

上海市人民政府发展研究中心系列报告

2010年5月1

日，上海世博会终于拉开了序幕，“城市，让生活更美好”（Better City, Better Life）的主题，吸引世界各个民族、各个国家、各种社会组织、各种类型的企业和各种不同职业的人们，共同思考、探寻这一人类共同的命题。在世博会召开的184天时间里，全世界244个国家和国际组织，以各种不同的技术和展示手段来阐述它们各自不同的解答。

中国和世界的7300多万人次进入了世博园区5.28平方公里的主场，来学习、交流、寻求人类城市

发展的经验和教训，畅想人类城市未来发展的美好前景，也直面着人类城市所面临的严峻挑战。2010年上海

世博会是全世界进行人类城市经济、科技、文化、社会生活大交流的机会。人们了解着城市，展示着城市，

描绘着城市的未来。在这里，人类再一次以其闪光的智慧，点亮着人类城市未来发展的道路。2010年上海世博会以它

的精彩，为人类城市的发展留下了宝贵的财富。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。世博会是城市发展的窗口，也是城市发展的舞台。

智慧之光

EXPO
2010
SHANGHAI
CHINA

中国2010年上海世博会 场馆考察报告

周振华 主编

顾性泉 副主编



格致出版社 上海人民出版社

智慧之光

中国 2010 年上海世博会场馆考察报告
(下)

周振华 主 编

顾性泉 副主编

格致出版社 上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

智慧之光 中国 2010 年上海世博会场馆考察报告 (下)/周振华

主编. 上海市:格致出版社, 2011.08

ISBN 978-7-5432-1978-6

文化、科学、教育、体育/信息与知识传播/群众文化事业/展览馆、展览会

中国分类号:G245

原书定价: 82.00 元

编 委 会

主 任:姜 平

副 主 任:周振华

编委成员:黄建之 左学金 黄仁伟 诸大建
肖 林 孙福庆 周国平 朱金海
顾性泉 季路德

主 编:周振华

副 主 编:顾性泉

编 辑:张涛甫 韩汉君 陶纪明 陈建华
刘旭光 李 晔

前言

在地球四十多亿年的演进中,孕育出一种生物。这种生物的环境适应能力极其顽强,他们特别善于发现、挖掘、集聚、改造和利用资源,以利自身的发展。最新的考证发现,他们出现在地球已有二百万年以上的时间。在这漫长的历史长河中,他们学会了直立、用火、种植、放牧……他们凿穴而居、积木为屋,日出而作、日落而休。他们度过了严寒的冰河期,抵抗了炎热、干旱和饥荒。他们以特有的“智慧”雄踞地球生物群种之首。昔日的猛犸象、剑齿虎都只留下了白骨作为历史的见证,而他们却站立起来创造了自己的辉煌灿烂的生活。特别是在最近不到五百年的时间,他们创造的成果,超过了以往几百万年发展中的全部成果。终于有一天,他们建起了摩天大楼和繁华的城市。他们生活在自己创造的环境之中,而地球则被他们踩在脚下,发出了痛苦的呻吟。城市的垃圾在堆积、空气在污染……地球可供他们使用的资源在萎缩,支撑他们生存的空间被挤压……这就是人类,这就是创造了世界的人类。他们在创造的同时也在毁灭,他们改造着地球、吞噬着地球。然而,他们仍然憧憬着辉煌灿烂的明天。于是,全世界的人们集聚在一起,共同思考着一个问题:人们怎样可持续发展,人们怎样生活得更快乐,人们创造的城市如何让生活更美好。

2010年5月1日,上海世博会终于拉开了序幕,“城市,让生活更美好”(Better City, Better Life)的主题,吸引着世界各个民族、各个国家、各种社会组织、各种类型的企业和各种不同肤色的人们,共同来思考、探求这一人类共同的命题。在世博会召开的184天时间

里,全世界 246 个国家、地区和国际组织,以各种不同的技术和展示手段来阐述它们各自不同的解答。中国和世界的 7 300 多万人次进入了世博园区 5.28 平方公里的土地,来学习、交流,探求人类城市未来的前途和命运。人们总结着人类发展的历史,总结着人类城市发展的历史,交流着人类城市建设发展的经验和教训,畅想着人类城市未来发展的美好前景,也忧虑着人类城市所面临的严峻挑战。2010 年上海世博会是全世界进行人类城市经济、科技、文化、社会生活大交流的盛会。人们注解着城市、展示着城市、描绘着城市的未来。在这里,人类再一次以其闪光的智慧,点亮着人类城市未来发展的道路。2010 年上海世博会以它的精彩给人类留下了许多难忘、宝贵的精神和物质财富。

为记录这精彩的时段和画面,根据上海市委、市政府领导的要求,由上海市人民政府发展研究中心牵头,会同上海世博局和上海市科委,组织了有 30 多位专家、学者参与的世博场馆专业考察团队。其中 10 位专家由上海市科委负责组织对世博展馆所展示的世界先进科学技术进行考察记录;其余 20 位由上海市人民政府发展研究中心负责组织对世博场馆所展示的社会、经济、文化等方面内容进行深入的考察挖掘。其目的是从经济、科技、社会、文化等多方面,较完整地记录各展馆展示的理念、特点、主要内容、表达方式、技术手段,以充分认识各世博展馆所展示内容的社会价值及其对上海和我国城市建设发展的借鉴意义。经过各位专家深入现场的系统考察学习,今天终于可以以“智慧之光”的名义将调查研究成果奉献给世界,奉献给关心城市健康发展、热爱未来城市生活的人们。

本报告共分两个部分,第一部分是对世博会 140 个单体展馆展示内容的考察,其中有对各参展国(参展地区)国家馆(地区馆)展示情况的报告,也有对国际组织建立的展示馆的考察报告,还有对企

业馆的考察报告,基本囊括了世博会中各展馆的主要内容。这一部分设为上下两个分册,既可以整套浏览,也可以有重点地阅读。第二部分是世博会中创意之都——城市最佳实践区的主要展示案例的考察报告,它为人们集中地研究解决城市问题的方案、措施、办法,提供了有价值的参考。

打开这本报告集,你会感到又一次走进了世博会,图文并茂的叙述使你又一次漫步世博会的展馆之中,勾起你对世博之旅的无限遐想和美好回忆。如果你没有机会进入世博展区,那么你将依此而一饱对“精彩、成功、难忘”的世博会的享受;如果你由于时间匆匆,没能来得及细心体会世博会的精华,你将依此报告,细细地回味、体验世博各展馆的精髓。如果若干年后,你还爱着2010年上海世博会,但是对其印象已略有模糊,你还可以再次打开本报告集,寻找你的期待。

当你逐页读完报告集,你会发现围绕城市未来发展,世界各国、各地区的人们从“人与自然”、“人与城市”、“人与人”、“城市与地球”等多个视角对城市进行了考察。世界各国、各地区的人们,采用了大量光、电、声、像技术,运用了音乐、舞蹈、灯箱、模型、3D影视、球幕电影、激光成像、全息摄影、动漫技术、人机互动等多种手段,回顾总结了人类城市发展旅程和经验,叙述了人类对未来城市的憧憬。在2010年上海世博会上,人类表达着希望城市更安全舒适、更幸福快乐、更丰富多彩、更具智慧创意、更加生态美丽、更有利人的生存发展及健康长寿的意愿;勾画着生态城市、创意城市、智慧城市、健康城市、文化城市、科学城市、人性城市的愿景;揭示着人类城市的发展要有更良好的宜居环境、更发达的交通体系、更便捷快速的网络化交往方式、更集约有效的生活资源获取方式、更有利于儿童和个体发展成长的环境、更丰富多彩的精神文化生活、更开放多元的社会组合及有序高效的城市运行管理方式等城市建设发展的综合

条件。

英国的“种子圣殿”，法国的“感性城市”，德国的“和谐城市”，俄罗斯的“童话城堡”，日本的“太空堡垒”，意大利的“游戏棒”……都给人留下挥之不去的深刻印象。哪怕是卢森堡、摩纳哥这样的国土面积不大、人口不多的国家，也以其先进的科技文化和磐石般坚强的立国意识，震撼着人们的心灵。非洲联合馆更是以其旷达包容迎来了世博会上最多的参观者。

回顾这些振奋人心的精彩画面，你会觉得世界是那样理性，全世界都在呼唤两个字——“和谐”。“和谐”构成了世博会的核心理念。和谐是灵魂，是城市发展的目标，是人类千百年来所一直追求的美好梦想。建设起生态环境友好、经济集约高效、社会公平和睦的“和谐城市”是从根本上解决人与自然、人与城市、人与人、城市与地球和谐的有效途径。2010年上海世博会传达了未来人类城市低碳发展、创新发展、包容发展和共生发展的理念。让这些理念成为陪伴人们的活生生的现实，那么城市一定会让生活更美好！

为了充分体现世博会中人类的活动应该顺应自然、融入自然的重要理念，我们在篇目安排上完全采用自然主义的态度。为了阅读的方便，及给人们一种再次进入世博会的感觉，我们参照“中国2010年上海世博会园区导览图”中“展馆索引”栏目所列的展馆顺序进行了编排。为了编册上分量的均衡，我们把园区中A、B两区的展馆编入一个分册，C、D区加上E区的部分企业馆和主题馆的展馆编列另一个分册，城市最佳实践区案例单独编列一分册。这样的编排也是为了体现所有参加世博会的国家不论大小、贫富、强弱，都是世界大家庭中平等的一员；也不论其展示的内容多少，其引起的关注度多少，都是对世博会作出的积极贡献。当你读完整个报告集，你会感到世界是那样美好，那样和谐。

最后，本报告主要旨在向世界学习，对于国内各省区展馆的展

示采用了从略的方式。同样,世博主题馆相关的五个辅主题馆,原世博局主题演绎部和有关方面已有较多介绍,我们的考察报告一般也采用从略的方式。由于水平有限,所编写的报告难免有错误和不当之处,敬请读者予以指正。

周振华

2011年5月1日

目 录

人类文明的记忆,梦想的摇篮

——土耳其馆考察报告 /001

智慧的欧洲·活力比利时

——比利时—欧盟馆考察报告 /008

体验拉美国家的迷人风采和骄人成就

——中南美洲联合馆考察报告 /013

安居乐业,人类梦想

——丹麦馆考察报告 /023

跨越古今的城市

——乌克兰馆考察报告 /029

动感都市,活力巴西

——巴西馆考察报告 /035

每个人的城市

——古巴馆考察报告 /046

亦小亦美

——卢森堡馆考察报告 /051

画里的世界

——白俄罗斯馆考察报告 /061

盛开的城市、琥珀的王国

——立陶宛馆考察报告 /066

和而不同,魅力城市

——尼日利亚馆考察报告 /071

枫叶国度的兴旺密码

——加拿大馆考察报告 /076

参与“不同岛屿”，共享“不同体验”

——加勒比共同体联合馆考察报告 /083

激情西班牙

——西班牙馆考察报告 /094

悬浮的森林

——匈牙利馆考察报告 /097

冰火交融，天人和谐

——冰岛馆考察报告 /103

城市稳定才能重建

——安哥拉馆考察报告 /106

一片“冰”心在玉“壶”

——芬兰馆考察报告 /109

不一样的城市，不一样的美好生活

——克罗地亚馆考察报告 /113

沙漠中的城市及其现代化

——利比亚馆考察报告 /116

爱琴海蓝色风情

——希腊馆考察报告 /119

新旧映衬下的城市未来

——阿尔及利亚馆考察报告 /124

激情与多元的城市

——阿根廷馆考察报告 /130

自然与科技的和谐发展

——拉脱维亚馆考察报告 /134

种子圣殿

——英国馆考察报告 /138

浓缩的小国风情

——欧洲联合馆考察报告 /148

微笑的非洲

——非洲联合馆考察报告 /162

青苹果乐园

——罗马尼亚馆考察报告 /172

美好城市的理想

——委内瑞拉馆考察报告 /176

感性城市

——法国馆考察报告 /180

波兰在微笑

——波兰馆考察报告 /187

融合的城邦

——波黑馆考察报告 /193

城市、城市人与自然的交融

——挪威馆考察报告 /195

一个现代经济体及其城市的崛起

——南非馆考察报告 /198

城市与人的畅想曲

——俄罗斯馆考察报告 /203

拥抱挑战

——美国馆考察报告 /213

多元文化的融合与亲近自然

——突尼斯馆考察报告 /217

尼罗河孕育的城市之母	
——埃及馆考察报告	/221
欢乐街	
——荷兰馆考察报告	/226
活力都市	
——哥伦比亚馆考察报告	/234
食物哺育城市	
——秘鲁馆考察报告	/237
古朴乡村？现代城市？	
——爱尔兰馆考察报告	/241
为城市的明天储蓄智慧	
——爱沙尼亚馆考察报告	/245
城市：人类文明的果实	
——捷克馆考察报告	/248
开放、包容与学习的城市	
——斯洛文尼亚馆考察报告	/255
人类的世界	
——斯洛伐克馆考察报告	/259
面向世界的未来广场	
——葡萄牙馆考察报告	/263
纽带之城	
——智利馆考察报告	/268
行走于自然与城市间	
——奥地利馆考察报告	/271

自然的乐园	
——瑞士馆考察报告	/275
无创意,不生活	
——瑞典馆考察报告	/281
理想之城,人之城	
——意大利馆考察报告	/287
塞尔维亚的时间	
——塞尔维亚馆考察报告	/295
更好的生活源自“传承”与“融合”	
——墨西哥馆考察报告	/298
平衡都市,和谐之美	
——德国馆考察报告	/305
永恒的岩礁	
——摩纳哥馆考察报告	/313
玉,石之美者也	
——震旦馆考察报告	/316
天、地、人的互动	
——太空家园馆考察报告	/322
先进技术、环保理念、艺术美感的有机统一	
——国家电网馆考察报告	/327
美好生活,爱与分担	
——中国人保馆考察报告	/334
石油延伸城市梦想	
——石油馆考察报告	/337
铁路,城市生命的动脉	
——中国铁路馆考察报告	/341

2020 年城市的智能与互联生活	
——思科馆考察报告	/345
城市生活中的快乐工坊	
——可口可乐馆考察报告	/348
城市, 升华梦想	
——上海企业联合馆考察报告	/352
回顾世博历程, 展现世博会魅力	
——世博会博物馆考察报告	/356
来自日本的美好生活	
——日本产业馆考察报告	/363
企业, 绿色创新的先锋	
——韩国企业联合馆考察报告	/369
2030 的未来之旅	
——上汽集团—通用汽车馆考察报告	/373
航行中的城市	
——中国船舶馆考察报告	/378
梦想无限、飞翔无限	
——中国航空馆考察报告	/383
放飞梦想, 谱写全新的互联互通时代	
——信息通信企业馆考察报告	/388
绿色安居的梦想	
——远大企业馆考察报告	/393
尊重的可能	
——万科企业馆考察报告	/397
活力矩阵	
——民营企业联合馆考察报告	/402
编后记	/408

人类文明的记忆,梦想的摇篮

——土耳其馆考察报告

土耳其共和国北临黑海,南临地中海,横跨欧亚两洲,独特的地理位置,宜人的气候条件使土耳其成为游人向往的乐园。形状各异的现代化建筑,华丽肃穆的清真寺唤礼塔,飞跃于博斯普鲁斯海峡之上的跨海大桥,《荷马史诗》中的特洛伊城遗址,世界奇景卡帕多西亚,观鸟胜地库什湖,秀美的亚洛瓦温泉……迷人的自然风光,丰富的文物古迹使土耳其享有“旅游天堂”之誉。

2010年,一座宛如梦想迷宫的盒子亮相黄浦江畔,向世人传递土耳其对世博会的思考和灵感。土耳其馆位于世博园区C片区,占地约2 000平方米,是上海世博会的租赁馆之一。土耳其馆以“安纳托利亚:文明的摇篮”为主题,力图通过(1)城市现象的诞生,(2)伊斯坦布尔:罗马、拜占庭、奥斯曼帝国的首都,(3)保护历史、思考未来,三条概念主线来展示土耳其对上海世博会“城市,让生活更美好”的主题的理解和演绎。

“梦回过去”、“耕耘现在”和“畅想未来”

“文明摇篮”的土耳其馆拥有红色的镂空外墙,米色的墙体,以及表现打猎场景的动物雕刻,沿用的是8 500年前的建筑风格,显示土耳其古代文明与现代建筑的融合,展现了作为世界文明的重要起源地之一的安纳托利亚高原塑造城市,改变生活的悠久历史。到了夜晚,在灯光照射下,土耳其馆则呈现错落有致的奇特景象。

入口处,展方在地表别出心裁地铺上了一层黑色釉,以纪念土耳其先民使用黑曜石工具开发农业的创举。走进土耳其馆,首先映入眼帘的是古代土耳其的地图,进一步走进主展厅,则可看到内部的螺旋状结构,犹如蜗牛壳一般盘旋伸展。馆内分“梦回过去”、“耕耘现在”和“畅想未来”三个主题,将多层



土耳其馆外形

次的历史诠释成由各种图像和物品所代表的一个个片段,带领参观者游历土耳其“梦想的迷宫”。

梦想过去——追寻记忆的长廊

在土耳其馆,过去被想象成“梦”。土耳其有着可资骄傲的悠久文明史,所以土耳其馆的“梦想过去”展区被布置得像一个历史博物馆,幽暗中的亮处是时间跨度超过 5 000 年的展品,通过图片和实物来表现,引导人们细细品味思索。

首先映入眼帘的,是墙面上挂着的土耳其和中国“不谋而合”的古代日历,上面对应着中国十二生肖与土耳其十二生肖的图案。其中稍有不同的是,土耳其的日历中没有龙,取而代之的是鳄鱼。展区入口处矗立着一块高大的石碑——“厥特勤碑”,它的主人是一位名叫厥的贵族,碑文述说公元 8 世纪前叶由中国主导的民族交融。

而从入口处到展厅中央高悬于展厅右上方的一根闪亮的绿色荧光束,则代表着蚕丝,象征着中土两国发展丝绸之路和贸易的悠久历史,继续叙述着其与中华文明的联系。在一幅展示丝绸之路全貌的地图下方,“友好邻里关系让生活更美好”表达着两国美好的愿望。