

類證普濟本事方卷第一

宋白沙許學士原本

長洲葉桂香巖釋義

治中風肝膽筋骨諸風

治肝經因虛內受風邪臥則魂散而不守狀若驚悸真

珠圓

真珠母

參分研細同碾

熟乾地黃

當歸

各壹兩半

人參

柏子仁

酸棗仁

各壹兩

雲茯神

暹羅犀角

龍齒

海南沉香

忌火各半錢

右爲細末煉蜜爲圓如梧子大辰砂爲衣每服四五
十圓金銀薄荷湯送下日午夜臥服

義釋

此安神熄風之方也真珠母氣味鹹寒入足厥陰

以之爲君熟地黃氣味甘寒微苦入足少陰當歸
氣味苦辛甘微溫入手少陰二味爲臣人參氣味
甘微溫入足陽明柏子仁氣味苦辛微溫入足厥
陰棗仁氣味苦平入手少陰茯神氣味甘平入手
少陰犀角氣味苦酸鹹寒入足厥陰龍齒氣味涼
澀入足厥陰沉香氣味辛微溫入足少陰以之爲

佐使者因肝虛受邪內風鼓動致神魂不守藉水之滋養肝風得熄飛揚者得以鎮靜使坎離交合神旺氣和自然安適矣

獨活湯

獨活

黑者

防風

華陰細辛

酸棗仁

前胡

半夏麴

五味子

沙參

羌活

甘草

白茯苓

人參

各壹兩

右爲麤末每服四大錢水一盞半生薑三片烏梅肉半箇同煎至八分去滓不拘時候

釋此驅風養正之方也獨活氣味苦辛甘平氣味俱薄浮而升陽也入足厥陰少陰引經之風藥故以之爲君防風氣味辛甘溫入手足太陽之風藥細辛氣味辛溫氣厚於味陽也入足厥陰少陰引經之藥棗仁氣味苦平入手少陰前胡氣味苦辛微寒陽中之陰降也入手足太陰陽明之風藥其功長於下氣半夏氣味苦辛微溫沉而降陰中陽也入足陽明除痰散逆五味子氣味酸苦鹹微溫收

斂散逆之氣入足少陰沙參氣味甘苦微寒能補
五臟之陰入足厥陰羌活之氣味與獨活同入足
太陽兼能利水甘草氣味甘平兼通入十二經絡
諸味得之皆能緩其性乃君子之品也茯苓氣味
甘平淡滲入足陽明能引諸藥達於至陰之處人
參氣味甘微溫入足陽明能補五臟之陽使身中
正氣大旺外邪不能侵犯矣

紹興癸丑予待次四明有董生者患神氣不寧每卧
則魂飛揚覺身在牀而神魂離體驚悸多魘通夕無
寐更數醫而不効予爲診視詢之曰醫作何病治董

曰衆皆以爲心病予曰以脉言之肝經受邪非心病也肝經因虛邪氣襲之肝藏魂者也遊魂爲變平人肝不受邪故卧則魂歸於肝神靜而得寐今肝有邪魂不得歸是以卧則魂飛揚若離體也肝主怒故小怒則劇董欣然曰前此未之聞雖未服藥已覺沉痾去體矣願求藥法予曰公且持此說與衆醫議所治之方而徐質之閱旬日復至云醫徧議古今方書無與病相對者故予處此二方以贈服一月而病悉除此方大抵以真珠母爲君龍齒佐之真珠母入肝經爲第一龍齒與肝同類故也龍齒虎睛今人例作鎮

心藥殊不知龍齒安魂虎睛定魄各言類也東方蒼
龍木也屬肝而藏魂西方白虎金也屬肺而藏魄龍
能變化故魂遊而不定虎能專靜故魄止而有守予
謂治魄不寧者宜以虎睛治魂飛揚者宜以龍齒萬
物有成理而不說亦在夫人達之而已

治中風雖能言口不喎斜而手足躄曳脉虛浮而數風

中府也蓋風中血脉

按宋本無血字

則口眼喎斜風中府則肢

體廢風中藏則性命危凡風中府宜汗而解星附散

天南星

半夏

味薄切片薑汁浸透

川烏

白附子

本草方輿
黑附子

白茯苓

人參

白殭蠶

沒藥

已上各等分

右爲麤末每服二錢水酒各一盞同煎至八分去滓
熱服二三服汗出差項在桐廬有人患此症三投此
藥得汗手足能舉

義釋

天南星氣味苦辛溫食之令人麻入手足太陰脾

肺之藥半夏氣味苦辛溫入足陽明除痰散逆川

烏氣味辛大熱入足太陽少陰外邪透骨者非此

不能入白附子氣味辛甘大溫入足陽明神迷痰

塞者非此不能醒黑附子氣味辛大熱微鹹入手
足少陰茯苓氣味淡滲甘平入手足陽明人參氣味
甘溫入手足陽明守定中宮正氣羣藥得以流行白
殭蠶氣味鹹辛入手足陽明引藥入絡沒藥氣味
苦平辛香入手足陽明能散血而引藥入絡蓋中風
原係急病經絡諸竅閉塞非守護中宮正氣則羣
劑辛熱攻邪之藥何由奏効此真驅邪扶正之方
也

治體虛有風外受寒濕身如在空中二生散

生附子

去皮
臍

生天南星

各等
分

右二味呿咀每服四大錢水一盞半生薑十片慢火煎至八分去滓服戊午年子在新安有此疾張醫博子發授此方三服愈

義釋

此攻邪祛病之方也外有風邪內有濕邪身如在空中補藥難投取生附子氣味辛熱直入手足少陰天南星氣味苦辛溫直入手足太陰再佐以生薑之味辛達表使內外之邪不得停留病既去則正氣自然漸復矣

治中風忽然昏若醉形體昏悶四肢不收風涎潮於上
鬲氣閉不通宜用救急稀涎散

豬牙皂角

肆挺肥實不蚶者去黑皮晉礬光明者壹兩

右細末研勻輕者半錢重者三字匕溫水調灌下不

大嘔吐但微微冷涎出一二升便得醒醒後緩而調

治

按宋本醒作惺後作次

不可使大便

按宋本作便大段疑悞當從坊本作便大服

亦恐過傷人孫兆方

義釋

豬牙皂角氣味辛溫開竅晉礬氣味涼澀俱入手

太陰足陽明能開竅通經絡驅風降痰涎暴病救

急之方也得神清氣爽再當審藥療治

治中風同前證勝金圓

生菱荷

按宋本注半斤

硃砂

研各半兩按宋本無各字

瓜蒂末

藜蘆末

各壹兩

豬牙皂角

貳兩搥碎水壹升同煮一處擣取汁慢火熬成膏

右將硃砂末一分與二味末研勻用膏子搜和圓如龍眼大以餘硃砂為衣溫酒化服一圓甚者二圓以吐為度得吐即省不省者不可治必用方論中風無吐法引金虎碧霞為戒且如卒暴涎生聲如引鋸牙關緊急氣閉不行湯藥不能入命在須臾執以無吐法可乎但不當用銀粉藥恐損脾壞人四肢爾子每用此二方每每有驗

釋義

薄荷氣味辛涼入手太陰足厥陰硃砂氣味苦溫

入手少陰瓜蒂氣味苦寒入手陽明藜蘆氣味辛
溫入手陽明豬牙皂角氣味辛溫開竅入手太陰
中風而致神昏肢痿氣閉不宣卒暴生涎聲如引
鋸非宣通不能効驗卽吐法亦宣通之意也

治一切風拒風丹

川芎

肆兩

天麻

甘草

各壹兩

防風

壹兩半

葶撥

半兩

細辛

參錢半

右細末煉蜜和杵分作三十圓

按宋本作每兩作三十圓每服一

粒細嚼荊芥湯或溫酒下尋常些小傷風頭痛鼻塞

項強筋急皆可服予家常合老幼所須之藥

按此下應照坊

本增入蘇合香圓前後方貫
今將坊本所增備錄附後

釋義

川芎氣味辛溫上行頭目入足少陽厥陰引經之

風藥天麻氣味辛平入足陽明厥陰能熄肝風止

頭暈甘草氣味甘平通和諸經絡防風氣味辛甘

溫入手足太陽之風藥萆撥氣味辛溫入足太陰

能通中宮之陽細辛氣味辛溫入足少陰此乃偶

因氣鬱傷風頭痛項強鼻塞痰逆如厥辛散諸品

佐以甘緩則外邪去而正不傷以之爲丹丸者亦

緩治之法也

世言氣中者雖不見於方書然暴喜傷陽暴怒傷陰

憂愁失意

按宋本作不意

氣多厥逆往往多得此疾便覺涎

潮昏塞牙關緊急若概作中風候用藥非止不相當
多致殺人元祐庚午母氏親遭此禍至今飲恨母氏
平時食素氣血羸弱因先子捐館憂惱忽一日氣厥
牙噤涎潮有一里醫便作中風以大通圓三粒下之
大下數次一夕而去予常痛恨每見此症急化蘇合
香圓四五粒灌之便醒然後隨其虛實寒熱而調治
之無不愈者經云無故而瘖脉不至不治自己謂氣
暴逆也氣復則已審如是雖不服藥亦可

本草綱目卷之九
范子默記崇寧中凡兩中風始則口眼喎斜次則涎
潮閉塞左右共灸十二穴得氣通十二穴者謂聽會
頰車地倉百會肩髃曲池風市足三里絕骨髮際大
椎風池也依而用之無不立効

元符中一宗人得疾踰年不差謁醫於王思和繹思
和具脉狀云病因驚恐肝藏爲邪邪來乘陽明之經
卽胃是也邪盛不畏勝我者又來乘肺肺緣久病氣
弱全無復受肝陵侮其病時復頭眩瘳癢搐掣心胞
伏涎久之則害脾氣要當平肝氣使歸經則脾不受
剋脾爲中州土主四肢一體之事脾氣旺則土生金