环节入手，指出了目前教育工作者在教育教学过程中存在的误区，并结合具体的教学实践，指出了相应的对策。希望本书能给在误区中徘徊的教师们一些启发。让我们一起探索出一条符合素质教育要求的教育教学之路。



走出教育教学误区
Zouchu Jiaoyu Jiaoxue Wuqu

第一章 与新课程理念形似而神非

随着新课程改革的逐步深入，新的教学方式、学习方式给沉寂多年的基础教育带来了革命性的变革，大有让人应接不暇之势。尊重学生的个性，培养学生的创新思维，倡导自主、合作、交流、探究的学习方式等新理念是符合时代要求的，这无可置疑。可是课改的新理念与教师的教学行为之间总存在着一段距离，以致课堂上出现了许多“不正常，不正规”的形式主义现象。也有的教师对新课程标准理解和体悟的层面不同，教学实践中各种问题也应运而生，很多教师都走进了这样或那样的课堂误区。

第一节 追求开放式教学，淡化教学任务

我们常常见到这样的场景：课堂上，老师提出一个问题，学生的回答有时灵气四溢，有时成竹在胸。而此时，老师却只作简单的肯定或否定，或频频点头，或模棱两可，或闭口不言，也不作任何讲解、评价和示范……而学生也云里雾里，不辨是非。这样，对学生运用知识理解、判断、分析起着很大的误导作用，最后必然导致学生无所适从。直到练习巩固时才发现大部分学生并未掌握新知识。

也有些老师为了显示课堂的开放性教学，让学生对问题各抒己见，老师自己则站在一旁，一言不发，成了旁观者。为了“民主”，为了“探究”，学生们一个又一个地站起来讨论，公说公有理，婆说婆有理。一直到下课铃响，老师才走上讲台，夸奖发言的同学说：“你们的见解都有道理，都很深刻”，就这样结束了一堂课。这堂课看起来讨论很热烈，实际上由于老师没有引导点拨，该讨论的问题没有讨论好，该明确的问题没有明确，该完成的教学任务没有完成，致使学生的讨论走进了死胡同。



走出教育教学误区

Zouchu Jiaoyu Jiaoxue Wugu

上述这些现象都让开放式教学陷入一种低效状态，除此之外，开放式教学还存在以下误区：

(1) 片面理解开放教学的实质。在教学活动中，有的教师片面理解了开放教学的实质，认为所谓开放就是多学科、多知识、多网络环境下的综合性学习。一时间，课堂上又是唱又是跳，又是算又是画，似乎热闹得很。但事实上，这只是开放教学的“形”而已，离其“神”还有相当的距离。

(2) 教师的主导作用明显弱化。虽然新课程标准提出我们必须实施开放式教学，强调教师要关注学生的个性差异，实施有差异的教学，使每个学生都得到充分、全面的发展，让学生有更大的学习空间和更多的思考余地。然而，当我们审视这些课时会发现，虽然学生在课堂上表现的“轰轰烈烈”、“积极主动”，可是他们却并没有获得知识。在开放式教学中，某些教师只是布置一下学习任务，到时来验收一下就可以了，至于学习的过程那是学生的事。而忽视了对学生参与学习的深度的把握，特别是忽略了对学生参与的实际可能性的分析，认为只要给学生开放的学习空间，让学生畅所欲言，这样学生就会主动的掌握知识，而忘记了教师在课堂教学中是“指导者”的身份。

(3) 开放式教学的评价滞后。开放式教学为学生的知识与能

力，过程与方法的体现，构建了一个不断生成、不断转换的评价平台。但从目前来看，有很多的开放式教学并无建立评价机制。评价大权依然掌握在教师的手中，学生学得好不好，教师说了算；学生学得好不好，要看答案对不对。由此我们可以看出，教师在开放式教学的评价之中仍未能从高高在上的权威上走下来，标准答案的惯性思维仍然左右着教师，从而影响着学生的学习的方式——只求结果，不问其他。在开放式的教学上，只要我们单一的结果性评价体制不发生根本性的改变，就很难从根本上改变学生固有的学习方式和方法，也就很难有真正意义上的开放式教学。

为了真正走出开放教学的误区，教师还应该明确开放性教学的内容。开放性教学的内容分为4个方面：知识的开放；情感的开放；活动空间的开放；评价的开放。

1. 教学内容的开放。

(1) 立足教材。在课堂教学中，教材对教学的作用是不可忽视的，因为教材是一种特殊的读物，是教学用书。特别是在新课程标准指导下的教材，在内容上力求开放、富有活力，充分考虑了学生的兴趣和需要，是教师和学生学习的重要读物。因此，课堂上用好教材是首要的。

但是教师对知识的传授不应是照本宣科，甚至仅限于考试的



走出教育教学误区

Zouchu Jiaoyu Jiaoxue Wugu

内容，应尽可能开阔学生的视野，拓宽知识面。首先，对教材中的实习作业和“读一读、想一想”等探索性的问题，教师应开放地引导学生去探索、思考，而不要认为这些内容不考试，就不教学，这显然与“培养学生的学习兴趣、探索精神和创新意识”相违背。

(2) 跳出教材教学。教学绝不能仅仅局限在教材和课堂本身，应拓宽学生学习和运用的领域。①注重跨学科的学习，各学科教学中蕴含着丰富的材料。一般来说，语文书上的语言以文学语言居多，具体、生动，而数学、科学等学科的书面语言则概括、简练，这样的语言形式和表达风格同样也是学生需要的。因此，教师应鼓励学生在各学科大胆发言，自觉吸收、运用其中的语言。②运用现代科技手段丰富学习的内容和形式，如录音、录像、幻灯、电视、电脑，网络，利用这些大量的信息和精彩的图片，可以为我们教学提供用之不尽的资源。

2. 情感的开放。

人的任何行为都包含着丰富的情感，但是，积极的情感总是给人以良性的发展，而消极的情感阻碍人的发展水平。由此可见情感对人的重要性。而学习过程又是以人的整体的心理活动为基础的认知活动和情感活动相统一的过程。认知因素和情感因素在学习过程中是同时发生、交互作用的，它们共同组成学生学习心

理的两个不同方面，从不同角度对学习活动予以影响。而以往的教育常把课堂教学看作是一种特殊的认识活动，课堂是从事这种特殊认识活动的场所。在这里，一切都为着知识而存在，教师为传授知识而存在，学生为接受知识而存在，以知识为中心，以教材为中心，以教案为中心的现状主宰了整个课堂，课堂变成了教师与学生“买卖”知识的“交易所”，从而造成教师与学生人格风貌一定程度的萎缩。新课程标准在“教学建议”中郑重提出要“重视情感、态度、价值观的正确导向”。因此，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，已成为教学的重要内容，不应把它们当做外在的附加任务。

(1) 平等对话。传统教育观一贯主张“师道尊严”，教师更是以“权威”、“主宰者”的严厉面目出现。学生只有唯唯诺诺、恪守成规才会合老师心意。要消除师生之间这条无形的心灵鸿沟，教师必须进行换位思维，进行角色转换，重新定位师生角色，构建一种新型的师生关系，即“老师+家长+朋友+学生”。首先是老师，对学生传道授业，严爱有加；其次是家长，对学生要有浓浓亲情，无尽关爱；第三是朋友，与学生友好共处，打破等级观；第四是学生，教学相长，不耻下问。使师生之间产生一种强烈的情感共鸣，以便教学过程在轻松自然、和睦愉快的气氛中运行。



走出教育教学误区

Zouchu Jiaoyu Jiaoxue Wugu

(2) 情感参与。课堂教学不仅是学生认知发展的过程，更是学生情感发展的过程。若课堂上没有学生的情感参与，教师即使是舌干唇燥，苦口婆心，学生也只会无动于衷。教师唯有以情换情，才能使课堂教学在情感的碰撞融合中闪烁出美丽的火花，才能掀起一个又一个的教学高潮。

3. 评价的开放。

新课程标准要求评价既要关注学生知识技能的掌握，也要重视学生学习过程与方法，更要重视情感、态度、价值观的形成与发展，并用“多把尺子”评价学生，使学生的潜能都得到发展，感受到学习成功的喜悦，增强学习信心。

(1) 分层评价。尊重学生个体发展的差异性和独特性的价值，针对不同的学生个体差异性和个性化特征，采用不同标准对学生的学业和成绩进行评价。对水平较高的学生用目标参照标准，对水平较低的学生用自我参照标准。看发展进步，现在与过去比，有进步、有提高就应得到好评；看学习态度，只要学生学习努力，虽然成绩不够理想也要给予高度评价。使所有学生都得到满意的评价结果，自然就鼓舞了所有学生的学习信心，也坚定了教师提高所有学生学业成绩的信念。

(2) 定性评价。定性评价主要指评语的形式，在评语中客观、全面地描述学生的学习状况，更多地关注学生已经掌握了什