



GROW UP

杨汝青 著

成长记  
钢琴女孩



黄河出版传媒集团  
阳光出版社



### 杨汝青

满族，生于银川，现居北京。二

〇〇四年带女儿回到北京，陪伴  
女儿专业学琴，女儿出国读研后  
开始写作之旅。

策 划  
那大庆 马桂萍

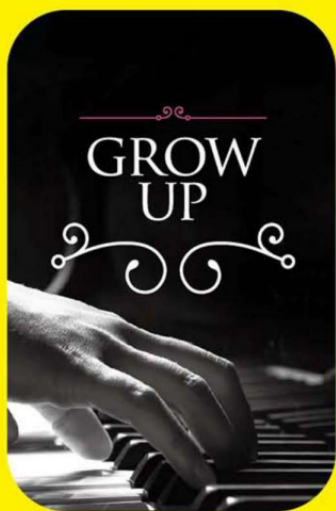
统 筹  
张 婷

责任编辑  
贾 莉

封面摄影  
关海涛

装帧设计

 舞文·弄墨 / 晨 皓 魏 佳  
BOOK DESIGN



微书店



淘宝书店

ISBN 978-7-5525-3601-0



9 787552 536010 >

定价 **¥**28.00元

杨汝青



# 钢琴女孩成长记



黄河出版社  
出版集团

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

钢琴女孩成长记 / 杨汝青著. -- 银川: 阳光出版社, 2017.5  
ISBN 978-7-5525-3601-0

I. ①钢… II. ①杨… III. ①纪实文学-中国-当代  
IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第083559号

钢琴女孩成长记

杨汝青 著

责任编辑 贾 莉  
封面设计 晨 皓 魏 佳  
责任印制 岳建宁



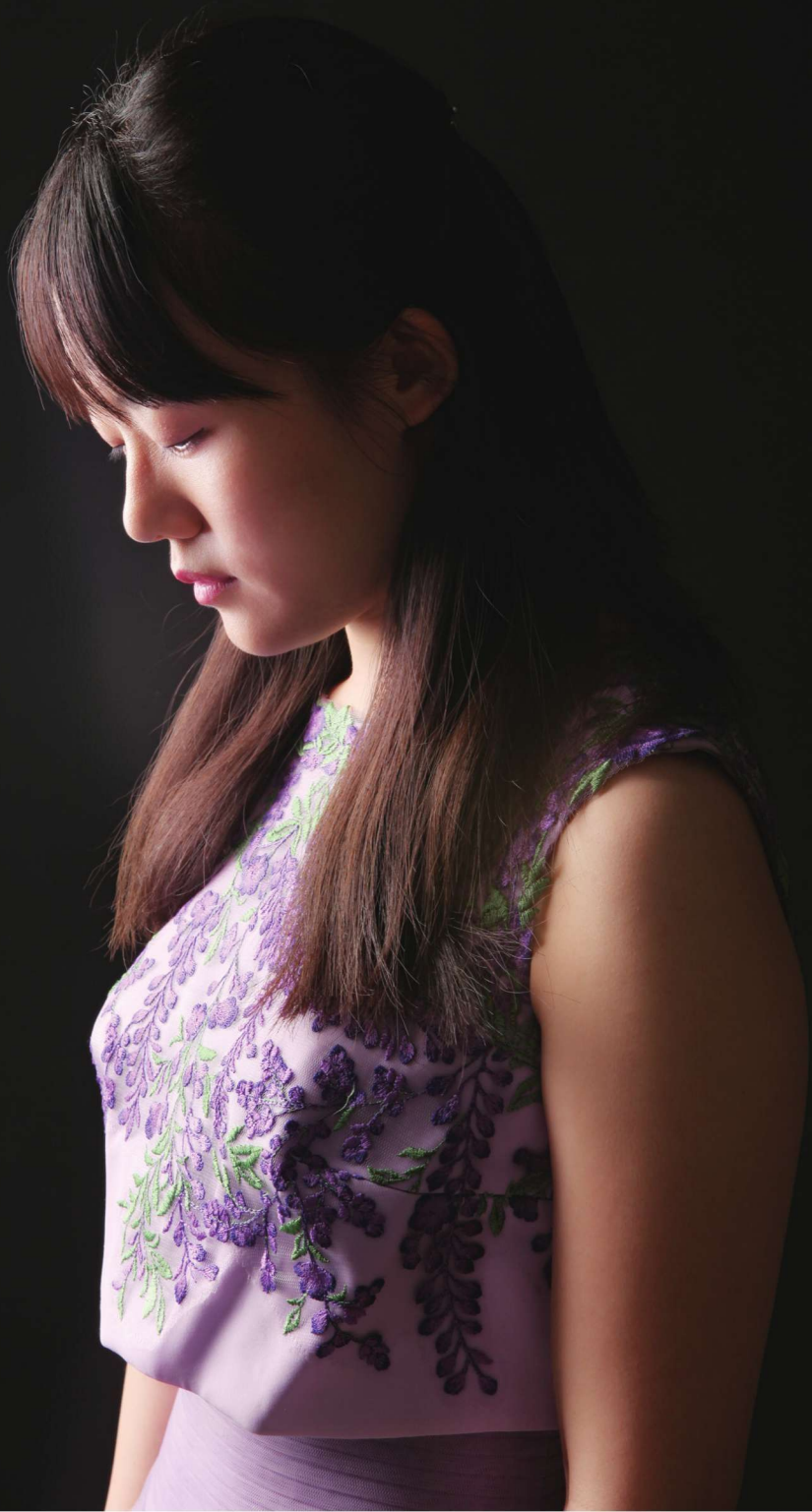
出版人 王杨宝  
地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 ( 750001 )  
网 址 <http://www.yrpubm.com>  
网上书店 <http://www.hh-book.com>  
电子信箱 [yangguang@yrpubm.com](mailto:yangguang@yrpubm.com)  
邮购电话 0951-5014139  
经 销 全国新华书店  
印刷装订 宁夏银报印务有限公司  
印刷委托书号 ( 宁 ) 0004898

开 本 880mm × 1230mm 1/32  
印 张 9.5  
字 数 200千字  
版 次 2017年5月第1版  
印 次 2017年5月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5525-3601-0  
定 价 28.00元

版权所有 翻印必究

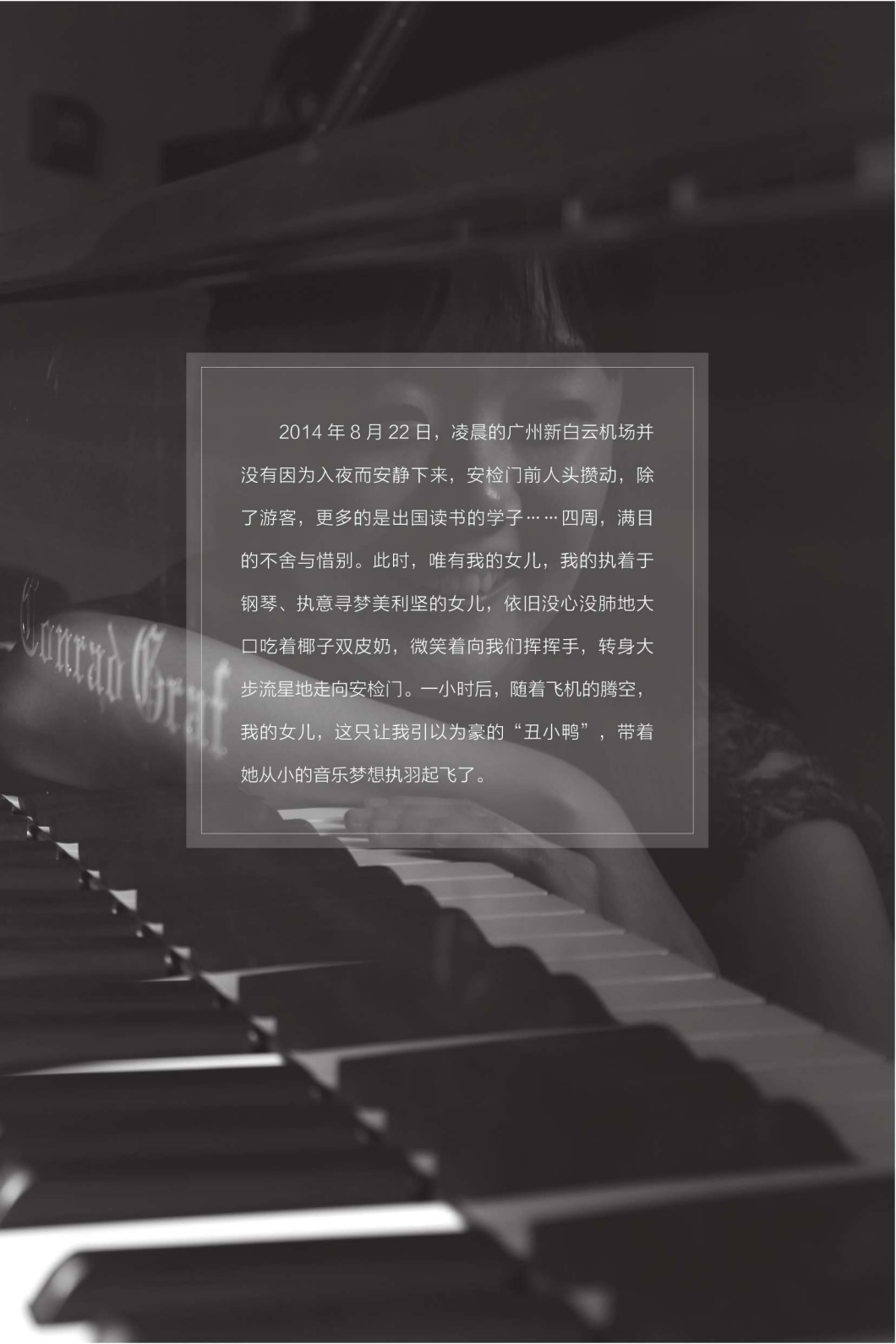
音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示。

—— 贝多芬









2014年8月22日，凌晨的广州新白云机场并没有因为入夜而安静下来，安检门前人头攒动，除了游客，更多的是出国读书的学子……四周，满目的不舍与惜别。此时，唯有我的女儿，我的执着于钢琴、执意寻梦美利坚的女儿，依旧没心没肺地大口吃着椰子双皮奶，微笑着向我们挥挥手，转身大步流星地走向安检门。一小时后，随着飞机的腾空，我的女儿，这只让我引以为豪的“丑小鸭”，带着她从小音乐梦想执羽起飞了。

# 目录

CONTENTS

## CHAPTER · 1

### 我的丑小鸭

---

我的丑小鸭 / 003 有美一人，宛如清扬 / 007 对幼儿园的憧憬 / 016 在集体生活中成长 / 021 懵懂的钢琴家梦 / 028 接触电子琴 / 032 初显天赋 / 038 学前班 / 044 上学啦 / 050 学钢琴 / 056 帮女儿做作业 / 060 考级 / 062 开始参加钢琴比赛 / 066 小丫折桂 / 070 升入初中 / 079 音缘 / 083 初见赵屏国教授 / 087 艰难抉择 / 091 孤注一掷 / 094

## 追梦

---

清秋惜别梦不休 / 101 城边栖身求学路 / 104 去旧承新路迢迢 / 109 天寒水凝暖气凉 / 115 小屋惊魂 / 119 名师硕学柳岸新 / 126 亲历难事长一智 / 132 难苦怎敌人心坚 / 136 冬去春回赤日炎 / 140 国乐韵律 / 145 偷偷溜去的比赛 / 151 上“贼船” / 156 小荷始露尖尖角 / 164 被威胁·搬家 / 174 通州·香港·春意阑珊 / 181 跳级·自学·搬家 / 187 磨炼高考 / 194

## 专业之路

---

鲍家街 43 号与醇亲王府 / 217 树欲静·风不止 / 221 柳暗花明 / 225 做志愿者 / 230 走进国家大剧院 / 236 备考美国 / 242 签证 / 251 面试进行时 / 258 初到纽约 / 261 去往巴尔的摩 / 264 入住希尔顿酒店 / 271 克里夫兰音乐学院面试 / 274 重返曼哈顿 / 279 在曼哈顿上专业课 / 283 回看天际云相逐 / 286 选择学校 / 288 极目天际高芳草碧连天 / 291

后记 / 296

第一篇

我的丑小鸭



2014年8月28日的广州，凌晨一点，随着飞机的腾空，我的女儿，这只让我引以为豪的丑小鸭，带着她从小的梦想，带着对未来的憧憬，执羽起飞了。



## 我的丑小鸭

女儿一岁生日那天，我在她的第一本影集扉页上写下了一段话，这段话是用当时流行的吉他曲《爱的罗曼史》填的词：

你是我池塘边一只丑小鸭，  
你是我月光下一片竹篱笆，  
你是我小时候梦想和童话……

早在我的孩子还没出生时，我就一直盼望着是个女儿。我喜欢一切美好的东西，如果我的孩子是个女孩，我可以无限发挥自己的想象力，尽自己最大所能打扮她，天天给她穿不同款式的漂亮衣裙；给她换不同发型，梳各种各样的小辫子；头发和辫子上还要夹上颜色不同、图案各异的小卡子，将她装扮成小天使。我每天都在幻想，我的女儿，将来一定是个漂亮的女孩。



我也要像妈妈教育我一样，让她琴棋书画样样俱会。

婉旻出生在7月，一个酷热难耐的下午。那天中午，恰好婉旻的爸爸加班没有回家。妈妈陪我去医院时，正是午休时间，街上很静，天出奇的蓝，阳光从正午无云的空中直射下来，晒得地面晃眼。走在没有遮挡的马路上，我就想，这小家伙的名字应该跟太阳有关。从我感觉疼痛到女儿出生，仅一个小时，或许怕我受罪，或许急于看这精彩世界，小东西一点都不耽搁，大哭着来到这个世界，我只记得接生的大夫护士都说：“这小家伙嗓门真大。”

婉旻抱回家的第一天，我就对着镜子仔仔细细观察对比，发现小东西皮肤不白，眼睛也不大，期待中像小姨一样的高鼻梁也未能如愿，唯有红润丰满的小嘴让我稍有安慰。由于早产一个月，小家伙身长仅47厘米，体重3200克，虽然在标准范围内，但是看起来纤小瘦弱，满脸皱褶。我有点失望：这小东西真是只“丑小鸭”。

二十多年后，我把小时候的照片发给远在美国的女儿时，她依旧没心没肺地给我回微信语音：“妈妈，多谢你，我这么难看，你都没有抛弃我！要是我的孩子，我就不要了，哈哈！”

还在医院时，我就发现，每次护士抱婉旻过来，她的小手都是张开的。我观察了一下，其他宝宝的小手都是老老实实地放在襁褓中，只有婉旻的两只小手均露在外面，手掌宽且手指纤细苍白，且一直无目的地动个不停。我尝试着把她的小手放