



Jiaoliu yu Biaoda

交流与表达

主 编 张惠贞 邱玉明
副主编 方 敏

交流与表达

主 编 张惠贞 邱玉明
副主编 方 敏

河南科学技术出版社

• 郑州 •

内 容 提 要

本教材主要分为两大部分：口语交流与表达应用能力训练，书面交流与表达应用能力训练。第一部分主要讲解普通话、介绍、交谈、会议、演讲、礼仪致辞、论辩、谈判、新闻采访、面试、答辩等知识，第二部分主要讲解行政公文、事务文书、日常事务文书、科技文书、新闻文书、经济文书、法律文书等知识，旨在提高学生的交流与表达能力。

本教材可供高职高专院校各专业学生使用，也可以作为普通话水平测试和职业核心能力认证测试的参考用书。

图书在版编目 (CIP) 数据

交流与表达/张惠贞, 邱玉明主编. —郑州: 河南科学技术出版社, 2012. 9
ISBN 978—7—5349—6003—1

I. ①交… II. ①张…②邱… III. ①汉语—口语—语言表达—高等职业教育—教材②汉语—应用文—写作—高等职业教育—教材 IV. ①H193.2②H152.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 216773 号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788110

网址: www.hnstp.cn 编辑邮箱: howxy@163.com

策划编辑: 王向阳

责任编辑: 张 建 徐素军

责任校对: 柯 姣

封面设计: 张 伟

版式设计: 栾亚平

责任印制: 朱 飞

印 刷: 郑州文华印务有限公司

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 185 mm×260 mm 印张: 17 字数: 450 千字

版 次: 2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系并调换。

版权所有 侵权必究

前言

与人交流能力是指在人际交往过程中通过交谈讨论、公共演讲、书面写作、肢体动作等适当方式有效表达观点、获取信息、传递信息的能力。与人交流能力是个人素质的重要体现，是人们从事一切工作的基础，是一种具有普遍适应性和可迁移性的核心能力。调查显示，企事业单位在招聘和用人标准上越来越强调综合素质，尤其是交流表达能力、沟通能力。因此，在就业形势日益严峻、竞争压力不断加剧的大背景下，高职高专院校不仅要给学生传授专业知识、培养专门技能，还要下大力气提升学生的与人交流、与人合作等综合素质。

本教材是按照职业教育培养目标的要求，结合高职高专学生学习的特点进行编写的，教材内容侧重于培养学生的与人交流、沟通能力。本教材具有如下特征：

第一，在遵循语文教育规律的基础上，构建了以职业精神为核心的人文体系。引导学生通过口语和书面语的训练，打造自信、品味职业、直面社会、走近经济，培养正确的职业思维方法。

第二，摒弃“知识本位、教师精讲、学生识记”的僵化模式，保证学生在科学而又实用的学习流程中，切实得到沟通、交流等综合能力的提高，并能够在职业生涯中有对实际问题的解决之道。

第三，注重选取能反映时代要求，体现生存、合作、发展主题，与学生心理、学习及未来发展紧密相关的内容。可以说选材适合学生学习心理和认知水平，且有利于组织学生自主学习、合作学习。

第四，在尊重教师良好教学习惯的基础上，教材特别设计了大量服务于生活和工作的、符合学生认知能力和探求兴趣的说写训练项目，并将这种训练从文本延伸到生活，从课堂延伸到社会。

本教材由黄河水利职业技术学院张惠贞教授担任主编，并编写了第二章、第三章、第四章、第六章、第八章、第九章、第十四章（第三节）、第十八章（第三、四、五节）；第二主编邱玉明老师编写了第十一章、第十二章、第十五章（第四、五节），附录，及全书统稿；副主编方敏老师编写了第十五章（第一、二、三节）、第十七章；闫灵芝老师编写了第一章、第十四章（第一节）、第十六章；邓桦老师编写第七章、第十三章、第十八章（第一、二节）、及插页；魏增辉老师编写了第五章、第十章、第十四章（第二节）。

本教材在编写中得到了黄河水利职业技术学院各级领导和专家的大力支持和帮助，在此致以诚挚的谢意！

本书在编写过程中参阅、借鉴了大量书籍、例文和相关资料，在此向其作者致谢！

由于本教材的编写时间紧促，编者水平有限，书中可能存在不当之处，恳请读者批评指正。

编 者

2012 年 8 月

目 录

口语交流与表达应用能力训练

第一章	普通话	(3)
第一节	普通话概述	(3)
第二节	普通话语音基础知识	(5)
第三节	普通话语流音变	(17)
第四节	普通话水平测试	(21)
第二章	介绍	(28)
第三章	交谈	(33)
第四章	会议	(41)
第五章	演讲	(47)
第六章	礼仪致辞	(57)
第七章	论辩	(61)
第八章	谈判	(78)
第九章	新闻采访	(85)
第十章	面试	(91)
第十一章	答辩	(99)

书面交流与表达应用能力训练

第十二章	行政公文	(109)
第一节	行政公文概述	(109)
第二节	命令、决定	(121)
第三节	通知、通报	(126)
第四节	请示、报告、批复	(133)
第十三章	事务文书	(141)
第一节	事务文书概述	(141)
第二节	计划和总结	(142)
第三节	活动策划书	(148)
第四节	调查报告和述职报告	(152)

第十四章	日常事务文书	(163)
	第一节 日常事务文书概述	(163)
	第二节 求职信	(164)
	第三节 演讲稿	(168)
第十五章	科技文书	(175)
	第一节 科技文书概述	(175)
	第二节 学术论文	(176)
	第三节 毕业论文	(186)
	第四节 实习报告	(192)
	第五节 工科毕业设计报告	(196)
第十六章	新闻文书	(203)
	第一节 新闻概述	(203)
	第二节 消息	(204)
	第三节 通讯	(209)
第十七章	经济文书	(216)
	第一节 经济文书概述	(216)
	第二节 意向书、协议书和合同	(219)
	第三节 市场调查报告	(232)
第十八章	法律文书	(237)
	第一节 法律文书概述	(237)
	第二节 起诉状	(240)
	第三节 上诉状	(245)
	第四节 申诉状	(249)
	第五节 答辩状	(254)
附录		(260)
参考文献		(266)

口语交流与 表达应用能力训练

口语交流是人们在交往中通过语言来交流思想、传递信息,达到理解与协调,进而影响和调节相互关系的活动。口语交流能力则是在这种交际过程中表现出来的灵敏的、机智的听说能力和待人处事的能力。未来社会是合作的社会,合作就离不开思想、情感的交流,因此,口语交流是最基本、最常用的交流手段,口语交流能力是现代高职学生必备的能力之一。

本部分的内容结合高职高专学生的学习、生活、工作和社会情况,主要讲解普通话、介绍、交谈、会议、演讲、礼仪致辞、论辩、谈判、新闻采访、面试、答辩等的知识要点;在体例编排上力求创新,以“学习引导”模块进行各章节内容重要性的阐述,通过相关“案例点评”模块分析讲解各章节的重点及难点,以“相关链接”模块作为内容的拓展,结合“能力训练”模块中针对口语交际情境的各类习题,培养学生倾听、表达和应对的能力,促使学生文明、和谐地进行人际沟通和社会交往,并发扬学生的合作精神。

第一章 普通话

学习引导：语言是最重要的交际工具和信息载体。在中国特色社会主义现代化建设的历史进程中，大力推广、积极普及全国通用的普通话，有利于消除语言隔阂，促进社会交往，对社会主义建设和发展都具有重要意义。所以作为新世纪的当代学生，更应该勇于承担起学普通话、讲普通话、推广普通话的责任。

第一节 普通话概述

一、普通话的由来

现代普通话的历史最直接的史料可以追溯到清朝末年，“国语”一词是清朝末年提出来的，之前叫“官话”。

“官话”的前身又叫共同语。汉代时，共同语有了进一步的发展，当时把共同语叫作通语。各地讲不同方言的人可以用通语进行交际。从汉末到唐末藩镇之乱，黄河沿岸的中原人陆续向南方迁移，把河洛古语带到东南沿海。

晋代五胡乱华、衣冠南渡以后，中原雅音南移。不同的政权都按照其首都的语言为标准。北方朝代一般以洛阳话为标准音，南方一般以建康（今南京）话为标准音。洛阳话和晋代前的汉语已经有很大差别，是北方游牧民族学习汉语的产物，而建康话是由南迁的晋王室的语言和当地语言融合形成的，也是今天吴语的源流。

汉族知识分子以南方的建康话为正统。隋朝统一中国定都长安，编著《切韵》，音系以建康话为主。隋朝末期，扬州成为中国经济最繁荣的地区，当时的扬州话由于接近建康话和《切韵》，在社会上很流行。当时的扬州话也是今天吴语的源流之一。

唐代在《切韵》的基础上，制订《唐韵》作为唐朝标准音，规定官员和科举考试必须使用《唐韵》。此外，江南开始成为中国经济最发达的地区，因此苏州话和当时的首都长安话一起，成为一种通行语。宋代在《唐韵》基础上，制订《广韵》。元代以首都大都话为标准音。

明代，由于战乱，南京话从吴语（南方雅言）转变为江淮官话。南京官话指的是以南京京语为基础的中国官方标准语。南京春秋时期属于吴地，本土语音称为吴语。晋代中原汉民衣冠南渡定都南京以后，中原雅音成为南京上层社会的用语。此后，中原战乱，汉人多次南迁，使南京语音中包含了较多的中原古音。

清代一开始，仍以南京官话为正统。1728年，雍正皇帝确定北京官话为官方用语，其地位便迅速抬升。到清末和民国初年，北京官话的影响已经超过南京官话，成为在全国

范围内流通最广的语言。

19 世纪末，中国的文化生活发生较大变化，“国语”这个名词得到传播。由于太平天国农民战争，江南经济开始衰落，吴音开始失去其标准音的地位。这样，北京白话开始成为唯一的标准音。

新中国成立后，在 1955 年举行的“全国文字改革会议”上，张奚若在大会主题报告中说明：汉民族共同语早已存在，现在定名为普通话，需进一步规范，确定标准。“这种事实上已经逐渐形成的汉民族共同语是什么呢？这就是以北方话为基础方言，以北京语音为标准音的普通话。”“为简便起见，这种民族共同语也可以就叫普通话。”

1956 年 2 月 6 日，国务院发布的《关于推广普通话的指示》中，对普通话的含义做了增补和完善，“普通话”一词开始以明确的内涵被广泛应用。

二、普通话的含义

普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。

这个定义实质上是从语音、词汇、语法三个方面提出了普通话的标准。

“以北京语音为标准音”，指的是以北京话的语音系统为标准，并不是把北京话的一切读法全部照搬，普通话并不等于北京话。

就词汇标准来看，普通话“以北方话为基础方言”，指的是以广大北方话地区普遍通行的说法为准，同时也要从其他方言吸取所需要的词语。

普通话的语法标准是“以典范的现代白话文著作作为语法规范”，这个标准包括四个方面的含义：“典范”是把排除不典范的现代白话文著作作为语法规范；“白话文”是指排除文言文；“现代白话文”是指排除五四运动以前的早期白话文；“著作”是指普通话的书面形式，它建立在口语基础上，但又不等于一般的口语，而是经过加工、提炼的语言。

三、推广普通话的意义

语言是最重要的交际工具和信息载体。在中国特色社会主义现代化建设的历史进程中，大力推广、积极普及全国通用的普通话，有利于消除语言隔阂，促进社会交往，对社会主义经济、政治、文化建设和社会发展具有重要意义。

随着改革开放和社会主义市场经济的发展，社会对普及普通话的需求日益迫切。推广普及普通话，营造良好的语言环境，有利于促进人员交流，有利于商品流通和培育统一的大市场。

我国是多民族、多语言、多方言的人口大国，推广普及普通话有利于增进各民族各地区的交流，有利于维护国家统一，增强中华民族凝聚力。

语言文字能力是文化素质的基本内容，推广普及普通话是素质教育的重要内容。推广普及普通话有利于贯彻教育面向现代化、面向世界、面向未来的战略方针，有利于弘扬祖国优秀传统文化和爱国主义精神，提高全民族的科学文化素质。

信息技术水平是衡量国家科技水平的标志之一。语言文字规范化、标准化是提高中文信息处理水平的先决条件。推广普及普通话和推行《汉语拼音方案》有利于推动中文信息

处理技术的发展和应用。

总之,推广普及普通话有利于我国先进生产力和先进文化的发展,符合全国各族人民的根本利益,是坚持以人为本,落实全面、协调、可持续发展的科学发展观,为构建和谐社会和全面建设小康社会服务的具体行动。

第二节 普通话语音基础知识

一、语音的性质

语音是语言的声音,它是人类的发音器官发出的有一定意义的声音。语音具有社会属性、物理属性、生理属性、心理属性等特点。语音的社会属性是语音的本质属性。

(一) 语音的社会属性

语音的社会属性主要表现在以下几个方面。

首先,语音是语言的信息载体,但语音作为语言符号形式,它本身并没有意义,它的信息传播的功能是社会赋予的。

其次,一定的语音表达什么样的意义是任意的,是由社会决定的,这是语音的社会性的体现。

语音的社会属性又反映在语音的民族性和地方性方面。汉语普通话、俄语、阿拉伯语都有自己独特的语音系统;而同一种语言的不同方言,也有各自的语音系统。这些都集中而突出地反映了语音的社会属性这一本质属性。

(二) 语音的物理属性

语音是语言的物质外壳,它是一种声音,所以它也和其他声音一样,同样具有音高、音长、音强、音色这四种物理特征,即声音的四要素。

1. 音高 音高就是声音的高低。它主要决定于发音体振动的快慢,同一个发音体在单位时间内振动快、次数多,声音就高,反之则低。因而,同一个人,他的声音也会有音高的变化。声音的高低与发音体本身有密切关系,发音体的大小、长短、粗细、松紧影响发音体的振动频率,会直接影响声音的高低。男人与女人、大人与小孩的音高有明显差异就是这个道理。

汉语声调的变化,主要是音高的变化。在特殊语境中,一个人的话语也可能出现绝对音高变化。

2. 音长 音长就是声音的长短。它取决于发音体振动时间的长短,发音体持续振动时间长,声音就长,反之则短。汉语的声调、轻音等与音长都有一定关系。

3. 音强 音强就是声音的强弱。音强与发音体振动幅度的大小和用力大小都有关系,用力大、振幅大,声音就强,反之声音就弱。音强和声音的响度有关,但声音强未必响度就大,因为响度与音高、音长都有关。音强也有区别意义的作用。普通话的重音主要是由音强决定的,但和音高也有关。

4. 音色 音色也叫音质,它是声音的个性和特色,也是声音的本质所在。音色的不同,决定于发音体的差异、共鸣器的形状和发音方法的不同。锣音不同于鼓音,虽然发音方法都是敲击。同一个人发出的“n”“l”音色有别,这是因为发音方法不同,共鸣的方

式也有差异所致。音色作为语言形式的本质特征,不仅对语音,而且对语言的区分都有重要意义。

（三）语音的生理属性

语音是人的发音器官发出来的,因而它必然具有生理属性。学习和了解语音的生理属性,主要是要掌握人体的发音器官,即呼吸器官,喉头和声带,口腔、咽腔和鼻腔等。

1. 呼吸器官 呼吸器官主要由肺和气管、支气管组成。肺是发音的“动力源”,提供发音的气流。气管和支气管是输送气流的管道。因而可以说,呼吸器官是人体发音的“动力部”。

2. 喉头和声带 喉头是发音时嗓音的成音部位。喉头由甲状软骨、环状软骨和两块杓状软骨组成,上通咽,下通气管。喉头的中间是声带,声带是主要的发音体,它由两片有弹性的薄膜构成,两片薄膜之间有个通道,就是声门,两块杓状软骨支配声带松紧,让声门关闭或打开。气流通过声门,可使声带振动发音,声带的松紧、长短变化控制着声音的高低,气流通过的时间则决定声音的长短。

3. 口腔、咽腔和鼻腔 口腔是个可以调节的共鸣器,口腔的构成包括上唇、下唇、上齿、下齿、上牙龈、下牙龈、硬腭、软腭、舌(舌尖、舌面、舌根)和小舌。

咽腔位于口腔后部。咽腔下通喉头,前连口腔,上通鼻腔。咽腔不仅有共鸣作用,还可以和舌根结合发出一些辅音。

鼻腔是个固定的共鸣器。口腔和鼻腔靠软腭和小舌的作用——下垂则使气流通向鼻腔造成“鼻音”并产生共鸣,上升则阻塞通向鼻腔的气流,使气流通向口腔进行调节并产生共鸣,从而形成“口音”。

（四）语音的心理属性

语音的心理属性是语音物理属性和生理属性的反映。语言交际中,当声音传入一个人的耳朵后,听觉神经会像一个过滤器,只把那些反映“本质事物”的声音传给大脑中的听觉神经。因而,语音的心理属性实际上是对语音的物理属性、生理属性的一种概括性反映。听音者感受到的声音,只是发音者发出声音的一个部分,而听音者要“回答”发音者,也是以大脑听觉神经接收到的“本质事物”为依据,再指挥发音器官发音的。这个过程告诉我们,语音的分辨能力总是先于发音能力的。聋子听不见声音,也就无法回答发音者。因此,学习一种评议,发准一个音,首先考察和训练人的听音能力和辨音能力是非常重要的。比如,老师让学生一味跟读声母“l”的发音,可学生发出的还是“n”,原因并非学生口舌不灵,而是“听觉”有“障碍”。一个人如果长期听一种方言(或语言),那么其听觉则对这种方言(或语言)的感知就比较熟悉和固定,如果这个人要改读另一种语言(如普通话)或方言,听觉神经则往往从“语言习得”的语音去感知,而对有别于“语言习得”的东西反应“迟钝”,甚至会“听而不闻”。因而正确认识和了解语音的心理属性,对于语言学习和语音教学无疑是有重要意义的。

二、语音的几个基本概念

（一）音节、音素

音节是听觉上最容易分辨出来的语音的自然单位,是语音最基本的单位。从听觉上看,一个音节相对独立于另一音节,听觉上能自然感受到。汉语普通话中,一个汉字就是

一个音节，如“人”——“ren”。

音节在听觉上很容易分辨，但它不是最小的语音单位。音节再继续划分，就得出语音中最小语音单位——音素。

音素是从音色角度划分出来的最小的语音单位。比如“shū”（书）是个音节，继续划分就得出“sh”“u”两个音素。

普通话语音共有 32 个音素。分为辅音和元音两大类。

辅音有 b, p, m, f, d, t, n, l, g, k, h, j, q, x, zh, ch, sh, r, z, c, s, ng 等 22 个。

元音有 a, o, e, ê, i, u, ü, -i（前），-i（后），er 等 10 个。

元音和辅音是从发音特点（物理、生理）和在组成音节时的作用两个角度对音素进行的分类。元音是发音时气流在口腔、咽头不受阻的音素，辅音是发音时气流受阻的音素。元音和辅音的区别主要是：

- （1）发元音时，发音器官各部位肌肉保持均衡紧张状态。发辅音时，发音器官阻挡气流的部位肌肉特别紧张。
- （2）发元音时，气流弱，声带颤动，声音响亮。发辅音时，气流强，声带一般不颤动，声音不响亮。

发音部位	塞音		塞擦音		擦音		鼻音	边音
	清音		清音		清音	浊音	浊音	浊音
	不送气	送气	不送气	送气				
双唇音	b	p					m	
唇齿音					f			
舌尖前音			z	c	s			
舌尖中音	d	t					n	l
舌尖后音			zh	ch	sh	r		
舌面音			j	q	x			
舌根音	g	k			h			

（二）声母

语音划分出音节、音位、音素、元音、辅音，是现代语音学的分析方法。按汉语语音学传统的分析方法，是把语音划分成声母、韵母、声调这些语音单位。

1. 什么叫声母 声母是一个音节开头的辅音。没有辅音声母的音节，称作零声母音节，零声母音节中的声母，叫作零声母。

2. 声母的分类 声母共有 21 个，分别为 b, p, m, f, d, t, n, l, g, k, h, j, q, x, zh, ch, sh, r, z, c, s。不同的声母是由不同的发音部位和发音方法决定的。按发音部位分为七类：双唇音、唇齿音、舌尖前音（平舌音）、舌尖中音、舌尖后音（翘舌音）、舌面音、舌根音。按发音方法分为五类：塞音、擦音、塞擦音、鼻音、边音。

声母中有双唇音 b、p、m，发音特点：上下唇接触，形成发音阻碍。如“辨别”“乒乓”“美妙”。

声母中有唇齿音 f，其发音特点：上下唇接触，形成发音阻碍。如“丰富”“芬芳”。

舌尖前音有 z，c，s，发音特点：用舌尖和上门齿背形成发音阻碍。如“总则”“粗糙”“思索”。

舌尖中音有 d，t，n，l，发音特点：用舌尖和上齿龈形成发音阻碍。如“等待”“淘汰”“能耐”“玲珑”。

舌尖后音有 zh，ch，sh，r，发音特点：用舌尖和前腭形成发音阻碍。如“庄重”“车床”“闪烁”“容忍”。

舌面音有 j，q，x，发音特点：用舌面前部和硬腭前部形成发音阻碍。如“境界”“秋千”“形象”。

舌根音有 g，k，h，发音特点：用舌根和软腭形成发音阻碍。如“巩固”“宽阔”，“欢呼”。

声母全部是辅音，声音不响亮，有噪音，练习的时候注意发音部位及方法。声母发音时要有力、干脆，以最快的速度过渡到韵母中去，不要做过多的不必要的延长。如“发(fa)”，就是声母“f”加韵母“a”。

3. 声母辨正

(1) n 和 l:

1) 普通话中的 n 和 l 是对立的音位，首先要读准 n 和 l，然后要知道哪些字的声母是 n，哪些字的声母是 l，这需要有个记忆过程。

2) 发 n 音时，舌尖抵住上齿龈，软腭下降，打开鼻腔通路，气流振动声带，从鼻腔通过。如“能耐”“泥泞”。

发 l 音时，舌尖抵住上齿龈，软腭上升，堵塞鼻腔通路，气流振动声带，从舌头两边通过。如“玲珑”“嘹亮”。

3) 由于发 n 音时，气流从鼻腔通过，所以发出的声音带有“鼻音”，而 l 在发音时注意舌头的动作，即在发音前舌头向上卷，发音时舌头伸平，不带有鼻音，即使用手捏住鼻子也能发音。

4) n，l 对比辨音练习。

无赖 lài—无奈 nài	水牛 niú—水流 liú	男 nán 裤—蓝 lán 裤
脑 nǎo 子—老 lǎo 子	连 lián 夜—年 nián 夜	留念 niàn—留恋 liàn
南 nán 部—蓝 lán 布	烂泥 ní—烂梨 lí	大娘 niáng—大梁 liáng

5) 读准 n 和 l。

哪里 nǎlǐ	奶酪 nǎilào	脑力 nǎolì	能力 nénglì
来年 láinián	冷暖 lěngnuǎn	流脑 liúniǎo	留念 liúniàn
牛奶 niúniǎi	扭捏 niǔnie	能耐 néngnài	呢喃 nínán
履历 lǚlì	理论 lǐlùn	流露 liúlù	老练 lǎoliàn

(2) r 和 l:

1) r 是舌尖后音，发音时，舌尖上翘，抵硬腭前部留一小缝，让气流从小缝中摩擦而出，同时声带振动。可以先发“sh”音，然后振动声带，即是“r”音。

2) r 和 l 的区别是发音部位不同, 舌尖抵住的位置有前后之别。

r 的发音部位在硬腭。l 的发音部位在齿龈。

3) 发音方法也不同, r 发音去除阻力时, 气流的通道很窄, 只限于舌尖和硬腭之间的一点点缝隙, 摩擦很重; 而 l 音去除阻力时, 气流的通道在舌侧两边, 很宽松, 摩擦不十分明显。

4) r、l 对比辨音练习。

碧蓝 lán—必然 rán	娱乐 lè—余热 rè	阻拦 lán—阻燃 rán
卤 lǔ 质—乳 rǔ 汁	露 lòu 馅—肉 ròu 馅	近路 lù—进入 rù
衰落 luò—衰弱 ruò	脸 liǎn 色—染 rǎn 色	收录 lù—收入 rù

5) 读准 r 和 l。

锐利 ruìlì	日历 rìlì	扰乱 rǎoluàn	热烈 rèliè	认领 rènǐng
容量 róngliàng	人力 rénlì	日落 rìluò	让路 rànglù	热浪 rèlàng
老人 lǎorén	烈日 lièrì	例如 lìrú	利刃 lìrèn	来人 láirén

(3) zh, ch, sh 和 z, c, s: 舌尖前音和舌尖后音的区分需要分清楚发音部位和发音方法。

分清哪些字的声母是 zh, ch, sh, 哪些字的声母是 z, c, s。可有三种辨别方法:

①根据汉字声旁进行类推。②借助声韵配合规律来分辨。③记少不记多。

1) zh 和 z 对比辨音练习。

棉籽 zǐ—棉纸 zhǐ	栽 zāi 花—摘 zhāi 花	阻 zǔ 力—主 zhǔ 力
暂 zàn 时—战 zhàn 时	早 zǎo 稻—找 zhǎo 到	大字 zì—大志 zhì
赞 zàn 助—站 zhàn 住	正宗 zōng—正中 zhōng	阻 zǔ 止—竹 zhú 子

2) ch 和 c 对比辨音练习。

擦 cā 嘴—插 chā 嘴	乱草 cǎo—乱吵 chǎo	鱼刺 cì—鱼翅 chì
催 cuī 缴—吹 chuī 叫	草 cǎo 本—抄 chāo 本	白瓷 cí—白吃 chī
存 cún 在—春 chūn 在	测 cè 量—车 chē 辆	曾 céng 经—成 chéng 精

3) sh 和 s 对比辨音练习。

公司 sī—公式 shì	死 sǐ 机—史 shǐ 记	森 sēn 林—身 shēn 临
塞 sāi 子—筛 shāi 子	散 sǎn 光—闪 shǎn 光	思 sī 想—试 shì 想
丧 sàng 生—上 shàng 升	苏 sū 轼—舒 shū 适	撒 sā 手—杀 shā 手

(4) f 和 h: f 和 h 都是清擦音, 二者的区别在于发音阻碍的部位上。f 的发音是由上齿和下唇形成阻碍, h 的发音是由舌根和软腭形成阻碍。

f、h 发音不分的地区必然分不清哪些字的声母是 f, 哪些字的声母是 h, 可根据偏旁类推字的方式记读字的声母。

1) f 和 h 对比辨音练习。

舅父 fù—救护 hù	公费 fèi—工会 huì	仿佛 fǎngfú—恍惚 huǎnghū
奋 fèn 战—混 hùn 战	复 fù 员—互 hù 援	开发 fā—开花 huā
肥 féi 水—回 húi 水	反 fǎn 倒—缓 huǎn 到	飞 fēi 车—灰 huī 车

2) 读准 f 和 h。

发话 fāhuà	发慌 fāhuāng	反悔 fǎnhuǐ	繁华 fánhuá	丰厚 fēnghòu
----------	------------	-----------	-----------	------------

混纺 hùnfǎng 后方 hòufāng 化肥 huàféi 洪峰 hóngfēng 画符 huàfú

(5) zh, ch, sh 和 j, q, x: 舌面音 j, q, x 是由舌面前部与硬腭形成阻碍而发声的。

1) zh, ch, sh 和 j, q, x 的对比辨音练习如下:

边际 jì — 编制 zhì 就 jiù 业 — 昼 zhòu 夜

浅 qiǎn 明 — 阐 chǎn 明 砖墙 qiáng — 专长 cháng

详细 xì — 翔实 shí 缺席 xí — 确实 shí

缉私 jī sī 集资 jí zī 其次 qí cì 袖子 xiù zi 下策 xià cè

习字 xí zì 戏词 xì cí 资金 zī jīn 字据 zì jù 自己 zì jǐ

自觉 zì jué 瓷器 cí qì 思绪 sī xù 私交 sī jiāo 私情 sī qíng

私心 sī xīn 丝线 sī xiàn 四季 sì jì 精致 jīng zhì 趋势 qū shì

消失 xiāo shī 秩序 zhì xù 沉寂 chén jì 深浅 shēn qiǎn 审讯 shěn xùn

机器 jī qì 军区 jūn qū 求救 qiú jiù 迁就 qiān jiù 劝酒 quàn jiǔ

(6) 零声母辨音练习:

爱 ài 心 — 耐 nài 心 海岸 àn — 海难 nàn 大义 yì — 大逆 nì

傲 ào 气 — 闹 nào 气 疑 yí 心 — 泥 ní 心 语 yǔ 序 — 女 nǚ 婿

文 wén 风 — 门 mén 风 纹 wén 路 — 门 mén 路

阿姨 ā yí 挨饿 ái 'è 昂扬 áng yáng 熬药 áo yào

偶尔 ǒu 'ěr 扼要 è yào 压抑 yā yì 沿用 yán yòng

演义 yǎn yì 扬言 yáng yán 幽雅 yōu yǎ 友谊 yǒu yì

委婉 wěi wǎn 万般 wàn bān 忘我 wàng wǒ 唯物 wéi wù

无谓 wú wèi

(三) 韵母

1. 什么叫韵母 韵母就是音节中声母后面的部分(零声母音节的全部), 普通话共有 39 个韵母。

2. 韵母的分类

(1) 按开头元音发音口形分类:

韵母按开头元音发音口形可分为开口呼、齐齿呼、合口呼、撮口呼四类, 简称四呼。

1) 开口呼: 韵母为 a, o, e, ê, er, i (前), i (后) 或 a, o, e 开头的韵母。

2) 齐齿呼: 韵母为 i 或 i 开头的韵母, 如 iou, iao, ie, ia。

3) 合口呼: 韵母为 u 或 u 开头的韵母, 如 ua, uo, uai, uei。

4) 撮口呼: 韵母为 ü 或以 ü 开头的韵母, 如 üe, ün, ün。

(2) 按结构(音素组成的情况)分类:

1) 单韵母: 由一个元音构成的韵母叫单韵母, 又叫单元音韵母。单韵母发音的特点是自始至终口形不变, 舌位不移动。普通话中单韵母共有 10 个: a, o, e, ê, i, u, ü, -i (前), -i (后), er。

2) 复韵母: 由两个或三个元音结合而成的韵母叫复韵母。普通话共有 13 个复韵母: ai, ei, ao, ou, ia, ie, ua, uo, üe, iao, iou, uai, uei。根据主要元音所处的位置, 复韵母可分为前响复韵母、中响复韵母和后响复韵母。双韵母是复韵母的特殊形式。

3) 鼻韵母: 由一个或两个元音后面带上鼻辅音构成的韵母叫鼻韵母。鼻韵母共有 16