

音韵學叢書

17

辛未五月渭南嚴氏用  
攤萬堂本刊於成都版  
心原式過小此表欄分  
一為二取便觀覽並記

錢氏詩稿

清林為題

詩音表

嘉定錢坫述

詩序云情發乎聲聲成文謂之音聲謂之成文者聲宮商角徵羽也鄭氏以爲宮商上下相應單出爲聲雜比爲音音譌律則亂律不正樂亾詩卽樂也故言詩者必攷律而言律者必正音正音何先先雙聲雙聲者何兒聲也凡古人之以兩字相續者非有所本古人皆以意造或以其形或以其事或以其聲皆肖之耳故兒者意也取其意之近似也又曰然然之言如也亦近似之辭也凡古人言然如若皆兒聲雙聲旣著究出送收聲之

始發爲出從爲送終爲收五聲各有出各有從各有收則有三類是爲三聲又古人溪羣同透定同穿牀同牀審亦同古人因其同而送聲以之重焉純如皦如之道通矣三聲既著究通聲通聲者何侯音也侯何以謂通聲侯者生聲之母諸聲爲子母以統子也故火爲侯音火之言化聲從此而化也故金爲牙音木爲脣音土爲舌音水爲齒音四音必主宰于侯者猶人有五藏皆主宰於心心居中央屬火也何以通之與出送收皆協故通之侯無出送收者凡天下之舉相似者侯而已矣音有南北至侯而通人辨舌齒脣物或無之侯則物與人

亦無異焉通音旣著究本類聲宮商角徵羽各自爲其  
類也本類聲旣著究來音來者聲之歸宿凡人生而有  
聲侯音卽具而歸宿必於來來又聲之所自生也此襁  
褓之子能行之而學士大夫白首不覺莊子曰有天籟  
有地籟有人籟天籟者侯音也地籟者來音也人籟者  
通四音言之也天生之地成之故發於侯而歸宿於來  
人通之故四音變以化又來舌音也端透定泥音在舌  
巔來用半舌爲之全舌涉乎牙齒脣若不涉乎牙齒脣  
則來亦不能宿眾音矣以全爲半失之五例五著詩音  
正矣詩音正凡音之道皆正矣我以爲求三代之雅樂

者必始於此序詩音十一

雙聲第一

貴	潰	洮	岡	高	見
潰以爲					
頃也案	筐	韓詩云頃	筐	頃	溪
款筐猶					
桀	驕	伎韋昭讀	求	伎	羣
曉霍同	或狂獄	詩作岸韓	獄	岸	疑
晉音	或音				
顛	蠻	爾雅作𧈧	𧈧	𧈧	知
章它次	矢靡之死	柏舟首章	慝	它	端
之常爲	常今人讀	小雅唐作	棣	唐	透
徵音					
遷碑令張	蕩陰反	袂切與翻	芾	蔽	定
偏反又與	同	韻又	翻	翩	泥
勿翦次章	勿伐	首章甘棠	敗	伐	邦
厄風					滂
勉	眡	母	父	奉	並
					明

聲

瑕

亦雙聲

害

亦雙聲

韻亦疊

緼控磬潤羿

桀傳

言

怛

到

有古音

見禮士相

賓西

相

虔

疑立

共

然

鄭箋

如

案作

也

字或

注

恭共

疑

恭

立

之

然

之

如

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

允

也

膠猶喈喈毛傳是從此爲見字假借卽格讀文但古矣

膠

喈

是也

多音

知借

假借

爲假

爲古

矣但

音

競

印

顥

多

單

有顥之四音蘇漢書遇故容古亦同應禹顥自音叶牡顥林遇書故容古遇魚聲從讀

十

月

單同義多父作亶通與單也亶解說文案

單

作

亦故或聲單單父故單多字文案

刀爲

以從

亦

切

推書煌漢韻作疊

聲

叨

焞煌漢韻

刀爲

以從

亦

切

度斷同杜土讀

度

度

焞煌漢韻

刀爲

以從

亦

切

度斷同杜土讀

度

度

度斷同杜土讀

度

度

度

度

同羌尚書

音

北讀

同羌尚書

爲喻

北讀

同羌尚書

音

北讀

同羌尚書

焦 羔 戰 戈 茄 兼 究 犹居毛傳  
究也究居

虞音古吳同來矣  
質弔來從禍有今駱瘳亦駱嘽也亶父公鄭通多桓多  
與此音丁憚馬瘳卽馬嘽而父卽多

云必圭天攷通與古月同七  
讀註中子工又珌碑

蠻 麥 麻 每聲從晦明敏芷纏綿

七月 捷据吉蠲寡鯀嘉客

櫟傳云  
榻

質的音同

如車鞞同臻與羣前臻羣鹿  
苞方苞方寔

貊

矜 餓 涺 涺 如渴  
葛讀

如饑  
謹音

同客  
格音

兢慕敬閒關闢豐韻紀綱屆究

詩言不

七

敬 敬

恭作恭渴渴黍作黍到到故互聲凡敬猶  
耳敬敬饑作饑稷稷顚作顚用可雙也恭

監觀疚棘敬戒疆界干戈

降

監

照

精

穹

牀

審

邪

曉

喻

影

來

展

參

踴

生

淑

赫

咺

元

黃

汚

流

轉

差

蹠

死

慎

受

歇

嘒

詁

離

亦  
韻  
巖

玼

解  
說  
文

說

說

紹

驕

頑

澣

離

沚

瑳

蹠  
作  
時

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

遄

玼

玼

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

玼

玼

玼

玼

玼

玼

玼

玼

玼

玼

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

蹠

惄

惄

享

孝

陰

浥

烈

沚

瑳

臻

瑳兮

朝

字讀同喻

讀庶天

號

秀

隱

解說文作灝

磋

如朝讀

修

紹天受爲也

呼

瑩

憂

烈

跔

盡

溼

似

爲號讀

邂

躍

律

跔

瘞

瘞

續

爲號讀

行

眴

聲亦與

跔

瘞

瘞

似

爲號讀

近

眴

烈

跔

瘞

瘞

續

爲號讀

役

眴

烈

跔

瘞

瘞

續

爲號讀

游

眴

烈

跔

瘞

瘞