

樂府詩集



樂府詩集

郭茂倩編

\*

文學古籍刊行社出版

(北京市書刊出版業營業許可證出字第〇五九號)

北京東四頭條胡同四號

商務印書館上海廠印刷  
新華書店發行

\*

書號：(39)

開本 24" × 52" 1/12 印張 193 1/2

一九五五年六月北京第一版

一九五五年八月上海第一次印刷

(面裝十二冊)印數 0001—1100

定價 (7) 19.05元二

18.05元

樂府詩集卷第九十四

太原郭

茂倩

編次

新樂府辭

樂府雜題

寄遠曲

王建

美人別來無處所  
巫山月明湘江雨  
千回想見不分明  
井底看星夢中語  
兩心相對尚難知  
何況萬里不相疑

同前

張籍

美人去來春江暖  
江頭無人湘水滿  
浣沙石上水禽栖  
江南路長春日短  
蘭舟桂楫常渡江  
無因重寄雙瓊璫

征婦怨四首

孟郊

良人昨日去  
明月又不圓  
別時各有淚  
零落青樓前  
君淚濡羅巾  
妾淚滿路塵  
羅巾去在手  
今得隨妾身  
路塵如

因風得上君車輪

生在絲羅下不識漁陽道良人自戍來夜夜夢中到  
漁陽千里道近如中門限中門踰有時漁陽長在眼

同前

張籍

九月匈奴殺邊將漢軍全歿遼水上萬里無人收白骨家家  
城下招魂葬婦人依倚子與夫同居貧賤心亦舒夫死戰場  
子在腹妾身雖存如晝燭

織婦詞

孟郊

夫是田中郎妾是田中女當年嫁得君爲君秉機杼筋力日  
已疲不息窻下機如何織紉素自著藍縷衣官家勝村路更  
索栽桑樹

同前

元稹

織婦何太忙蠶經三卧行欲老蠶神女聖早成絲今年絲稅

抽徵早早徵非是官人惡去歲官家事戎索征人戰苦束刀  
槍主將勲高換羅幕縹絲織帛猶努力變緝撩機苦難織東  
家頭白雙女兒爲解挑紋嫁不得簷前裊裊游絲上上有蜘蛛  
巧來往羨佗蟲豸解緣天能向虛空織羅網

同前

鮑溶

百日織綵絲一朝停杼機機中有雙鳳化作天邊衣使人馬  
如風誠不阻音徽影響隨羽翼雙雙繞君飛行人豈願行不  
怨不知歸所怨天盡處何人見光輝

織錦曲

王建

大女身爲織錦戶名在縣家供進簿長頭起樣呈作官聞道  
官家中苦難回花側葉與人別唯恐秋天絲線乾紅縷歲蕤  
紫茸軟蝶飛參差花宛轉一梭聲盡重一梭玉腕不停羅袖  
卷窻中夜久睡髻偏橫釵欲墮垂著肩合衣卧時參沒後停

燈起在雞鳴前一匹千金亦不賣限日未成官裏恠錦江水  
涸貢轉多宮中盡著單絲羅莫言山積無盡日百尺高樓一  
曲歌

織錦詞

溫庭筠

丁東細漏侵瓊瑟影轉高梧月初出  
蒺藜金梭萬縷紅鴛鴦  
豔錦初成匹錦中百結皆同心  
藥亂雲盤相閒深此意欲傳  
傳不得玫瑰作柱朱弦琴爲君  
裁破合歡被星斗迢迢共千  
里象尺薰爐未覺秋碧池中一作已  
有新蓮子

當窻織

王建

梁橫吹曲折楊柳曰門前一株棗  
歲歲不知老  
阿婆不嫁女那得孫兒抱唧唧復唧唧  
女子臨窻織不聞機杼聲只聞女  
歎息當窻織其取諸此  
歎息復歎息園中有棗行人食貧家女  
大富家織父母隔墻

不得力水寒手澀絲脆斷續來續去心腸爛草蟲促促機下啼  
兩日催成一匹半輸官上頭有零落姑未得衣身不著當窓却  
羨青樓倡十指不動衣盈箱

擣衣曲

班婕妤擣素賦曰廣儲縣月暉木流清桂露朝  
滿涼衿夕輕改容飾而相命卷霜帛而下庭於  
是投香杵加紋砧擇鸞聲爭鳳音又曰調無定  
律聲無定本任落手之參差從風颺之近遠或  
連躍而更投或暫舒而長卷蓋言擣素裁衣絨  
封寄遠也

月明中庭擣衣石掩帷下堂來擣帛婦姑相對初力生雙揎  
白腕調杵聲高樓敲玉節會成家家不睡皆起聽秋天丁丁  
復凍凍玉釵低昂衣帶動夜深月落冷如刀濕著一雙纖手

痛回編易裂看生熟鴛鴦紋成水波曲重燒熨斗帖兩頭與郎裁作迎寒裘

同前

劉禹錫

爽砧應秋律繁杵含淒風一一遠相續家家音不同戶庭凝露清伴侶明月中長裾委襞積輕珮垂璁瓏汗餘衫更馥綉移麝半空報寒驚邊鴈促思聞候蟲天狼正芒角虎落定相攻盈篋寄何處征人如轉蓬

送衣曲

王建

去秋送衣渡黃河今秋送衣上隴坂婦人不知道徑趣但聞新移軍近遠半年著道經雨濕開籠見風衣領急舊來十月初點衣與郎著向營中集絮時厚厚綿纂纂貴欲征人身上暖願郎莫著裊屍歸願妻不死長送衣

寄衣曲

張籍

纖素縫衣獨苦辛，遠因回使寄征人。  
官家亦自寄衣去，貴從妾手看君身。  
高堂姑老無侍子，不得自到邊城裏。  
殷勤爲看初著時，征夫身上宜不宜。

淮陰行五首

劉禹錫

劉禹錫序曰：古有長干行，備言三江之事。禹錫阻風淮陰，乃作淮陰行。

簇簇淮陰市，竹樓緣岸上。  
好日起檣竿，鳥飛驚五兩。  
今日轉船頭，金烏指西北。  
煙波與春草，千里同一色。  
船頭大銅鑼，摩挲光陳陳。  
早晚使風來，沙頭一眼認。  
何物令儂羨，羨郎船尾鷺。  
銜泥趁檣竿，宿食長相見。  
隔浦望行船，頭昂尾幪幪。  
無柰脫葉時，清淮春浪軟。

泰娘歌

劉禹錫歌序曰：泰娘本韋尚書家主謳者，初尚

書爲吳郡得之命樂工教以琵琶歌舞盡得其技後攜之歸京師京師多善工又捐去故技授以新聲而秦娘頗見稱於貴遊間元和初尚書薨於東都秦娘出居民間久之爲蘄州刺史張繇所得其後繇坐事謫武陵郡繇卒秦娘無所歸地遠無有知其容與藝者故日抱樂器而哭其音甚悲禹錫聞之乃作秦娘歌云

秦娘家本閬門西門前淶水環金堤有時妝成好天氣走上  
臯橋折花戲風流太守韋尚書路傍忽見停隼旗斗量明珠  
鳥傳意紺幘迎入專城居長髮如雲衣似霧錦茵羅薦承輕  
步舞學驚鴻水榭春歌傳一作上客蘭堂暮從郎西入帝城  
中貴遊簪組香簾攏低鬟緩視抱明月纖指破撥生胡風繁  
華一旦有消歇題劍無光履聲絕洛陽舊宅生草萊杜陵蕭

蕭松柏哀妝奩蟲網厚如蠶博山鑪側傾寒灰蘄州刺史張  
公子白馬新到銅駝里自言買笑擲黃金月墮雲中從此始  
安知鵬鳥坐隅飛寂寞旅魂招不歸秦嘉鑊有前時結韓壽  
香銷故篋衣山城少人江水碧斷鴈哀猿風雨夕朱弦已絕  
爲知音雲鬢未秋私自惜舉目風煙非舊時夢歸歸路多參  
差如何將此千行淚更洒湘江斑竹枝

### 更衣曲

漢武帝故事曰武帝立衛子夫爲皇后初上行  
幸平陽主家主置酒作樂子夫爲主謳者善歌  
能造曲每歌挑上上意動起更衣子夫因侍得  
幸頭解上見其美髮悅之主遂納子夫於宮更  
衣曲其取於此

博山炯炯吐香霧紅燭引至更衣處夜如何其夜漫漫鄰雞

未鳴寒鴈度庭前雪壓松桂叢廊下點點懸紗籠滿堂醉客  
爭笑語嘈囋琵琶青幕中

視刀環歌

常恨言語淺不如人意深今朝兩相視脉脉萬重心

堤上行三首

古今樂錄曰清商西曲襄陽樂云朝發襄陽城  
暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目梁簡文  
帝由是有大堤曲堤上行又因大堤曲而作也  
酒旗相望大堤頭堤下連牆堤上樓日暮行人爭渡急槳聲  
幽軋滿中流  
江南江北望煙波入夜行人相應歌桃葉傳情竹枝怨水流  
無限月明多

長堤繚繞水徘徊酒舍旗亭次第開日晚上簾招賈客軻義

# 大編落帆來

## 競渡曲

劉異事始曰楚傳云競渡起於越王句踐荆楚  
歲時記云舊傳屈原死於汨羅時人傷之競以舟  
楫拯焉因以成俗歲華紀麗云因句踐以成風  
拯屈原而爲俗是也劉禹錫序曰競渡始於武  
陵至今舉楫而相和之音咸呼何在招屈之義  
也競渡曲蓋起於此

沅江五月平堤流邑人相將浮綵舟靈均何年歌已矣哀謠  
振楫從此起揚枹擊節雷聞闐亂流齊進聲轟然蛟龍得  
雨鬐鬣動蟠螭飲河形影聯刺史臨流褰翠幃揭竿命爵分  
雄雌先鳴餘勇爭鼓舞未至銜枚顏色沮百勝本自有前期  
一飛由來無定所風俗如狂重此時縱觀雲委江之湄綵旂

夾岸照鮫室羅襪凌波呈水嬉曲終人散空愁暮招屈亭前  
水東注

沓潮歌

劉禹錫歌序曰元和十年夏五月大風駕潮南海泛溢南人云沓潮也率三歲一有之客或言其狀禹錫因歌之

屯門積日無迴颿滄波不歸成沓潮轟如鞭石砭且搖亘空  
欲駕鼉鼉橋驚湍蹙縮悍而驕大陵高岸失嵒崿四邊無阻  
音響調背負元氣掀重霄介鯨得性方逍遙仰鼻噓吸揚朱  
翹海人狂顧迭相招蜀衣髻首聲嘒嘒征南將軍登麗譙赤  
旗指麾不敢囂翌日風迴沴氣消歸濤納納景昭昭烏泥白  
沙復滿海海色不動如青瑤

北邙行

王建

晉張協登北邙賦曰陟巒丘之巘岵升逶迤之  
脩坂回余車於峻嶺聊送目於四遠伊洛混而  
東流帝居赫以崇顯於是徘徊絕嶺踟躕步趾  
前瞻狼山却闕大岨東眺虎牢西睨熊耳邪亘  
天際旁極萬里莽眈眼以茫昧諒羣形之維紀  
爾乃地勢宏隆丘墟陂陀墳隴嶮疊棊布星羅  
松林摻映以攢列玄木搜寥而振柯壯漢氏之  
所營望五陵之崑嵒後漢書曰光武葬於原陵  
帝王世紀曰原陵在臨平亭東去洛陽十五里  
朱超石與兄書曰登北邙遠眺衆美都盡且言  
光武墳邊杏甚美即原陵蓋在北邙也魏志曰  
明帝欲平北邙令登臺觀見孟津廷尉平毗諫  
止之按北邙行言人死葬北邙與梁甫吟泰山

吟蒿里行同意

北邙山頭少閑土盡是洛陽人舊墓舊墓人家歸葬多堆著  
黃金無置處天涯悠悠葬日促崗坂崎嶇不停轂高張素幕繞  
銘旌夜唱挽歌山下宿洛陽城北復城東一作城西冤車祖  
馬長相逢車轍廣若長安路蒿草少於松柏樹山頭澗底石  
漸稀盡向墳前作羊虎誰家石碑文字滅後人重取書年月  
朝朝車馬送葬回還起大宅與高臺

同前

張籍

洛陽北門北邙道喪車磷磷入秋草車前齊唱薤露歌高墳  
新起白茕茕朝朝暮暮長送葬洛陽城中人更多千金立碑  
高百尺終作誰家柱下石山頭松柏半無主地下白骨多於  
土寒食家家送紙錢鴟鵂作窠銜上樹人居朝市未解愁請  
君暫向北邙遊

## 野田行

唐李益

日没出古城野田何茫茫  
寒狐上孤塚鬼火燒白楊  
昔人未爲泉下客行到此中曾斷腸

## 同前

唐張碧

風昏晝色飛斜雨冤骨千堆  
髑髏語八弦牢落人物悲是箇  
田園荒廢主悲嗟自古爭天下  
幾度乾坤復如此秦皇矻矻  
築長城漢祖區區白蛇死野田之骨兮  
又成塵樓閣風煙兮還復新願得華山之下  
長歸馬野田無復堆冤者

## 斜路行

王建

長安有狹斜行曰長安有狹斜道隘不容車斜  
路行其義亦同

世閒娶容非

一作不

娶婦中庭牡丹勝松樹九衢大道人不行

走馬奔車逐斜路斜路行熟直路荒東西豈是

一作不

橫太行