

禮記鄭注

冊七

禮記集說

卷一百一十五

禮記卷第十五

經解第二十六

鄭氏註

孔子曰。入其國。其教可知也。觀其風俗。則知其所以教。其爲人也。

溫柔敦厚。詩教也。疏通知遠。書教也。廣博易良。樂教

也。絜靜精微。易教也。恭儉莊敬。禮教也。屬辭比事。春

秋教也。屬猶合也。春秋多記諸侯朝聘會同。有相接之辭。罪辯之事。○易良以政反。下易良同。屬

比音毗。下同。故詩之失愚。書之失誣。樂之失奢。易之失

賊。禮之失煩。春秋之失亂。失。謂不能節其教者也。詩敦厚近愚。書知遠近誣。易

精微愛惡相攻。遠近相取。則不能容人。近於傷害。春秋習戰爭之事。近亂。其爲人也。溫柔

敦厚而不愚。則深於詩者也。疏通知遠而不誣。則深

於書者也。廣博易良而不奢。則深於樂者也。絜靜精

微而不賊。則深於易者也。恭儉莊敬而不煩。則深於

禮者也。屬辭比事而不亂。則深於春秋者也。言深者既能以

教又防其失天子者。與天地參。故德配天地。兼利萬物。與

日月竝明。明照四海而不遺微小。其在朝廷。則道仁

聖禮義之序。燕處則聽雅頌之音。行步則有環佩之

聲。升車則有鸞和之音。居處有禮。進退有度。百官得

其宜。萬事得其序。詩云。淑人君子。其儀不忒。其儀不

忒。正是四國。此之謂也。道猶言也。環佩。環。玉也。所以爲行節也。玉藻曰。進則

揖之退則揚之。然後玉鏘鳴也。環取其無窮止。玉則比德焉。孔子佩象環五寸。人君之環其制未聞也。鸞

和皆鈴也。所以為車行節也。韓詩內傳曰：鸞在衡，處和在軾，前升車則馬動，馬動則鸞鳴。鸞鳴則和應，居處和

行，步與與升車也。進退發號出令而民說，謂之和。上下相

親，謂之仁。民不求其所欲而得之，謂之信。除去天地

之害，謂之義。義與信和，與仁霸王之器也。有治民之

意而無其器則不成。器謂所操以作事者也。義信和仁皆存乎禮。○說音悅。去羌呂。

反下而去之。禮之於正國也，猶衡之於輕重也。繩墨

之於曲直也，規矩之於方圓也。故衡誠縣，不可欺以

輕重；繩墨誠陳，不可欺以曲直；規矩誠設，不可欺以

方圓。君子審禮，不可誣以姦詐。衡稱也。縣謂錘也。陳設謂彈畫也。誠猶審。

也。或作成。○圓音圓。縣音懸。稱尺證反。錘直僞反。是故隆禮由禮，謂之有方。

之士不隆禮。不由禮。謂之無方之民。敬讓之道也。故以奉宗廟則敬。以入朝廷則貴賤有位。以處室家則父子親。兄弟和。以處鄉里則長幼有序。孔子曰。安上治民。莫善於禮。此之謂也。

隆禮謂盛行禮也。方猶道也。春秋傳曰。教之以義方。

故朝覲之禮。所以明君臣之義也。聘問之禮。所以使諸侯相尊敬也。喪祭之禮。所以明臣子之恩也。鄉飲酒之禮。所以明長幼之序也。昏姻之禮。所以明男女之別也。夫禮。禁亂之所由生。猶坊止水之所自來也。故以舊坊爲無所用而壞之者。必有水敗。以舊禮爲無所用而去之者。必有亂患。

春見曰朝。小聘曰問。其篇今亡。昏姻謂嫁取也。

也。昏。妻曰姻。自亦由。坊音房。壤音怪。故昏姻之禮廢。則夫婦之道

苦而淫辟之罪多矣。鄉飲酒之禮廢。則長幼之序失。

而爭鬪之獄繁矣。喪祭之禮廢。則臣子之恩薄。而倍

死忘生者衆矣。聘覲之禮廢。則君臣之位失。諸侯之

行惡。而倍畔侵陵之敗起矣。苦謂不至不答之屬。辟匹亦反。倍音佩。下同。

行下孟反。故禮之教化也微。其止邪也於未形。使人日徙

善遠罪而不自知也。是以先王隆之也。易曰。君子慎

始。差若豪釐。繆以千里。此之謂也。隆謂尊盛之也。始謂其微時也。○遠

于萬反。差初佳反。又初宜反。

哀公問第二十七

鄭氏註

哀公問於孔子曰。大禮何如。君子之言禮。何其尊也。

孔子曰。丘也小人。不足以知禮。謙不答也。君曰。否。吾子言

之也。孔子曰。丘聞之。民之所由生。禮爲大。非禮無以

節事天地之神也。非禮無以辨君臣上下。長幼之位

也。非禮無以別男女父子兄弟之親。昏姻疏數之交

也。君子以此之爲尊敬然。言君子以此故尊禮。○數色角反。然後以

其所能教百姓。不廢其會節。君子以其所能於禮教百姓。使其不廢此上事。

之期有成事。然後治其雕鏤。文章黼黻。以嗣。上事行於民有

成功乃後續以治文其順之。然後言其喪筭。備其鼎

俎。設其豕腊。脩其宗廟。歲時以敬祭祀。以序宗族。卽

安其居。節醜其衣服。卑其宮室。車不雕幾。器不刻鏤。

食不貳味。以與民同利。昔之君子之行禮者如此。

也。筭數也。卽就也。醜類也。幾附纏之也。言君子既尊禮民以爲順。乃後語以喪祭之禮。就安其居處。正其

衣服。教之節儉。與之同利者。上下俱足也。○腊音昔。幾音祈。語魚據反。公曰。今之君子。

胡莫之行也。孔子曰。今之君子。好實無厭。淫德不倦。

荒怠敖慢。固民是盡。午其衆以伐有道。求得當欲。不

以其所。昔之用民者由前。今之用民者由後。今之君

子莫爲禮也。其實猶富也。淫放也。固猶故也。午其衆逆其族類也。當猶稱也。所猶道也。由前用

上所言由後用下所言。○好呼報反。厭於豔反。敖五報反。午五故反。一如字。當丁浪反。稱尺證反。孔

子侍坐於哀公。哀公曰。敢問人道誰爲大。孔子愀然

作色而對曰。君之及此言也。百姓之德也。固臣敢無

辭而對。人道政爲大。

愀然變動貌也。作猶變也。德猶福也。辭讓也。○愀七小反。又于

了反。公曰。敢問何謂爲政。孔子對曰。政者正也。君爲正。

則百姓從政矣。君之所爲。百姓之所從也。君所不爲。

百姓何從。

言君當務於政。

公曰。敢問爲政如之何。孔子對曰。

夫婦別。父子親。君臣嚴。三者正。則庶物從之矣。

庶物猶衆。

事也。○別彼列反。

公曰。寡人雖無似也。願聞所以行三言之

道。可得聞乎。

無似猶言不肖。

孔子對曰。古之爲政。愛人爲大。

所以治愛人。禮爲大。所以治禮。敬爲大。敬之至矣。大

昏爲大。大昏至矣。大昏旣至。冕而親迎。親之也。親之

也者。親之也。是故君子興敬爲親。舍敬是遺親也。弗

愛不親。弗敬不正。愛與敬。其政之本與。大昏國君取禮也。至矣。言

至大也。興敬爲親。言相敬則親。○公曰。寡人願有言。

然。冕而親迎。不已重乎。已猶大也。怪親迎。乃服祭服。孔子愀然作

色而對曰。合二姓之好。以繼先聖之後。以爲天地宗

廟社稷之主。君何謂已重乎。先聖。周公也。○好呼報反。公曰。寡人

固不固焉。得聞此言也。寡人欲問。不得其辭。請少進。

固不固。言吾由鄙固故也。請少進。欲其爲言以曉己。○焉。於虔反。爲去聲。孔子曰。天地不

合。萬物不生。大昏萬世之嗣也。君何謂已重焉。孔子

遂言曰。內以治宗廟之禮。足以配天地之神明。出以

治直言之禮。足以立上下之敬。物恥足以振之。國恥

足以興之。爲政先禮。禮其政之本與。宗廟之禮。祭宗廟也。夫婦配天。

地有日月之象焉。禮器曰君在阼。夫人在房。大明生於東。月生於西。此陰陽之分。夫婦之位也。直猶正也。

正言謂出政教也。政教有夫婦之禮焉。昏義曰天子聽外治。后聽內職。教順成俗。外內和順。國家理治。此

之謂盛德。物猶事也。事恥。臣恥也。振猶救也。國恥。君恥也。君臣之行有可恥者。禮足以救之。足以興復之。

問反扶孔子遂言曰。昔三代明王之政。必敬其妻子

也。有道妻也者。親之主也。敢不敬與。子也者。親之後

也。敢不敬與。君子無不敬也。敬身爲大。身也者。親之

枝也。敢不敬與。不能敬其身。是傷其親。傷其親。是傷

其本。傷其本。枝從而亡。三者。百姓之象也。身以及身。

子以及子妃以及妃。君行此三者則愾乎天下矣。大

王之道也如此。國家順矣。

愾猶至也。大王居豳爲狄所伐乃曰土地所以養人

也。君子不以其所養害所養。乃去之岐。是言百姓之身猶吾身也。百姓之妻子猶吾妻子也。不忍以土地

之故而害之。去之岐而王迹興焉。公曰。敢問何謂敬

身。孔子對曰。君子過言則民作辭。過動則民作則。君

子言不過辭。動不過則。百姓不命而敬恭如是則能

敬其身。能敬其身則能成其親矣。

則法也。民者化君者也。君之言雖過

民猶稱其辭。君之行雖過民猶以爲法。

公曰。敢問何謂成親。孔子對曰。

君子也者。人之成名也。百姓歸之名。謂之君子之子。

是使其親爲君子也。是爲成其親之名也已。孔子遂

言曰古之爲政愛人爲大不能愛人不能有其身不

能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天

不能成其身有猶保也。不能安土。動移失業也。不能樂天。將害之也。

己過而怨天也。○樂音洛。怨於元反。又於願反。公曰敢問何謂成身孔子對

曰不過乎物事物猶也。公曰敢問君子何貴乎天道也孔

子對曰貴其不已如日月東西相從而不已也是天

道也不閉其久是天道也無爲而物成是天道也已

成而明是天道也已猶止也。是天道也者言人君法之當如是也。日月相從君臣相朝。

會也。不閉其久。通其政教。不可以倦。無爲而公曰寡

人蠢愚冥煩子志之心也言不能明理此事子之心

所知也。欲其要言，使易行。○「憲」始容反。又「昌容」反。愚也。冥莫亭反。又「亡定反」。「志」依注音識。又音試。《易》以鼓

反。孔子蹴然辟席而對曰：「仁人不過乎物，孝子不過

乎物，是故仁人之事親也如事天，事天如事親，是故

孝子成身。」蹴然，敬貌。物猶事也。事親事天，孝敬同也。孝經曰：「事父孝，故事天。」明舉無過事以孝

事親是所以成身。○「蹴」子六反。《辟》音避。公曰：「寡人既聞此言也，無如後

罪何？」既聞此言也者，欲勤行之也。無何，為謙辭。孔子對曰：「君之

及此言也，是臣之福也。」善哀公及此言。此言善言也。

仲尼燕居第二十八 鄭氏註

仲尼燕居。子張子貢言游侍。縱言至於禮。言游言偃縱

言說事。子曰：「居。女三人者，吾語女禮。使女以禮周流，無

不徧也。居女三人者。女三人且坐也。使之坐。凡與子尊者言。更端則起。○女音汝。謹魚據反。

貢越席而對曰。敢問何如。對應也。子曰。敬而不中禮。謂

之野。恭而不中禮。謂之給。勇而不中禮。謂之逆。子曰。

給奪慈仁。奪猶亂也。巧言足恭之人。似慈仁。實鮮仁。特言是者。感子貢也。子貢辨近於給。○中。

丁仲反。下同。給音急。又渠急反。子貢曰。師爾過而商也。又其切反。足將注反。鮮仙淺反。

不及。子產猶衆人之母也。能食之。不能教也。過與不及。言敏

鈍不同。俱達禮也。衆人之母。言子產慈仁。多不矜莊。又與子張相反。子產嘗以其乘車濟冬涉者。而車梁

不成。是慈仁亦子貢越席而對曰。敢問將何以爲此。違禮。○食音嗣。

中者也。子曰。禮乎禮。夫禮所以制中也。禮乎禮。唯子

貢退。言游進曰。敢問禮也者。領惡而全好者與。子曰。

然。領猶治也。然則何如。子曰：郊社之義，所以仁鬼神。

也。嘗禘之禮，所以仁昭穆也。饋奠之禮，所以仁死喪。

也。射鄉之禮，所以仁鄉黨也。食饗之禮，所以仁賓客。

也。仁猶存也。凡存此者，所以全善之道也。郊社嘗禘，饋奠存死之善者也。射鄉食饗存生之善者也。郊

有后稷社有句龍。子曰：明乎郊社之義，嘗禘之禮，治

國其如指諸掌而已乎。是故以之居處有禮，故長幼

辨也；以之閨門之內有禮，故三族和也；以之朝廷有

禮，故官爵序也；以之田獵有禮，故戎事閑也；以之軍

旅有禮，故武功成也。是故宮室得其度，量鼎得其象，

味得其時，樂得其節，車得其式，鬼神得其饗，喪紀得