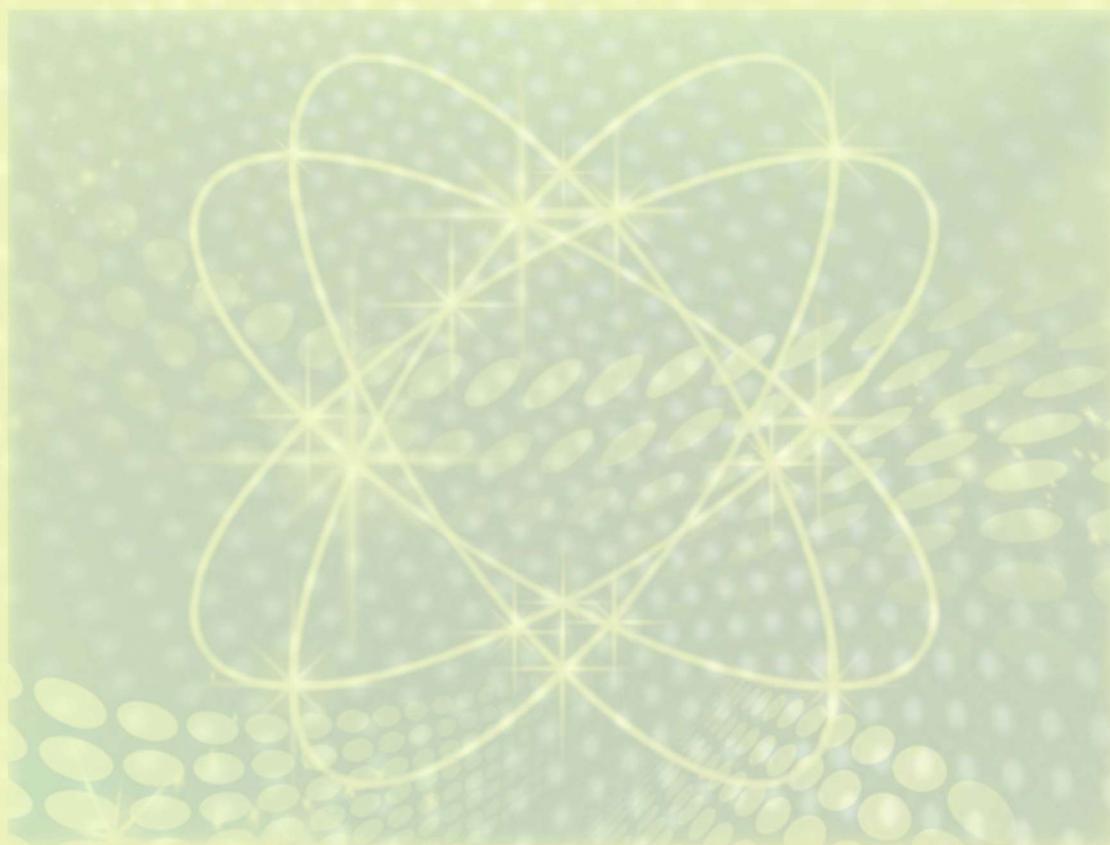


中国最具代表性书法作品放大本系列

# 柳公权《神策军碑》

张海主编



河南美术出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

中国最具代表性书法作品放大本系列·柳公权《神策军碑》 / 张海主编. — 郑州：河南美术出版社，2014.12  
ISBN 978-7-5401-3065-7

I . ①中… II . ①张… III . ①书法课—中小学—教学参考资料 IV .  
①G634.955.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第293526号

**中国最具代表性书法作品放大本系列  
柳公权《神策军碑》**

---

主 编 张 海  
责任编辑 白立献 梁德水  
责任校对 敖敬华  
装帧设计 李 红 库晓枫  
出版发行 河南美术出版社  
地 址 郑州市经五路66号 邮编：450002  
电 话 (0371) 65727637  
制 作 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司  
印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司  
开 本 889mm×1194mm 1/8  
印 张 7.5  
印 数 0001-3000册  
版 次 2014年12月第1版  
印 次 2015年12月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5401-3065-7  
定 价 38.00元

## 柳公权《神策军碑》

皇帝巡幸左神策军纪圣德碑并序。

翰林学士承旨、朝议郎、守尚书司封郎中、知制诰、上柱国、赐紫金鱼袋，臣崔铉奉敕撰。

正议大夫、守右散骑常侍、充集贤殿学士、判院事、上柱国、河东县开国伯、食邑七百户、赐紫金鱼袋，臣柳公权奉□□。

集贤直院官、朝议郎、守衡州长史、上柱国，臣徐方平奉敕篆额。

我国家诞受天命，奄宅区夏，二百廿有余载；列圣相承，重熙累洽，逮于十五叶。运属中兴，仁圣文武至神大孝皇帝温恭浚哲，齐圣广泉。会天地之昌期，集讴歌于颍邸。由至公而光符历试，逾五让而绍登宝图。握金镜以调四时，抚璇玑而齐七政。蛮貊率俾，神祇□怀。□□□初，惟新霈泽。昭苏品汇，序劝贤能。祇畏劳谦，动遵法度。竭孝思于昭配，尽哀敬于园陵。风雨小愆，虔心以申乎祈祷；虫螟未息，辍食以□乎黎元。发挥典□，兴起□□。敦□九族，咸秩无文。舟车之所通，日月之所照，莫不涵泳至德，被沐皇风。欣欣然，陶陶然，不知其俗之臻于富寿矣。是以年谷顺成，灾沴不作。惠泽□于有截，声教溢于无垠。

粤以明年正月，享之玄元，谒清庙，爰申报本之义，遂有事于圆丘。展帝容，备法驾，组练云布，羽卫星陈。俨翠华之葳蕤，森朱干之格泽。盥荐斋□，兼拜恭寅。故得二仪垂休，百灵受职。有感斯应，无幽不通。大辂鸣銮，则雪清禁道；泰坛紫燎，则气霁寒郊。非烟氤氲，休征杂沓。既而六龙回轡，万骑还宫。临端门，敷大号。行庆颁赏，宥罪录功。究刑政之源，明教化之本。考臧否于群吏，问疾苦于蒸人。绝兼并之流，修水旱之备。百辟兢庄以就位，万国奔走而来庭。搢绅带鹖之伦，□□□髻之俗，莫不解辫蹶角，蹈德咏仁，抃舞康庄，尽以为遭逢尧年舜日矣。

皇帝惕然自思，退而谓群臣曰：“历观三五已降致理之君，何常不满招损，谦受益，崇太素，乐无为。宗易简以临人，保慈俭以育物。土阶茅屋，则大之美是崇；抵璧捐金，不贪之宝斯著。□惟荷祖宗之丕构，属寰宇之甫宁，思欲追踪太古之遐风，缅慕前……”

……词。或以为乘其饥羸，宜事□灭；或以为厚其□愿，用助归还。上曰：“回鹘尝有功于国家，勋藏王室，继以姻戚，臣节不渝。今者穷而来依，甚足嗟悯，安可幸灾而失信于异域耶？然而将欲复其穹庐，故□亦□劳□□□之人，必在使其忘亡存乎兴灭。”乃与丞相密议，继遣慰喻之使，申抚纳之情。颁粟帛以恤其困穷，示恩礼以全其邻好。果有大特勤啜没斯者，天识忠贞，生知仁义。达逆顺之理，识□□之□。□□□于鸿私，沥感激之丹恳。愿释左衽，来朝上京。嘉其诚……

皇帝巡幸左神策軍紀聖德碑并序

翰林學士承旨朝議郎守尚書司封郎中知制誥  
正議大夫守右散騎常侍充集賢殿學士判院事上  
集賢殿學士充翰議郎守衛州長史上柱國晉寧縣公

我國家誕受天命奄宅區夏三百廿有餘  
運屬中興仁聖文武至神大孝皇帝  
歌於頌郊由至公而光符厯試踰五謀而  
極景勞謙動尊法度謁孝思於昭配盡家  
無文舟車之所通日月之所照莫不沾  
其俗之臻於富壽矣玄元謁清廟安申幹  
練雲布羽衛星陳儼畢華之歲蕤森朱  
道泰壇崇燎則氣齊寒郊非煙氣氲休徵  
吏問疾告於家叅人終兼并以流修水旱之  
禍鼎鵠之倫壽之俗莫不解辭皇帝惕然  
之若何常不滿招謙受益崇太素樂無  
字之甫寧思欲追蹤太古之遺風顧不渝  
信於使其忘亡存乎興滅乃與永相密議  
全其鄰好果有大特勤畧沒斯者鴻私歷

誥上杜國賜紫金魚袋臣肇玄勑撰  
桂國河東縣開國伯食邑七百戶賜紫金魚袋臣柳公權奉勅書  
載列聖相承重熙累洽逮于十五年  
溫紫濱哲齊聖賓泉會天地之昌期集謐  
紹登寶圖惟新霑澤昭蘇品藻序覽賢能  
敬於園陵風雨小憲上心以申乎族哉  
沐至德被沐皇風仰欣然陶陶然不知  
本之義遂有事於圓丘展帝容備法駕總  
之格澤宣故得一通大輶鳴鑾則雪清禁  
雜沓既而水龍還宮臨端門敷大行於羣  
備百辟執籥萬國奔走莊々就位而來庭指  
目思退而謂群臣曰陛下觀二五已降致理  
為宗易簡小臣人保慈祖宗之丕構屬靈  
今者窮而來依甚是嗟憫安可幸灾而失  
繼遺恩之使申納之領粟帛以鄭藏示恩  
感激之丹誠願繹左衽來朝上京嘉其

翰林学士承 旨、朝议郎、守尚书 司封郎中、知制 诰、上柱国、赐紫金



皇帝巡幸左 神策军紀聖 德碑并序

The image shows a vertical column of large, bold, black Chinese characters on a dark, textured background. The characters are arranged in several horizontal rows, with some characters appearing slightly larger than others, creating a rhythmic pattern. The style is reminiscent of ancient stone inscriptions or large-scale calligraphy. The characters are written in a clear, legible font, though they may be somewhat stylized. The overall appearance is one of historical significance and artistic value.

学士、判院事、上柱国、河东县开国伯、食邑七百户、赐紫金鱼袋，臣柳公权



學士  
上柱  
國河  
東平  
陽院  
事上  
柱

國河  
東平  
陽院  
事上  
柱

食邑  
七百户  
領  
國伯

柳公  
權書

柳公  
權書

鱼袋，臣崔铉奉  
敕撰。正议大夫、守右散  
骑常侍、充集贤殿

正议大夫、守右散

骑常侍、充集贤殿

我国家诞受天命，奄宅区夏，二百廿有

良序  
大業  
金匱  
國學  
白雲  
美術  
七言  
詩社  
啟事  
印記

奉敕书。

集贤直院官、朝议郎、守衡州长史、上柱国，臣徐方平奉

敕篆额。



十五叶。运属 中兴，  
仁圣文武至



王  
門  
印

余载；

列圣相承，重熙累洽，逮于

地之昌期，集

讴歌于颍邸。

由至公而光



神大孝皇帝。溫恭浚哲，齊聖廣泉。會天

以调四时，抚璇玑而齐七政。蛮貊率俾，



符历试，逾五  
让而绍登。宝图。握金镜

