

31

周易經傳集解

一五

周易傳義

卷一

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣石鴻翥

謄錄監生臣戈廷模

欽定四庫全書

周易經傳集解卷三十五

宋 林栗 撰

文言

昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍參天兩地而
倚數觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻和順於
道德而理於義窮理盡性以至於命

繫辭言包犧氏仰觀俯察近取諸身遠取諸物於是

始作八卦其取之也固已不一而足於此又言聖人作易幽贊於神明而生蓍參天兩地而倚數觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻者其文王周公之謂乎子曰天生神物聖人則之又曰是興神物以前民用然則幽隱之中神明贊之是生神物以開聖治古先所傳不可誣也近世儒者或不取禎祥之論遂以生蓍與倚數立卦生爻同義不知生蓍之與倚數何以別而為二乎所謂天生神物聖人則之者又將

何謂也夫著一本而百莖蓋得大衍之數二焉聖人
用其半參取於天兩取於地而依五十之著以定大
衍之數是之謂倚數也參取於天一三五也兩取於
地二與四也一三五合而為九二與四合而為六參
兩者五也九六者十五也十而五之者五十也是參
天兩地之積也或曰著百莖而用其半何也曰聖人
中天地而立人極故天地之數取其五以為宗八卦
之數取其四以為揲四象之數取其二以為變用著

之半不亦宜乎五十之著兩儀四象其陰陽之變無窮得九六者為乾坤得七八者為六子四象列而八卦成八卦成而六十四象於是乎立卦卦立矣然後發揮六畫於剛柔之位於是乎生爻陰陽者言其氣也剛柔者言其體也由著而倚數由數而立卦由卦而生爻凡此皆本於道德而出之者也故曰和順於道德而理於義道者尊也德之原也德者得也道之繼也義者宜也德之發也由道而後德由德而後義

順流而下者也故曰和曰順曰理道寓乎數和之則
无乖德成乎卦順之則不逆義陳乎爻理之則不亂
陰陽之謂道仁義之謂德剛柔之謂義義也者理也
德也者性也道也者命也學者必將反而求之汴流
以達其源故曰窮理盡性以至於命由理而後性由
性而後命此則汴流而上者也故曰窮曰盡曰至理
在於物必先窮之然後可以言性性存乎已必先盡
之然後可以言命命受於天非人力之所為至焉而

已矣至之為言極矣不可以有加矣中庸曰自誠明
謂之性自明誠謂之教自明而誠者和順於道德而
理於義也自誠而明者窮理盡性以至於命也

元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事
之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以
和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利
貞初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易
乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂

則違之確乎其不可拔潛龍也九二曰見龍在田利見
大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之
謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田
利見大人君德也九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无
咎何謂也子曰君子進德修業忠信所以進德也修辭
立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可
與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾
因其時而惕雖危无咎矣九四曰或躍在淵无咎何謂

也子曰上下無常非為邪也進退无恒非離羣也君子
進德修業欲及時也故无咎九五曰飛龍在天利見大
人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲
從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地
者親下則各從其類也上九曰亢龍有悔何謂也子曰
貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有
悔也潛龍勿用下也見龍在田時舍也終日乾乾行事
也或躍在淵自試也飛龍在天上治也亢龍有悔窮之

災也乾元用九天下治也潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下文明終日乾乾與時偕行或躍在淵乾道乃革飛龍在天乃位乎天德亢龍有悔與時偕極乾元用九乃見天則乾元者始而亨者也利貞者性情也乾始能以美利利天下不言所利大矣哉大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也君子以成德為行日可見之行也潛之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也君子

學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣九四重剛而不中正上不在天下不在田中不在人故或之或之者疑之也故无咎夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於人乎況於鬼神乎亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪其

唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎坤
至柔而動也剛至靜而德方後得主而有常含萬物而
化光坤道其順乎承天而時行積善之家必有余慶積
不善之家必有余殃臣弑其君子弑其父非一朝一夕
之故其所由來者漸矣由辨之不早辯也易曰履霜堅
冰至蓋言順也直其正也方其義也君子敬以直內義
以方外敬義立而德不孤直方大不習无不利則不疑
其所行也陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也

妻道也臣道也地道无成而代有終也天地變化草木蕃天道閉賢人隱易曰括囊无咎无譽蓋言謹也君子黃中通理正位居體美在其中而暢於四肢發於事業美之至也陰疑於陽必戰為其嫌於无陽也故稱龍焉猶未離其類也故稱血焉夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用

柔剛故易六位而成章數往者順知來者逆是故易逆數也

此章申言性命之理前以逆數之此復順言之前以序陳之此復錯揉之其義則一而已理亦性也性亦命也命在乎天理在乎地性存乎人是以立天之道曰陰與陽者上二畫也立地之道曰柔與剛者下二畫也立人之道曰仁與義者中二畫也此之謂順也兼三才而兩之故陰陽仁義剛柔六畫而成卦分陰

陽之畫而迭用於剛柔之位故初二三四五上六位而成章畫自上而下故曰數往者順位自下而上故曰知來者逆和順於道德而理於義者數往之謂也窮理盡性以至於命者知來之謂也卦既立矣爻既陳矣則初上者本末之地始終之序故曰易逆數也數讀如數往之數由下而數之至於上也陰陽氣也柔剛體也畫以氣言在天成象也位以體言在地成形也畫順而下陽之降也位遯而上陰之升也夫易