

美术作品集

景秀中学素质教育丛书

Collection of Art Works





回眸 作者：陈娜（13岁）

点评：作品以拓荒牛为主题，灯火阑珊的深圳夜景，蓝色的主色调，纵横交叉的线条，表现了新世纪深圳的现代节奏和勃勃生机。（刊于2000年11月1日深圳青少年报第12版）获“世纪回眸看深圳”摄影书画展银奖

前 言

春风夏雨中，景秀中学己走过了八年的里程，饱蘸着晨露，奉献在您面前的是景秀人在素质教育过程中深情栽培的几朵小小艺术之花。

《景秀中学美术作品集》展示出同学们不仅学会了观察外部世界（尤其是校园生活）的精彩，还学会了如何把“精彩”再现出来的艺术素质，更显示出老师们在有意识地引导学生把对视觉艺术的独特理解与自我表达结合起来。这样，才产生了一幅幅飘荡着缕缕翰墨清香的图画。望着这些充满童真稚气的学生习作，您是否会重拾起少时甜丝丝的回忆？您的心是否会涌上些许天真烂漫？闻着这缕缕的清香，您一定会感到景秀中学正满载着素质教育的硕果，迈着稳健的步子，微笑着向您走来。

编 者

景秀绣美景，教育育新人

丙子年夏景秀中学书记吕锐锋
书於深圳

福田区委书记谢百泉、区长吕锐锋为景秀中学题词：
“景秀绣美景，教育育新人”

深圳市景秀中学学生工笔画展

林祖基题

一九九七年元月

原深圳市政协主席林祖基题词“深圳市景秀中学学生工笔画展”

实施素质教育
培养跨世纪人才

为景秀中学学生画展题词

谢百泉戊寅冬

福田区委书记谢百泉为学生画展题词“实施素质教育 培养跨世纪人才”

提高藝術
推進美育

謹祝景秀中學主畫展成功

吳井田

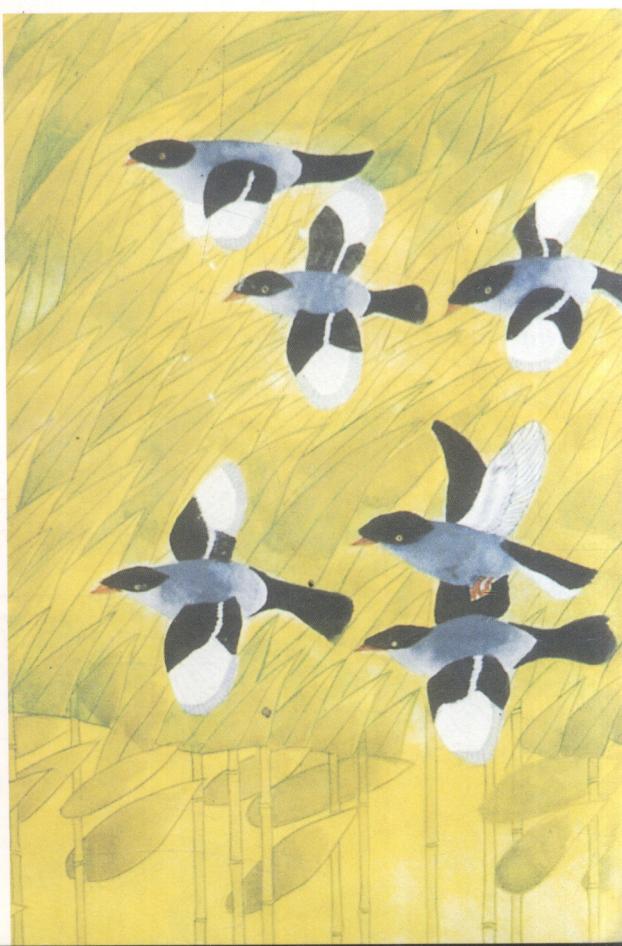
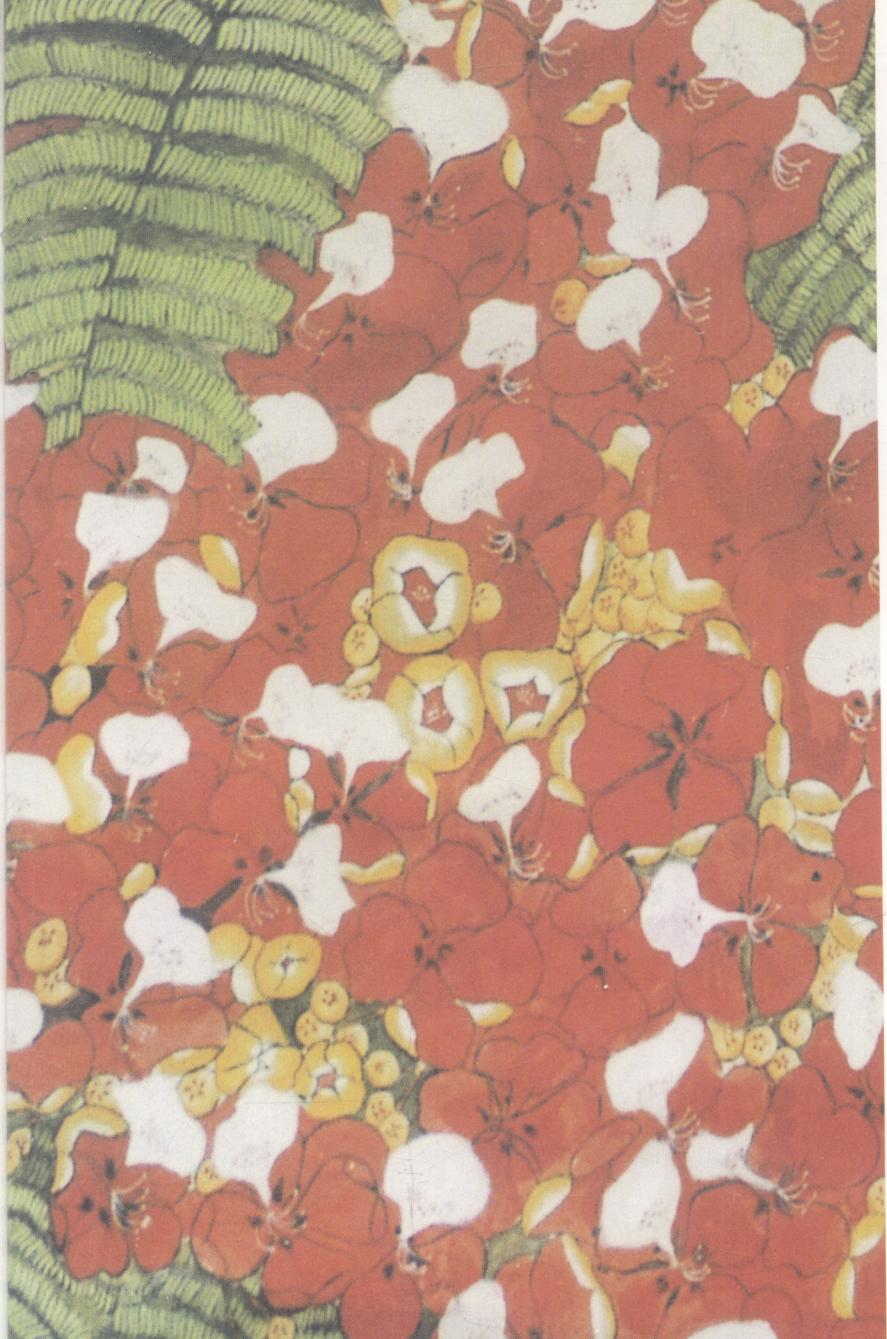
原福田区副区长吴井田题词“提高艺术修养 推进素质教育”

深圳市福田区教育局

深化教育改革
加强教育科研
推进素质教育
提高教育质量

二〇一一年三月
黄华东

福田区教育局局长黄华东题词“深化教育改革 加强教育科研 推进素质教育 提高教育质量”



目 录

总策划：何俊

编委主任：何俊

编委副主任：罗双伍 朱忠民

编 委：卜峰 姚志燕

封面设计：姚志燕

摄 影：肖德刚

组 稿：卜峰

一、前言

二、学生工笔画作品

荷花令剑	1	牵牛花	22
映日	2	蝶舞	23
月是故乡明	3	蝶恋花	23
荷风	4	戏	24
牧羊女孩	4	牡丹红·锦鸡鸣	24
牵牛花	5	牡丹	24
枫叶	6	双鸽	24
相映得彩	6	国色天香	25
憩	7	野菊	25
月夜	8	菊花怒放	25
采药	8	梅花双鸽	25
向日葵	9	清韵	25
丛林翠鸟	9	山村读书娃	26
寒	10	动物	27
翩翩起舞	10	鱼之一	28
归	10	鱼之二	29
神曲	11	海马	30
秋	11	鱼之三	31
空谷	12	金鱼	32
大鹏展翅	13	三、学生布贴画作品	
月夜	14	翩翩起舞	33
香笋	14	喜庆	33
玉兰	14	霞	34
猫头鹰	14	骏马图	35
山水	15	虎娃	35
兰花竹笋	16	凤娃	35
细语	16	满载而归	35
细语	17	民族舞	36
鹦鹉	17	踢彩球	36
兰	18	荷	36
野菊双犬	18	月夜	36
牡丹	18	渔歌	37
闲庭香泛紫云深	19	舞	38
荷	20	归	38
松鹤图	21	淑女图	38
渔家女组画之二	22	母爱	38
渔家女组画之一	22	装饰少女	38
荷	22	丰年	38
		回娘家	39



荷花令剑 作者：陈娜（12岁）



映日 作者：占小梅（13岁）

点 评：这幅作品，采用了借喻的手法，以莲寄情，晨露中、映日下，小鸟展翅飞翔，寓意澳门终于回到祖国母亲的怀抱，澳门人民终于迎来了曙光。作品设色清雅、笔法工谨，寓意深刻。（刊于1999年12月22日深圳青少年报第4版）获“迎接新世纪 庆澳门回归书画大赛”金奖



月是故乡明 作 者：刘郁彬（13岁）

点 评：旷远的寒夜，一轮明月高挂，一群白鸭仰首期盼。淡淡的色调、浓浓的情意。作者借景抒情，表达了澳门这个“游子”盼望回到祖国母亲怀抱的浓浓思乡之情。（刊于1999年12月22日深圳青少年报第4版）“迎接新世纪 庆澳门回归书画大赛” 银奖

荷 风 作 者：刘瑶瑶（12岁）

点 评：“莲出淤泥而不染”作品采用借喻的手法，以莲寄情，寓意莲的高风亮节，画面构图简洁，墨色淋漓，特别是敢于大胆尝试，采用了浆破墨的特殊技法。收到了良好的效果。



牧羊女孩 作 者：刘瑶瑶（12岁）

评 点：作者以夸张的手法表现了一个少数民族的牧羊女孩，画面设色清雅，造型夸张生动，墨色淋漓，不失为一幅较好的作品。





牵牛花 作者：张慧（12岁）

点 评：牵牛花争奇斗艳，彩蝶翩翩起舞，寓意着祥和、幸福的美好生活。作者采用了工笔画重彩的双勾韵色法，以工谨秀逸的笔法，大胆运用夸张的色彩，透过层层渲染来表现物象。画面处理繁简得宜，色彩艳丽，不是之处在于笔法略显拘谨，不够放松。（刊于2000年4月19日深圳青少年报第5版）

牵牛花
张慧画







憩 作 者：曾瑞华（13岁）