

85

讀
易
舉
要

三



欽定四庫全書

讀易舉要卷四

宋 俞琰 撰

經分上下二篇

繫辭傳言二篇之策則孔子之前已有二篇之說矣但經字不知起於何人正義云按前漢孟喜易本分上下二經是孟喜之前已題經字矣前漢藝文志云文王作上下篇郭白雲曰上下二經自序卦分其來尚矣

呂東萊曰易經之分上下必始於文王作周易之時
李秀巖曰上下篇卦數雖不齊反覆觀之皆為十有八
悔庵以為簡帙重大信斯言也則諸卦自可平分為二
曷為多寡之不齊乎

晁以道曰古者竹簡重大分經為二篇今又何必以二
篇成帙哉晁氏此說蓋不知六十四約為兩十八也

上經三十卦約為十八者乾坤坎離不可倒轉餘皆兩
卦倒轉併為一卦也下經三十四卦亦約為十八者中

孚小過不可倒轉餘皆兩卦倒轉併為一卦也知此則知上下二篇實文王之所分也明矣

卦有上下二體凡六十四陽六十四陰約為三十六則上經純陽卦六純陰卦四下經純陰卦六純陽卦四陰陽相重之卦上下經皆八

上經三十卦陽爻八十六陰爻九十四約為十八則五十二陽五十六陰共一百八

下經三十四卦陽爻一百六陰爻九十八約為十八則

五十六陽五十二陰亦一百八

上經乾一坤八成九離三坎六成九其數共十八下經
兌二艮七成九震四巽五成九其數亦十八

上經首乾坤歷十卦而泰否為乾坤之交下經首咸恒
男女少長之正也歷十卦而損益男女少長之交也

下經中孚小過連既濟未濟蓋以六子終之上經頤大
過連坎離亦以六子終之

乾坤陰陽之純坎離陰陽之中為天地四正故易以乾

坤坎離居上震巽艮兌反是則居下咸恒損益在下蓋
震巽艮兌之交也上經首乾坤者天地之道二體之分
也下經首咸恒者夫婦之道二體之合也易道貴中不
欲其終窮故以坎離終上經既濟未濟乃坎離之交故
以之終下經泰否在上乾父坤母之自交也需訟同人
大有无妄大畜小畜履以乾父交六子故亦在上師比
謙豫之在上則以坤母交三男也晉明夷萃升之在下
則以坤母交三女也剝復臨觀所以進而上者一陽

二陽為主也夬姤遯大壯所以退而之下者一陰二陰
為主也困井革鼎家人睽蹇解豐旅渙節此六子自交
故居下屯蒙亦六子自交而居上者三男繼父母用事
也屯蒙以坎交震艮而在上故噬嗑賁以離交震艮亦
在上隨蠱漸歸妹皆震巽艮兌之交而隨蠱在上長男
長女為主也漸歸妹在下少男少女為主也頤大過中
孚小過雖皆震巽艮兌之交然頤大過互乾坤故在上
中孚小過互坎離故在下無非皆崇陽而抑陰尊君而

卑臣先長而後少易之教蓋如此也

法居下之象也六十四卦之象皆由陰陽之氣
之氣以成其象而位上故曰陰貴以能為象也
在上則貴而位下則賤矣是象之貴也故曰上貴
故女為柔也新婦妹在下少男少女為柔也故曰
子小也雖曰貴人與民之文然順大造五氣坤故在
中子小是西也沙陽之象也坤也

乾坤首上篇屯蒙以三男繼乾父坤母圖

乾 三三三 父

屯震下坎上

三少男 三中男 三長男

坤 三三三 母

蒙坎下艮上

卦畫自下而起先震次坎後艮三男具而震下坎上為屯
坎下艮上為蒙此屯蒙所以繼乾父坤母之後

咸恒首下篇以二長二少繼坎離圖

重坎

重離

兌艮

震巽

三三三 坎

三三三 離

三三三 咸

三三三 恒

易道始於父母終於六子故乾坤居上篇之首中孚小過既濟未濟居下篇之末中間用事亦以六子故坎離咸恒居上下篇之交

上下篇終皆以坎離繼二長二少圖

艮震



肖離

巽兌



肖離

兌巽



肖坎

震艮



肖坎

坎坎



重坎

坎離



坎離交

離離



重離

離坎



離坎交

邵康節曰乾坤者天地之本離坎者天地之用是以
易始於乾坤中於坎離終於既未 愚謂頤肖離大

過肖坎故附上經坎離之純中孚肖離小過肖坎故

附上經既濟未濟坎離之交

案以上三圖正發明經分上下篇之故與前文

相証故不以入
纂圖而列於此

此是上下篇之天
所製以御其
情于後則無未折大德之文以
此道者前之經又論之此中長
身其有木
此道者前之經又論之此中長
身其有木
此道者前之經又論之此中長
身其有木

十翼之目

歐陽文忠公曰十翼之說不知起於何人愚按參同契云夫子庶聖雄十翼以輔之則東漢時已有十翼之目說者多不同正義所用者鄭玄之一家爾從鄭氏之說乃是十一翼非十翼也蓋天行健本自是大象不當與潛龍勿用陽在下也合而為一要之十翼之說起自漢儒非孔子所稱蓋不必深究也

或謂象辭彖傳爻傳繫辭傳四者各分上下凡八篇及

文言傳一篇說卦序卦雜卦合為一篇共成十篇

案云下

前漢藝文志云劉向以中古文易經校施孟梁丘經或
 脫去无咎悔亡惟費氏經與古文同後人遂謂无咎悔
 亡當別為一卷而在十翼之列其說曰若以為脫去當
 惟一二卦而已不應六十四卦皆誤愚曰不然夫吉凶
 悔吝正是易之占辭今乃擯去无咎悔亡於外而獨言
 吉凶恐無是理况劉向之校經但云或脫去无咎悔亡
 不曰畫脫去无咎悔亡既謂之脫去則无咎悔亡元是
 本文非別為一簡也別卷論漢儒授受與此段大畧相
 同但引漢藝文志有漢興田何傳之訖於宣元有施孟
 梁丘京氏列於學官而民間有費高二家之說下始接
 劉向以中古文易經校施孟梁丘經云云其辨吉凶悔
 吝不宜別為一編以足十翼之數辨証更為明析所以
 兩載之者當因稿有異同未及刪去永樂大典未及詳
 考一書兩見殊為重複今別載於後而此段仍附錄於

此以存
其舊

古文周易十二篇

前漢藝文志謂易經十二篇施孟梁丘三家顏師古曰
上下經及十翼故十二篇然則漢初施孟梁丘之時十
二篇古易猶存未變亂也

前漢儒林傳謂費直治易長於卦筮亡章句徒以彖象
繫辭文言解上下經魏志謂鄭康成始合彖象於經則
古易十二篇自此而變亂也今之乾卦次序蓋存鄭氏