

小古文启蒙

小学文言文 阅读与训练

有声伴读 扫码即听

(赠朗诵音频)

项晓红○主编



漫画图解 文言文快速入门

提前做好小升初衔接

3~6 年级适用



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

小古文启蒙

小学文言文 阅读与训练

(赠朗诵音频)

项晓红○主编



3~6年级适用

 华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

· 上海 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

小古文启蒙:小学文言文阅读与训练 / 项晓红主编.
—上海:华东理工大学出版社, 2017.5
ISBN 978-7-5628-4981-0

I. ①小… II. ①项… III. ①文言文-阅读教学-
小学-习题集 IV. ①G624.235

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 070509 号

策划编辑 / 韩媛媛

责任编辑 / 韩媛媛

装帧设计 / 视界创意

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

地 址:上海市梅陇路 130 号, 200237

电 话:021-64250306

网 址:www.ecustpress.cn

邮 箱:zongbianban@ecustpress.cn

印 刷 / 常熟市新骅印刷有限公司

开 本 / 710mm × 1000mm 1/16

印 张 / 11.25

字 数 / 241 千字

版 次 / 2017 年 5 月第 1 版

印 次 / 2017 年 5 月第 1 次

定 价 / 26.80 元

版权所有 侵权必究



前言

文言是中国古代的书面语言。丰富多彩的传统文、鲜活生动的历史人物、活泼精彩的逸事传奇、充满智慧的人生道理，如一颗颗美丽的珍珠，在文言文浩瀚的海洋里闪烁。

少年时期，是人一生中记忆力最旺盛的阶段。略通文言，是中国孩子应有的语文基本素养。在少年时期读一点古文，既可以为将来的文言文学习打下扎实的基础，还可以让你了解历史、增长智慧、陶冶性情、提高文学造诣。

《小古文启蒙：小学文言文阅读与训练》是我们送给孩子们的一份最诚挚的礼物。本书具有以下特点：

一、内容浅显，故事性强

本书包括四大部分，分别是：寓言故事、神话传说、人物逸事、历史故事。在浩如烟海的文言文读本中，编者通过精挑细选，所选文章均为文言短文，内容浅显，有很多是孩子们从小就熟悉的故事，非常适合初学文言文的小朋友们阅读。

二、知识卡片，随文讲解

本书在每一篇小故事的后面，都附加了一个小小的“知识卡片”，这些知识卡片与文章中所涉及的知识紧密相连，既有助于孩子们读懂文章的内容，又拓展了孩子们的知识广度。看完本书，孩子们不仅读到了许多有趣的故事，还积累了丰厚的古代文学、文化知识。

三、配套练习，自我检测

本书的每一篇文章后都有几道难度适中的阅读训练题。有兴趣的孩子就做一做吧，你会发现，随着你阅读量的增大，这些题目对你来说一点儿也不难。这时你才发觉，你的文言文阅读能力已经有了



巨大的提升。

四、星级标注，难易自选

本书每一篇文章的标题右上方，都标注了星级符号“*”，一颗星是难度较低的，三颗星是难度最大的。如果你刚刚接触文言文，那么，从一星级的故事读起吧；如果你有一定的文言基础，那么来挑战一下二星级或三星级的文章吧。循序渐进地读，你会乐在其中。

五、精彩诵读，随书附送

读古文，重在语感。语感从何而来？多听多读，语感自来。本书附送音频朗诵，同学们可以在比较放松的时候听一听，也可以在有兴趣的时候跟读。听着，读着，你就走进了文言文的世界。

孩子们，古文的世界，知识与趣味并存。多读，多积累，不知不觉中，你将会成为一个充满智慧的人。

在本书的编写过程中，感谢项娟、洪萧、杨家贵、朱天华、杨磊、程涛、杨笑语、赵静、项礼根、钱丽娟提供的无私帮助。

编者

2017.1





第一部分 寓言故事

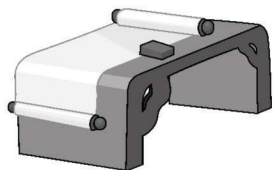
- | | |
|-----|-----------|
| 002 | 1.狐假虎威 |
| 004 | 2.买椟还珠 |
| 006 | 3.郑人买履 |
| 008 | 4.守株待兔 |
| 010 | 5.自相矛盾 |
| 012 | 6.揠苗助长 |
| 014 | 7.刻舟求剑 |
| 016 | 8.引婴投江 |
| 018 | 9.循表夜涉 |
| 019 | 10.画蛇添足 |
| 021 | 11.掩耳盗钟 |
| 023 | 12.滥竽充数 |
| 025 | 13.叶公好龙 |
| 027 | 14.枭将东徙 |
| 029 | 15.杞人忧天 |
| 031 | 16.鹬蚌相争 |
| 033 | 17.螳螂捕蝉 |
| 034 | 18.愚人食盐 |
| 036 | 19.鲁人徙越 |
| 038 | 20.疑邻窃斧 |
| 039 | 21.世无良猫 |
| 041 | 22.人有卖骏马者 |
| 042 | 23.齐人好猎 |
| 044 | 24.齐人攫金 |
| 046 | 25.越人遇狗 |

第二部分 神话传说

- | | |
|-----|-----------|
| 050 | 26.盘古开天辟地 |
| 052 | 27.女娲造人 |
| 054 | 28.女娲补天 |
| 056 | 29.夸父逐日 |
| 058 | 30.精卫填海 |
| 060 | 31.后羿射日 |
| 062 | 32.嫦娥飞天 |
| 064 | 33.鲧禹治水 |
| 066 | 34.钻木取火 |
| 068 | 35.构木为巢 |
| 070 | 36.神农种五谷 |
| 072 | 37.神农尝百草 |
| 074 | 38.黄帝战蚩尤 |
| 076 | 39.董永 |

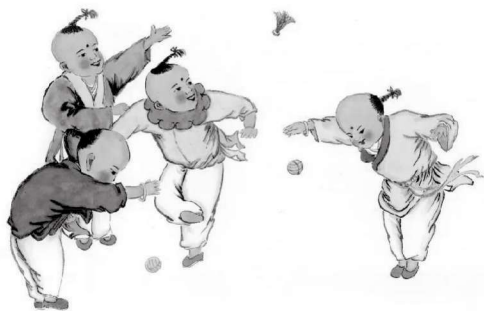
第三部分 人物逸事

- 080 40.杨氏之子
081 41.孔融让梨
083 42.孔融之子
084 43.陈元方答客
086 44.王戎识李
088 45.管宁割席
090 46.曹冲称象
092 47.曹冲救库吏
094 48.陆绩怀橘
096 49.黄香温席
098 50.匡衡勤学
100 51.铁杵磨针
101 52.薛谭学讴
103 53.文侯与虞人期猎
104 54.子罕弗受玉
106 55.曾子杀彘
108 56.王献之逸事
110 57.汗不敢出
112 58.晏子使楚
114 59.晏子见楚王
116 60.晏子谏齐景公



第四部分 历史故事

- 120 61.泓水之战
122 62.田忌赛马
124 63.商鞅立信
126 64.幽王击鼓
128 65.卧薪尝胆
130 66.指鹿为马
132 67.鸿鹄之志
133 68.多多益善
135 69.苏秦刺股
137 70.刘备托孤
138 71.诸葛亮得驴
140 72.乐不思蜀
142 73.望梅止渴
143 74.陈平宰社
145 75.刘毅直言
147 76.王彦章忠君
148 77.暮夜无知
150 78.陈蕃欲扫天下
151 79.班超素有大志
153 80.臣僚见太祖



156

参考答案

第一部分

寓言故事

寓言：“寓”是寄托的意思。寓言，就是把深刻的道理寄寓在一个简单的故事之中，借此喻彼，借小喻大，借古喻今。

寓言早在我国春秋战国时代就已经盛行，最初是民间口头创作，后来演变成文学作品的一种体裁。

寓言的特点：1. 鲜明的教育性；2. 强烈的讽刺性；3. 故事情节的虚构性；4. 语言精练，极富表现力；5. 篇幅短小，结构紧凑；6. 常用比喻、夸张等修辞手法。



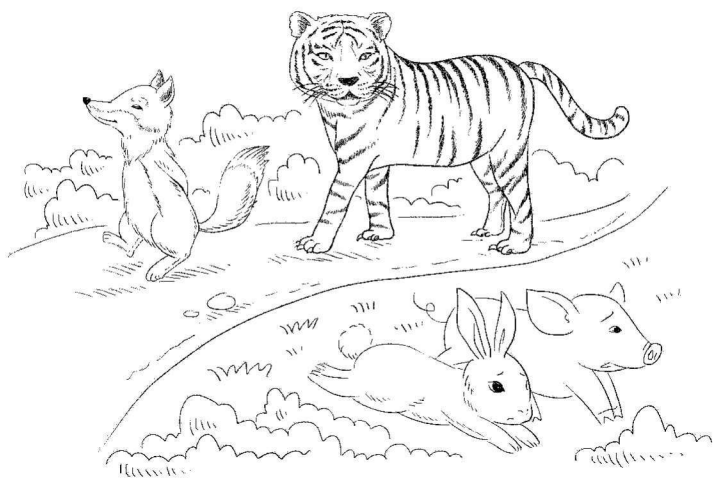


1. 狐假^①虎威 *



虎求百兽而食之，得狐。狐曰：“子无敢食我也！天帝使我长百兽^②，今子食我，是逆天帝命也。子以我为不信，吾为子先行，子随我后，观百兽之见我而敢不走^③乎？”虎以为然^④，故遂与之行。兽见之皆走。虎不知兽畏己而走也，以为畏狐也。

——《战国策》



【注释】

- ①假：借。②长（zhǎng）百兽：做百兽的首领。长，担任首领。
③走：跑，逃跑。④然：对的。

战国时，当楚国最强盛的时候，北方各国都惧怕楚国大将昭奚恤，楚宣王感到很奇怪。有一位名叫江乙的大臣，便向他叙述了这段“狐假虎威”的故事，以此来告诉楚宣王：北方各国之所以畏惧昭奚恤，是因为楚王的兵权掌握在他的手里，他们畏惧的其实是楚王的权势！

从上面这个故事，我们可以知道，凡是靠权威的势力欺压别人，或靠职务上的权力作威作福的，都可以用“狐假虎威”来形容。

知 识 卡 片





阅 读 训 练



1. 解释下列句子中加点的字。

(1) 虎求百兽而食之()

(2) 天帝使我长百兽()

2. 下列对文中画线句的翻译, 最恰当的一项是()

A. 老虎认为自己是正确的, 所以就跟随狐狸一起走。

B. 老虎认为狐狸的话是正确的, 所以就让狐狸跟着自己一起走。

C. 老虎认为自己是正确的, 所以就让狐狸跟着自己一起走。

D. 老虎认为狐狸的话是正确的, 所以就跟随狐狸一起走。

3. “兽见之皆走”, 是因为:(用自己的话回答)

4. 这个故事包含的一个成语是_____ , 这个成语的意思是:_____

古文今译

老虎寻找各种野兽来吃, 捉到一只狐狸。狐狸说: “你不敢吃我! 上天派我做百兽的首领, 现在你吃掉我, 这是违背了上天的命令。你如果不相信我的话, 我在你前面走, 你跟在我的后面, 看看百兽见了我, 有哪一个敢不逃跑的?” 老虎认为狐狸说得对, 所以就跟着狐狸一起走。百兽见了它们, 都纷纷逃跑。老虎不知道百兽是害怕自己才逃跑的, 却以为是害怕狐狸。

2. 买椟还珠 *



楚人有卖其珠于郑者，为木兰^①之柜^②，薰以桂椒^③，缀以珠玉，饰以玫瑰^④，辑^⑤以羽翠。郑人买其椟^⑥而还其珠。

此可谓善卖椟矣，未可谓善鬻^⑦珠也。

——《韩非子》



【注释】

- ①木兰：一种木纹很细的香木。②柜：盒子。③桂椒（jiāo）：肉桂及山椒，这里指高级香料。④玫瑰：这里指一种美丽的玉石。⑤辑（jí）：通“缉”。⑥椟（dú）：盒子。⑦鬻（yù）：卖。

韩非和《韩非子》

韩非（约前 280—前 233），战国末期韩王（韩国君主）之子，荀子的学生，著名思想家，法家代表人物，被尊称为韩非子或韩子。著有《韩非子》一书，该书共包括五十五篇，十万余字，著作中有许多当代民间传说和寓言故事。

作为秦国的法家代表，韩非子备受秦王嬴政赏识，但遭到李斯等人的嫉妒，最终被下狱毒死。





阅 读 训 练



1.《韩非子》是_____时期的_____（人名）所著。

2.解释下列句子中加点的字。

(1) 为木兰之柜（ ）

(2) 此可谓善卖椟矣（ ）

3.用现代汉语翻译下列句子。

(1) 楚人有卖其珠于郑者。

(2) 郑人买其椟而还其珠。

4.“买椟还珠”在本文中的意思是_____，
我们现在用这个成语来比喻_____

古文今译

楚国有个商人，在郑国卖他的珠宝。他用名贵的木兰雕了一只装珠的匣子，用桂椒调制的香料将盒子熏香，用珠宝美玉点缀它，又用翡翠装饰它。有个郑国人把匣子买了去，却把匣子里面的珠子还给了他。

可以说，这个珠宝商人很善于卖匣子，而不善于卖珠宝啊！



3. 郑人买履 *



郑人有欲买履^①者，先自度^②其足，而置^③之其坐。至之市，而忘操^④之。已得履，乃曰：“吾忘持度^⑤。”反^⑥归取之。及反，市罢，遂不得履。人曰：“何不试之以足？”曰：“宁信度，无自信^⑦也。”

——《韩非子》



【注释】

①履(lǚ):鞋。②度(duó):用尺子量。③置:放置,搁在。
④操:带上,拿着的意思。⑤度(dù):量好的尺码。⑥反:通“返”,返回。⑦自信:相信自己。

文言词语“之”的几种常见用法

1. 作代词,可代人、代物,亦可代事。解释为“他、她、它、这”等。
2. 作助词,相当于“的”。有时也作语气助词,不译。“之”还可以作为结构助词,放在主谓之间,取消句子的独立性,不译。
3. 作动词,可解释为“到……去”。





阅 读 训 练



1. 解释下列句子中“之”的用法和意思。

(1) 至之市 ()

(2) 而忘操之 ()

2. 解释下列句子中加点的字。

(1) 郑人有欲买履者 ()

(2) 吾忘持度 ()

3. 用现代汉语翻译下列句子。

宁信度，无自信也。

4. 文中郑人最可笑的表现是：

5. 这则寓言讽刺了什么样的人？从这则寓言中你懂得了什么道理？

古文今译

有一个想要买鞋的郑国人，他先量好自己脚的尺码，然后把量好的尺码放在他的座位上。等到了集市，他忘了带量好的尺码。他已经挑好了鞋子，才说：“我忘记带量好的尺码了。”于是返回家去取尺码。等到他返回集市的时候，集市已经散了，他最终没有买到鞋。有人问：“为什么不用你的脚去试试鞋的大小呢？”他说：“我宁可相信量好的尺码，也不相信自己的脚。”



4. 守株待兔*

宋人有耕田者。田中有株^①。兔走^②触株，折颈而死。因释其耒^③而守株，冀^④复得兔。兔不可复得，而身为宋国笑^⑤。

——《韩非子》



【注释】

①株：露出地面的树根和树茎。②走：跑，逃跑。③耒(lěi)：古代的一种农具，形状像木叉。④冀：希望。⑤而身为宋国笑：而他自己却被宋国人耻笑。

一词多义

“释”在古汉语中主要有以下几个义项：①消除、解脱；②解释；③释放，放下；④舍弃，抛弃。

这是一则脍炙人口的寓言故事。兔子撞死在树墩子上，这是生活中的偶然现象。宋国那个农夫却把它误认为是经常发生的必然现象，不靠自己勤勤恳恳的劳动，而想靠碰好运过日子，是不会有好结果的。我们一定不要做“守株待兔”式的蠢人。





阅读训练



1. 解释下列句子中加点的字。

(1) 兔走触株 ()

(2) 因释其耒而守株 ()

2. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 兔走触株，折颈而死。

(2) 因释其耒而守株，冀复得兔。

3. 这个故事中的宋国人被大家嘲笑的原因，下列说法不正确的一项是 ()

- A. 他每天都在勤勤恳恳地劳动，不知道投机取巧。
- B. 他把一个偶然发生的现象当成了一定会发生的事情。
- C. 他不好好劳动，幻想凭运气过好日子。
- D. 他既没有得到兔子，又荒废了自己的田地。

4. 这个故事讽刺了_____的人。

古文今译

从前宋国有个耕地的农民，他的田地中有一截树桩。一天，一只兔子飞快地跑过来撞在了树桩上，扭断了脖子而死。于是，那个农民就放下了他的农具，天天等在树桩旁，希望能再得到只兔子。兔子不可以再一次得到，而他自己却被宋国人耻笑。



5. 自相矛盾 *



楚人有鬻^①矛与盾者，誉^②之曰：“吾盾之坚^③，物莫能陷^④也。”又誉其矛曰：“吾矛之利，于物无不陷也。”或^⑤曰：“以^⑥子之矛，陷子之盾，何如？”其人弗^⑦能应也。

夫^⑧不可陷之盾与无不陷之矛，不可同世而立。

——《韩非子》



【注释】

- ①鬻(yù)：卖。②誉：称赞，这里有夸耀、吹嘘的意思。
③坚：坚硬。④陷：陷落，这里有穿透、刺穿的意思。⑤或：有人。⑥以：用。⑦弗：不。⑧夫：放在句首的语气词，不译。

文言文中的代词

第一人称，又叫自称，常用“吾、我、余、予”等，还有帝王专用的“朕、孤、寡人”等。第一人称代词可以译作“我”，如本文中的“吾盾之坚”的“吾”就是“我”的意思。

第二人称，又叫对称，常用“尔、汝、若、子”等，还有一些第二人称的尊称，如“阁下、足下、君、公”等。可以译作“你”或“您”。如本文中的“以

