

古本道德經校刊

李煜瀛題



國立北平研究院
史學研究會考古組

考古專報

第一卷
第二號

古本道德經校刊

李煜瀛題

序言

何士驥

本院考古組於民國二十三年十一月，在陝西寶雞縣門鷄台作第二期之發掘。至二十四年一月中，因天寒地凍，工人忙於過廢曆年，遂奉徐主任旭生先生之命，分組出外調查。驥與龔元忠先生担任鳳翔、寶雞兩縣。二月十二日，余等調查至寶雞縣城東南五十餘里之磻溪宮，宮相傳爲周呂尚隱釣之地，至元爲丘長春成道之所，故又名「長春成道宮」。（見寶雞縣志。）至第四殿院中，發見元大德三年之道德經幢，幢共八棱，身高四·六公尺，棱寬〇·二九公尺。座半入土中，頂周四面造像，像一已毀面部。全幢色質光澤，制作精雅。余甚喜之，歸而請命於徐先生爲命工拓歸。時因發掘工忙，行篋無書，無可校閱。及五月返平，出視拓本，見其僅題「老子道德經」而不分篇章，知其與道德經古本相近。昔宋晁說之（政和時人）熊克（乾道時人）得王弼道德經，以其題曰道德經，不析乎道德而上下之，喜其近古，至爲繕藏鏤版以

行。今得是刻雖後於彼，要亦足貴焉。及後讀至「夫隹兵者不祥之器」一句，徐先生笑謂余曰：「昔王伯申精研訓詁，釋此「惟」字，（「隹」卽古「惟」字。王氏釋「夫隹兵者」爲「夫隹兵者」。見讀書雜誌。）翻覆至二三百言而不能盡，今得此，不其爲王氏得一有力之證據乎？」余亦笑曰：「設王氏而在，得見此刻，則其快慰爲可知也！」自後轉輾搜集，遂得河北易縣邢台，北平白雲觀，江蘇焦山，浙江杭州，甘肅慶陽，陝西盤屋各地同類之石刻，並北平圖書館所藏之寫本，木本，凡十九種，均爲之逐漸校釋一過。惜以能力所限，遺珍尙多。蓋我國歷代之於道教，奉行頗力，唐宋元三朝，以帝王之尊，出而提倡，崇尚之風，尤稱極盛，建觀立石，幾於無地無之。如歐趙所錄之懷州，明州刻本（見歐陽修集古錄跋尾卷六，卷十，及趙明誠金石錄卷六，皆爲唐玄宗注。）及中州金石目錄之河南鹿邑篆書刻本（中州金石目錄卷一云，金壺記周灝鄉石室中有老子篆書道德經，後蔡邕以隸字證之佚。）雖已久佚，而甘肅慶陽之宋太平興國刻本，亦屢訪不得，卽北平圖書館所藏之唐寫卷子殘本，亦因國難而南

遷焉。其他公私所藏，及散在各地之斷篇殘碣之見於箸錄與未見於箸錄者，又何可勝計。是則今日之所校，亦僅「豹窺一斑」而已矣。（案六朝唐人之寫卷，以羅振玉道德經考異校錄爲最多，日人狩野直喜遊英倫時，聞亦有校錄。至宋元之木本，則以畢沅老子考異校錄爲最備。讀者可自取閱之。）至諸本之優劣，古今之異同，刊版之系統，姑俟夫專篇論之。

再：徐先生（旭生）之對於日常研究上之教導，馬（叔平）徐（森玉）顧（頤剛）謝（剛主）李（印唐）葉（品三）諸先生之對於搜集材料時之指助，均敬此志謝。

二五八，一，於國立北平研究院。

校刊例言

一、是編以王弼老子道德經注浙江重刻巾箱本爲底本。

二、是編所校之本，分石本、寫本、木本三類。校入時卽依此排列。而每類之中又以時代先後爲序。（至河上公注列於王弼注後，因王本較爲可信也。）

三、凡底本經文，一依原有形式，頂格書寫；有問題之文句，單獨標出，低一格書寫；各本校入之文句，低兩格書寫，以清眉目。

四、凡各本與底本相同者，校而不錄。凡石本中之殘缺不明者，（或一句，或數句，）皆從闕。

五、凡從石本校入之文句，字之有缺泐者，本可全以□代之；然因各本句讀之字數往往多寡不同，畫□爲難，故有時依底本補成完句，然仍於句下加以說明。

六、凡校勘分章時，皆附錄於各章之末。至「某本止某某句爲一章」下接「某

本同上」云者，僅同其章，至句中字之異同不論也。

七、石本分章，除「杭州」有章名外，餘皆以空一格爲標識。經文之無注解者，則在經文之末；有注解者，則在注解之末。其諸本空格而某本不空格，或諸本不空格而某本空格，不明其意義者，皆加注於其下。

八、凡各本用字之與底本形義全異者，自在校錄之中。卽在當時書刻者認爲相同之字，而案諸字書（如說文等）或爲兩字，或爲別體，或竟爲字書所無者，余亦多加校錄。惟相差極微者，則從略。

例如：

「不貴難得之貨」之「貴」，諸本有作「賢」者，

「縣縣若存」之「縣」，諸本有作「綿」者，

「功遂身退」之「退」，諸本有作「遯」者，

「古之善爲士者」之「善」，諸本有作「謹」者，

「善人之資」之「資」，諸本有作「歆」者，

「侯王無以貴高將恐蹶」之「蹶」，諸本有作「蹶」者，

「使民心不亂」之「亂」，諸本有作「乱」者，

「道沖而用之」之「沖」，諸本有作「冲」者，

「以萬物爲芻狗」之「芻」，「狗」，諸本有作「菑」「菑」「菑」者，

「能嬰兒乎」之「嬰」，諸本有作「櫻」者，

「五音令人耳聾」之「聾」，諸本有作「聾」者，

「其上不皦」之「皦」，諸本有作「皦」者，

「無物之象」之「象」，諸本有作「爲」者，

「以御今之有」之「以」，諸本有作「目」者，

「猶兮若畏四鄰」之「鄰」，諸本有作「鄰」者，

「守靜篤」之「篤」，諸本有作「薦」者，

又如：

「無名天地之始」之「無」，諸本有作「无」「无」者，

「夫唯弗居」之「唯」，諸本有作「惟」者，

「敦兮其若樸」之「樸」，諸本有作「朴」者，

「混兮其若濁」之「混」，諸本有作「渾」者，

「大道廢有仁義」之「廢」諸本有作「廢」者，

「奈何萬乘之主」之「奈」諸本有作「柰」者，

「善之與惡」之「與」諸本有作「与」者，

凡此之類，今雖各字互相通假，然究其本誼，則各爲一字，不相蒙混。

上述兩例之字，本編中校錄尙多，茲特舉此以示其餘。

老子道德經上篇

晉 王弼注

易龍作「老子道經一卷。」

易玄作「老子道經卷上。」

邢玄作「老子道經上。」

焦山因殘缺不知。

易福碑額作「老子道德之經。」

慶陽作「老子道經卷上。」

杭州因磨滅不明。

樓古作「古老子。」

磻溪作「老子道德經。」

趙作「老子。」

樓正作「道德經上。」

羅卷因殘缺不知。

柰卷因殘缺不知。

集唐作「老子道德經上篇。」

河上作「老子道經。」

「河上公章句第一。」

顧作「道德真經注疏卷之一。」

范作「老子道德經古本集註上。」

彭作「道德真經集註卷之一。」

一章

道可道非常道名可名非常名

道可道

顧無此句，僅有注云「經術政教之道也。」想係脫誤所致。

無名天地之始有名萬物之母

無名天地之始

易龍作「无名天地始。」

易玄作「無名天地始。」

顧作「无名天地之始。」

范同上。

有名萬物之母

易龍作「有名萬物母。」

易玄同上。

范作「有名万物之母。」

故常無欲以觀其妙

故常無欲

易龍作「常无欲。」

易玄作「常無欲。」

邢玄同上。

易福同上。

慶陽同上。

樓古同上。

磻溪同上。

趙同上。

樓正同上。

顧同上。

彭同上。

范作「故常无欲。」

以觀其妙

易龍作「觀其妙。」

易玄同上。

常有欲以觀其微

以觀其微

易龍作「觀其微。」

易玄同上。

此兩者同出而異名同謂之元元之又元衆妙之門

同謂之元

易龍作「同謂之玄。」（案凡「元」字，余所用石本，寫本，木本，皆作玄。此作「元」，乃清世避諱之故。以後不再舉。）

(附)

易龍止「衆妙之門」句爲一章。

易玄同上。

邢玄同上。

易福同上。

樓古同上。

趙同上。

樓正同上。

集唐同上。

河上同上。名「體道第一」。

范同上。名「道可道章第一」。

彭同上。名「道可道章第一」。

焦山至此分章否，因殘缺不明。（案焦山由文字之存留部份觀之，有「章句第幾」之分，（如王弼注本下篇，在焦山石刻有「河上公章三」等字是。）而不分章。（如王弼注本之第十，第十一，第十三各章章末，焦山均存字句而不分章等是。）以後全同，不再舉。」

慶陽至此分章否，因缺泐不明。

杭州同上。

礪溪不分章。（以後全同，不再舉。）

顧同上。（以後全同，不再舉。）

羅卷因殘缺不明。

柰卷同上。

二章

天下皆知美之爲美，斯惡已；皆知善之爲善，斯不善已。故有無相生，難易相成，長短相較，高下相傾，音聲相和，前後相隨。