

簪曝杂记

一函  
二册

簪曝雜記

陽湖 趙翼 雲崙

詩有四始五際按詩緯汎歷樞曰大明在亥水始也四  
牡在寅木始也嘉魚在巳火始也鴻雁在中金始也卯  
天保也酉祈父也午采芑也亥大明也午亥之際爲革  
命卯酉之際爲改正辰者天門出入退聽

居曰錄

三皇之書伏羲有易神農有本草黃帝有素問易以卜  
筮存本草素問以方技存  
大戴記夏小正管子弟子職孔叢子小爾雅古書之存  
者皆三子之力也

陸務觀曰唐及國初學者不敢議孔安國鄭康成况聖

人乎自慶歷後諸儒發明經旨非前人所及然排繫詞  
毀周孔疑孟子譏書之得征顧命黜詩之序不難於譏  
經况傳註乎

李翺戒菴漫筆

包犧因燧皇之圖而制八卦神農演之爲六十四此淳  
于俊對高貴鄉公之言也漢魏間守經甚嚴此語必有  
所本

全上

孔廟易文宣王號爲先師易塑像爲木主相傳嘉靖中  
張璁所建白然明太祖初年已易木主矣水東日記云  
國初孔廟城隍皆木主今雖太學亦以塑像爲常不知  
何時始也聞廣州城隍舊設木主景泰中都御史易塑  
像云一說太祖改塑像爲木主而舊時塑像各學生員

俱不忍毀壞遂遷於夾室後功令稍弛仍奉以塑像迨至嘉靖中始易木主云

詩看用事字看用筆畫看用墨

杜少陵年譜係黃長睿所著隨年編纂以古律相叅先後乃有次第然後少陵之出處老少粲然可觀

三言詩起於散騎常侍夏侯湛李東陽有云揚風帆

出江樹家遙遙在何處徐東癡云轆轤鳴井深淺樓

高高去何遠

六朝以來絕少題畫詩自杜少陵叔爲畫松畫馬畫鷹等大篇搜奇抉奧筆補造化嗣是蘇黃諸公極妍盡態物無遁形以後益務鬪勝矣

古來構園林者多壘石爲嵌空陝峭之勢日崇禎時有  
張南垣創意爲假山以營邱北苑大癡黃鶴畫法爲之  
峯壑湍瀨曲折平遠巧奪化工南垣死其子然號陶菴  
者繼之今京師瀛臺玉泉暢春苑皆其所布置也揚惠  
之變畫而爲塑此更變爲平遠山水尤奇矣

寶誌公墳本在鍾山而今雞鳴山有誌公肉身遺像者  
明太祖將以鍾山爲陵并欲取靈谷寺以擴兆域蒔於  
誌公得籤詩曰世間萬物各有主一釐一毫莫亂取英  
雄豪傑本天生也須步步尋規矩後終以鍾山爲陵啓  
誌公瘞用雨大缸合成誌公端坐其中指甲已長繞腰  
三匝遂遷之於靈谷寺而八功德水竟帶去至今尚在

靈谷寺也後太祖常召太常不至內侍曰遣往靈谷祭  
誌公去矣乃命卽雞鳴山塑像祭之

楊儀明良記

唐末黃巢明末李自成皆以流賊起事至省宮闕僭偽  
號無一不相似後巢敗奔於大山狼虎谷爲其甥林言  
斬首自成敗奔於九宮山爲村民鋤死亦無一不同二  
賊死後又皆有傳其未死者謂巢依張全義於洛陽曾  
寫己像題詩云記得當年草上飛鐵衣着盡着僧衣天  
津橋上無人識獨倚欄杆看落暉

按此本元微之  
贈智度僧詩

自成死後

亦有傳其爲僧於武當者又無一不相似乃其敗死又  
皆以破毀祖墓所致王氏見聞錄巢犯闕有一道人詣  
安康守崔某請斲其金統水源祖墓果得一窟窟中有

黃腰人舉身自撲死道人曰吾爲天下破賊訖巢果敗  
死自成祖墓在米脂相傳中有漆燈漆燈不滅李氏必  
興邊大綬爲米脂令亦發其塚果有一蛇遍體生毛向  
日光飛出咩咩而墮是日自成卽爲陳永福射中左目  
後雖陷京城旋亦敗死是二賊又無一不相似也然皆  
因發塚而滅青烏家風水之說豈真有徵驗耶

又黃巢所至殺掠獨厚於同姓并黃岡黃梅等縣亦  
得免禍張猷忠亂蜀時亦於張惡子張桓侯廟大有  
增飾牛金星以下第舉人作賊凡進士官必殺舉人  
出身者不殺後其黨殺一縣令詢知舉人出身乃棄  
而奔逃此亦流賊之相似者

張誼宦遊記聞載有白粥一首水旱年來稻不收至今  
煮粥未曾稠人言箸插東西倒我道匙挑兩岸流捧出  
堂前風起浪將來庭下月沉鉤早間不用青銅照眉目  
分明在裏頭

白粥詩

煮飯何如煮粥強好同兒女熟商量一升可作二升用  
兩日堪爲六日糧有客只須添水火無錢不必問羹湯  
莫言淡泊少滋味淡泊之中滋味長

白粥詩

豆腐詩傳得淮南術最佳皮膚既盡見精華一輪磨上  
流瓊液百沸湯中滾雪花瓦缶浸來蟾有影金刀割處  
玉無瑕个中滋味誰知得只合僧家與道家

豆腐詩

池北偶談載海鹽徐咸著西園雜記謂大禮之議張桂

之論確不可易諸元老大臣徒以朝廷大議出一書生  
不勝其憤遂不論事之是非相率力排之其實非至公  
至當之論云又引黃毅菴野記矇搜云有不可解者大  
禮之議主張桂而詆楊廷和也是阮亭之意亦以張桂  
爲非蓋習於前明緒論而不敢創爲異說兩明史謂張  
桂之論千古不易諸臣徒見漢宋諸儒之成說而不容  
事勢之不同爭之愈力失之愈深此眞作史者之卓見  
也

池北偶談謂元時以契丹高麗女直竹因及竹亦及米  
里濶及竹溫渤海八種人爲漢人以中國人爲南人一  
按元時亦有不盡然者初取遼金以遼金人爲漢人繼

取南宋則以南宋人爲南人  
邱文莊世史正綱云王安石行新法欲去異說者彼皆  
先朝舊人素有聞望去之無名乃爲祠祿處之此安石  
增置之法非祖宗故事也云云然王旦致仕後已嘗爲  
玉清昭應宮使則不自安石始矣蓋祖宗時本已有之  
不過一二老臣以示尊禮崇奉之意至安石則增置益  
濫耳陸放翁以寶謨閣學士致仕亦有十樣錦之祠祿  
則庶僚亦得邀此恩例此又安石後所濫加者也  
汴梁王金章弔其師劉文奇詩云門無司馬求書使室  
有黔婁正被妻  
韓翃詩新衣晚入清楊天細馬春過皂莢橋此不過屬

對字面好看耳青楊巷在荊州梁何安居白楊巷蕭育  
居青楊巷皂莢橋在楊州晁無咎楊州詩云皂莢村南  
三四里春江不隔一程遙相去數千里湊合有何味耶  
雲間某相國之孫乞米於人歸途無力自負覓一市傭  
負之嘆其行遲曰吾相門之子不能肩負固也汝傭也  
胡亦不能行對曰吾亦某尚書孫也此語聞之董蒼水  
尚寶卿王延喆王文恪之子也性豪侈有持宋槧史記  
來售者索價三百金延喆給其人曰姑留此一月後可  
來取價乃選善工就宋版本刻就其人如期至索價又  
於之曰以原書還汝其人不辨真贋持去旣而復來曰  
此亦宋槧而紙不如吾書豈誤耶延喆大笑告以故取

新刷數十部并板亦贈之其人大喜過望今所傳震澤王氏史記是也以文恪之清正而其子豪富如此今蘇州布政司署相傳亦文恪舊第四分之一則其富可想矣

京師前門闕帝廟籤夙稱奇驗予順治己亥謁選往祈初得籤云君今庚甲未亨通且向江頭作釣翁玉兔重生應發跡萬人頭上逞英雄是年十月得揚州推官以明年庚子春之任揚郡瀕江故曰江頭也然終未悟玉兔重生所指子以崇禎甲戌生實在閏八月過閏中秋遂擢拜國子祭酒於是乃悟

居易錄

劉雲山常州醫也康熙丙午杭州有巨室子病亟忽有

人到門曰我劉雲山也投一七而霍然贈之金不受曰  
他日尋我於毘陵之司徒廟巷可也後某至廟側有老  
人曰雲山死三十七年矣其生時常信鬼神曾爲斯廟  
廣其祠宇而自爲像於神旁尚可識其形容也巨室子  
入拜其像宛然

陳椒峰記其事

儀真縣地名仙人掌有柳者卿墓按避暑錄柳死旅殯  
潤州王平甫爲守出錢葬之真潤地相接或卽平甫所  
葬也阮亭真州詩云殘月曉風仙掌路何人爲弔柳屯  
田正指此然按獨醒雜志耆卿死葬棗陽縣之花山每  
歲清明詞人集其下爲弔柳會然則柳墓不在真州也  
福建總兵楊富有雙童生二子楊子之名曰天金地舍

後楊歷官江西提督又樂陵男子范文仁亦生子余肉  
兄張賓公親見之

池北偶談

陳丈人年百餘歲知縣周惠隆延之詢其所得曰無他  
知事遲回頭早耳

江陰君山以春申君得名其山臨江爲一邑勝境有聯  
云此水自當兵十萬昔人曾有客三千

盧仝之死今據戎菴漫筆謂甘露之變座上見收午先  
寡髮收者以丁釘其顱而去

水南翰記人家擇風水子孫百世計誰知後來者反賣  
祖宗地其地若果佳其家長富貴其人賣至此其地必  
不利

宋壺山贈地理師云世人盡知穴在出豈知穴在方寸  
間好山好水世不欠苟非其人世不見我見富貴人家  
墳往往墓時本貧賤迨其富貴力可求見事極時天理  
變又錢仁夫詩云尋山本不爲親謀大半多因富貴求  
肯信人間好風水山頭不在在心頭

行過前山又後山尋龍不見又空還想應相去無多路

只在靈臺方寸間

亦堪二家言

成化己丑會試題老者安之三句有舉子破題三人各  
有其等聖人等其等李西涯爲至考此曰若還如此等  
着他等一等

湯沐公餘日銀

江陰周岐鳳狂放得罪逃避錢謙贈以詩云一身作客

如張儉四海何人似孔融

全上

湯沐公餘日錄部曹馬汝礪以失火事罷官陸龍臯慰以詩云非災敢謂池魚及是福終當塞馬歸

蕭何封鄧鄧有二音音贊者在南陽音嗟者在沛王楸野客叢書引唐音劉晏傳釋文并引楊巨源賈島姚合諸人詩人語之當作贊音其音嗟者乃誤也云云

全七

一傳人今恍已逃其姓字片又屢過猶之識其偏旁

居易錄述吳梅村師謂予在廣陵日了公事夜接詞人  
此之劉彥之則知阮亭曾拜梅村爲師也

張蘊官遊紀聞元世祖欲吞巴蜀艤船萬艦阻絕江流  
使魚不得下時有張王二守巫屯要言百計拒敵不肯  
如服每懸魚竿上以示有餘世祖遂濟師而退釣魚名  
山者以此接攻合州是元世祖之兄窩闊台非世祖也  
西本已見五代史胡嶠傳而江以南猶未有種也自汝