

金瓶梅



笑 生编

上卷

本书细致地描

写了潘金莲

(金),

李瓶儿

(瓶),

春梅(梅)

三位

绝色

女子的

风流生涯及

悲惨的命运。

揭露了西门庆

一家日以继夜、夜以

继日,奢侈荒淫

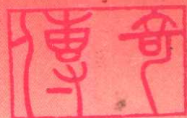
的罪恶生活。

本书既有独特的

艺术特色又有较高的研究价值。



梅瓶金



笑 生 编

中 卷

本书细致地描

写了潘金莲

(金)

李瓶儿

(瓶)

春梅(梅)

三位

绝色

女子的

风流生涯及

悲惨的命运。

揭露了西门庆

一家日以继夜、夜以

继日，奢侈荒淫

的罪恶生活。

本书既有独特的

艺术特色又有较高的研究价值。



金瓶梅



笑 生编

下卷

本书细致地描

写了潘金莲

(金)

李瓶儿

(瓶)

春梅(梅)

三位

绝色

女子的

风流生涯及

悲惨的命运。

揭露了西门庆

一家日以继夜、夜以

继日，奢侈荒淫

的罪恶生活。

本书既有独特的

艺术特色又有较高的研究价值。



笑生編

上卷

金瓶梅

傳奇

青海人民出版社

笑生编

中卷

金瓶梅

傳奇

青海人民出版社

笑生編

下卷

金瓶梅

傳奇

青海人民出版社

(青)新登字 01 号

出版策划:天 明

封面设计:董学军

金 瓶 梅 传 奇

(上中下)卷

笑 生 编

*

青海人民出版社出版发行

(西宁市西关大街 96 号)

青海西宁印刷厂印刷

*

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:31.5 插页:9 字数:600 千字

1993 年 6 月第 1 版

1993 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—30 000

ISBN 7-225-00671-1/I·93 定价:18.80 元

金 瓶 梅 序

《金瓶梅》，秽书也。袁石公亟称之，亦自寄其牢骚耳，非有取于《金瓶梅》也。然作者亦自有意。盖为世戒，非为世劝也。如诸妇多矣，而独以潘金莲、李瓶儿、春梅命名者，亦楚《梼杌》之意也。盖金莲以奸死，瓶儿以孽死，春梅以淫死，较诸妇为更惨耳。借西门庆以描画世之大净，应伯爵以描画世之小丑，诸淫妇以描画世之丑婆、净婆，令人读之汗下。盖为世戒，非为世劝也。余尝曰：读《金瓶梅》而生怜悯心者，菩萨也；生畏惧心者，君子也；生欢喜心者，小人也；生效法心者，乃禽兽耳。余友人褚孝秀，偕一少年，同赴歌舞之筵。衍至霸王夜宴，少年垂涎曰：男儿何可不如此！孝秀曰：也只为这乌江，设此一着耳。同座闻之，叹为有道之言。若有人识得此意，方许他读《金瓶梅》也。不然，石公几为导淫宣欲之尤矣。奉劝世人，勿为西门之后车可也。

万历丁巳季冬

东吴弄珠客漫书于金阊道中

50252/3

金瓶梅词话四贪词

酒

酒损精神破丧家，语言无状闹喧哗。疏亲慢友多由你，背义忘恩尽是他。切须戒，饮流霞。若能依此实无差。失却万事皆因此，今后逢宾只待茶。

色

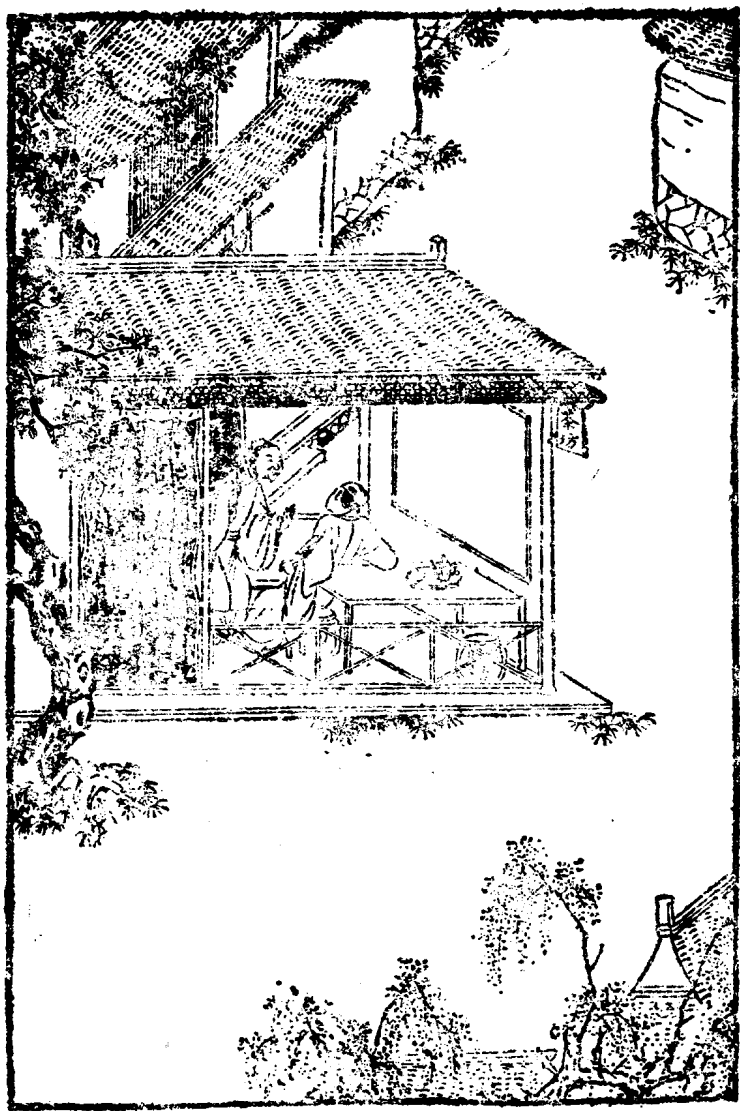
休爱绿鬓美朱颜，少贪红粉翠花钿。损身害命多娇态，倾国倾城色更鲜。莫恋此，养丹田。人能寡欲寿长年。从今罢却闲风月，纸帐梅花独自眠。

财

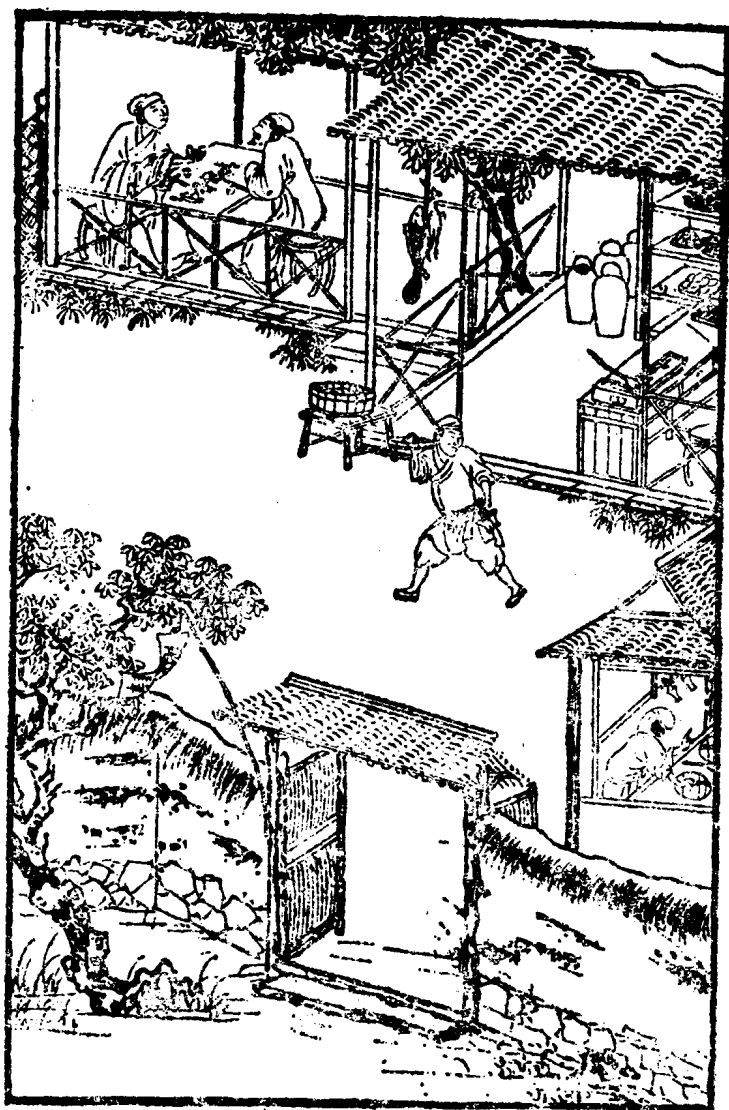
钱帛金珠笼内收，若非公道少贪求。亲朋道义因财失，父子怀情为利休。急缩手，且抽头。免使身心昼夜愁。儿孙自有儿孙福，莫与儿孙作远忧。

气

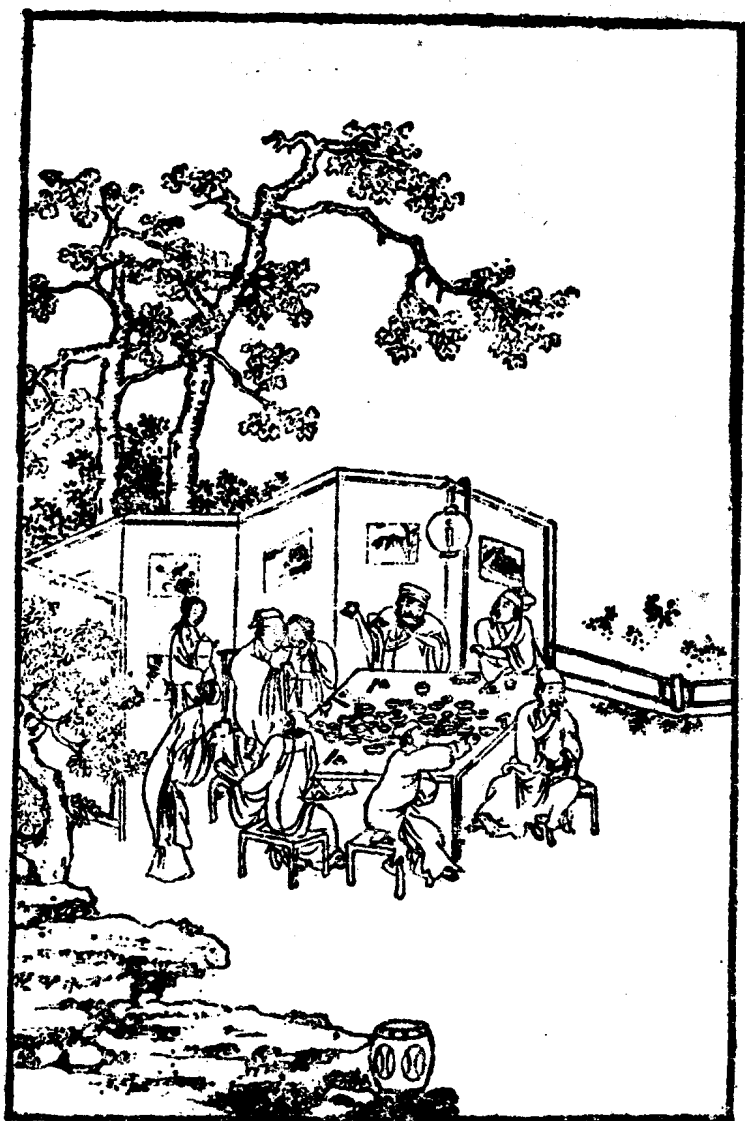
莫使强梁逞技能，挥拳揶袖弄精神。一时怒发无明穴，到后忧煎祸及身。莫太过，免灾迍。劝君凡事放宽情。合撒手时须撒手，得饶人处且饶人。



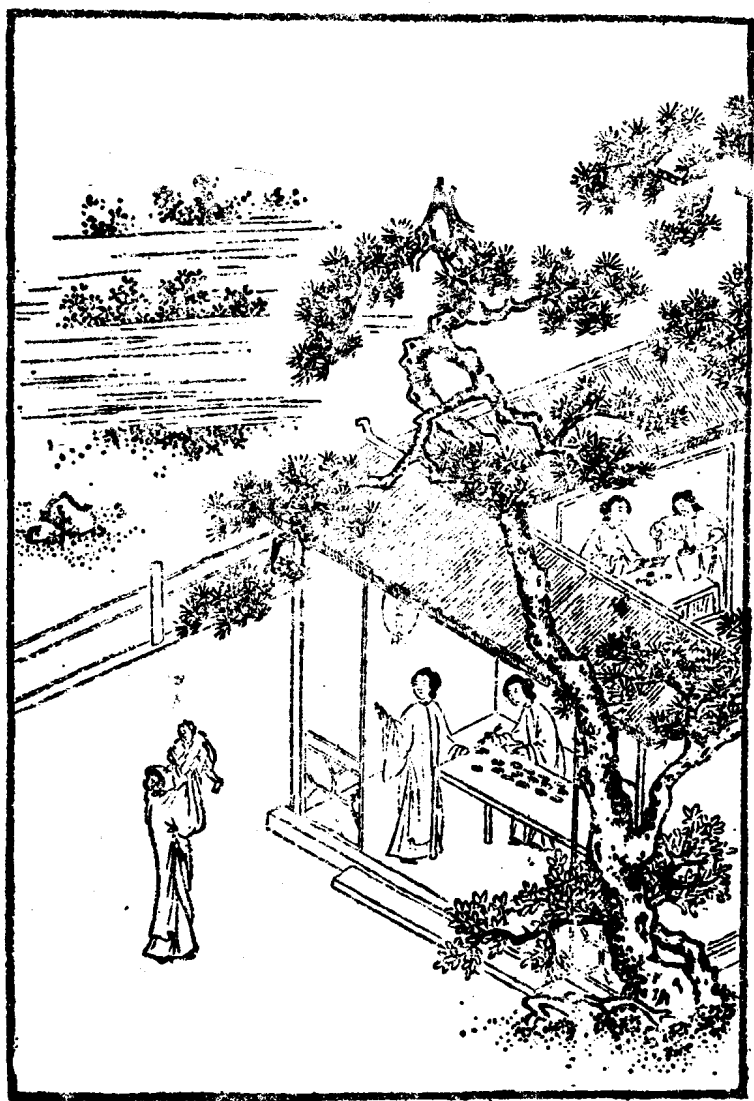
王婆子贪贿说风情



西门庆买嘱何九



西门庆梳笼李桂姐



潘金莲怀嫉惊儿



西门庆观戏感李瓶



潘金莲打如意儿



吴月娘墓生子



王婆子贪财受报