

国际陶艺ISCAEE 2015 年会作品与论文集

The 2015 ISCAEE International Symposium Exhibition and Theses Catalog

郑 宁 主 编

河北美术出版社

策 划：田 忠
责任编辑：赵小明 尉 彬 张永明
装帧设计：陈冠汝 王婧宇
责任校对：齐少楠

图书在版编目（C I P）数据

国际陶艺：ISCAEE-2015 年会作品与论文集：汉英
对照 / 郑宁主编. -- 石家庄：河北美术出版社，
2015.10
ISBN 978-7-5310-6759-7
I. ①国… II. ①郑… III. ①陶瓷艺术－作品集－世
界－现代 IV. ①J537
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 220840 号

国际陶艺 – ISCAEE – 2015 年会作品与论文集
郑宁 主编

出版：河北美术出版社
发行：河北美术出版社
地址：石家庄市新华区和平西路新文里 8 号
邮编：050071
电话：0311-85915040
网址：www.hebms.com
制版：北京艺堂印刷有限公司
印刷：北京艺堂印刷有限公司
开本：889mm×1194mm 1/16
印张：19.75
印数：1-2000 册
版次：2015 年 10 月第 1 版
印次：2015 年 10 月第 1 次印刷

定价：360.00 元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。
服务电话：0311-87060677

主 办：ISCAEE 国际陶艺教育交流学会
承 办：清华大学美术学院
无锡工艺职业技术学院
策 划：何祖伟 蒋雍君
主 编：郑宁
编 委：岛田文雄（日本） 郑宁（中国） 金炳律（韩国） Zehra Cobanli（土耳其） Ashley Howard（英国） Mahaffy
Richard James（美国）
装 帧：陈冠汝 王婧宇

Ceramics is mysterious and unpredictable, a world of water, fire and earth. In the course of human civilization, ceramics occupies an interesting form, carrying the best of human civilization within it, a tangible form and human culture coming together. The seven thousand year history of Yixing ceramic production, has created a complete ceramic category in and of itself, earning the moniker "Red Clay Capitol" containing within it the Zisha clay philosophy "An absolute crown of the world, an independent path to a thousand Autumns" catches the fascination of the world to this day.

Now is the season of golden Autumn and cool breeze, the eighth annual China Yixing International Ceramic Culture Art Conference, our school along with international ceramic professors will meet and exchange knowledge at the International Society for Ceramic Art Education and Exchange (ISCAEE) Symposium, and with this International Ceramic Exchange Event is the so-called icing on the cake. This activities in this symposium will give us a broader perspective, a better appreciation for other countries' ceramic culture, transmitting each the core concepts of country's ceramic culture directly. It is my hope that students, teachers, artists, everyone enjoys the profundity of the world's ceramic culture gathered here today. It is through our international exchange of culture and education, we can develop, strengthen and improve the level of the world's ceramic arts; promoting traditional ceramic techniques and the preservation of transmission of ceramic culture.

Wuxi Craft Technical and Vocational College has a deep heritage of academic learning and cultural atmosphere. Yixing is a city of a famous cultural history, a long cultural heritage, advocating a spirit of study, nurturing artistic craftspeople in an elegant and graceful landscape for budding literati. When world famous ceramicists gather here to converse and share activities, there are no differences in ethnicity, culture, race, age or language, because in frank conversation, the warm emotion of familiarity and the stirring of the heart, are easily transmitted through the greatness and majesty of the ceramic pieces. Water, fire and earth are the source of all life, but also the basic elements of all ceramic creations, and as ceramic artists from all corners of the earth, I urge you to attentively observe the concise moment when water, fire and earth come together in artist expression and ask what kind of superb culture it can bring us? Already, clay has already called to an atmosphere of togetherness, changing our shared language, allowing us to feel the beauty of the world.

The forward march of humanity can not be stopped, with the modern day's ease of mass communication, the earth has already lost many of its impediments and ceramic artists are able to reach each other on unprecedented levels and tolerance and understanding becoming the new normal under globalization. It is exactly because of this that our productions contain so many innovations and new ideas, a blending of the whole world to promote prosperity and development of contemporary ceramic culture!

Never stop communicating and conversing and the fruition of the world's ceramic culture will only shine brighter!

He Zuwei

Autumn 2015
Jiangsu Arts and Crafts Industry Association, Vice President
Jiangsu Ceramic Industry Association, Vice President
Jiangsu Arts and Crafts Society,
Ceramic Professional Committee, Director
Wuxi Technical and Vocational College, Party Secretary

陶是神秘莫测的，是水、火、土的世界。在人类文明发展的进程中，陶瓷以一种特殊形态，承载着丰富的文化信息，具有物质和文化的双重特性。从中国以及世界许多国家和地区的历史来看，制陶技术的发明，具有划时代的意义。宜兴七千年悠久的制陶历史渊源流长，陶瓷品类齐全，文化底蕴丰腴，享有“陶都”之美誉，其中紫砂陶更是“冠绝一世，独步千秋”，让世人瞩目。在这个金秋送爽的季节，正值第八届中国·宜兴国际陶瓷文化艺术节举行之际，我院与国际陶艺教育交流学会、清华大学美术学院联合举办“国际陶艺教育交流学会 2015 年会邀请展”暨国际陶艺文化交流活动，可谓锦上添花。此次活动以广阔的视野，以尊重他国陶瓷文化，重视他国陶瓷文化价值为核心理念，希望来自不同国家的院校师生和陶艺家们，亲身感受世界陶瓷文化的博大精深，通过国际教育和文化交流的方式，发展、加强和提高国际陶瓷艺术的创作水平，促进国际传统陶瓷技艺、陶瓷文化的传承与交流。

无锡工艺职业技术学院有着浓厚的办学底蕴和良好的人文地理环境。宜兴这座历史文化名城，以悠久的历史积淀、崇学尚美，孕育了艺术巨匠，钟灵毓秀的山水更滋养着一方文人墨客。世界各地的陶艺家们汇聚在这里对话与互动，没有了民族、文化、肤色、年龄和语言的隔阂，在坦诚的交流中，用炙热的情感、激荡的心灵通过作品和技术传达着陶艺的伟大与神奇！水、火、土是生命之本源，也是陶瓷艺术创作的元素，当来自世界各地的陶艺家凝神聚心，将水、火、土凝练成一件件可圈可点的艺术品时，又会带给我们怎样精彩的文化碰撞？此时的陶土已变成我们共同呼吸的空气，变成我们相互领会的语言，让我们感知大千世界之美妙。人类前进的步伐不会停止，在交通极其便利的今天，地球已经变得如此平坦而毫无障碍，陶艺家们活动的跨度已经穿越了不同的国度和不同的文化，全球性的交流学习和陶艺家们的包容理解已成为常态。恰恰是这一常态，激发着我们产生出更多新的想法和新的创造力，推动着当代陶艺的繁荣乃至整个世界文化的交融和发展！

交流与对话将不断继续，世界陶艺之花将愈加璀璨！

何祖伟

2015 年秋
江苏省工艺美术行业协会副会长
江苏省陶瓷行业协会副会长
江苏省工艺美术学会陶艺专业委员会主任
无锡工艺职业技术学院党委书记

序言

FOREWORD

Greetings Everyone!

The 2015 ISCAEE Biannual Symposium is being hosted by Tsinghua University in Beijing, China. After the opening ceremony in Beijing we will travel to China's Porcelain capitol, Jingdezhen, where in conjunction with Jingdezhen Ceramic Institute will hold our demonstrations and lectures. At the same time as our ISCAEE Symposium, the Jingdezhen Annual International Ceramic Conference has invited us to join them in their exhibition. The Porcelain Capitol of Jingdezhen is a place that allows ceramics artists and students from all over the world to come together and share our techniques, knowledge and love of ceramics. I am very excited for this collaboration and have high expectations for this to lead to not pottery exchanges but also an expanded international circle of friends for the future, that will lead to a blossoming throughout the world, and truly is the ultimate goal of ISCAEE.

Fumio Shimada

Autumn 2015
ISCAEE President
Tokyo University of the Arts

ご挨拶

2015年のISCAEEは中国・清華大学の主催によって開催されます。北京で行われる討論会の後、景德鎮に移動し、無錫工芸職業技術学院及び景德鎮陶磁学院の協力の下、教員・学生のデモンストレーションや討論会が開かれます。特に無錫工芸職業技術学院の多大なるご支援ご協力には大変感謝をしております。

今回の宜興及び景德鎮訪問時には、ISCAEEの会員は国際交流団体として、博覧会に招待参加致します。宜興・景德鎮という陶磁の都で、世界各国の陶芸作家、学生が集合し、陶芸を通じた国際交流が活発になることでしょう。人々が知り合い、友情の輪が広がっていくことはISCAEEの最大の目的です。世界中の陶磁関係者の交流が今後も活発になることを期待しております。

島田文雄

2015 年秋
ISCAEE 会長
東京藝術大学教授

序言 / FOREWORD

The ISCAEE Symposium was formally established in 2006, and since then has been hosted in China, Japan, Korea, Turkey, England, America each containing various events specific to their own cultural traditions. Each time, has been an auspicious event for ceramicists to gather, enjoy the attractiveness of our art, and praise from our peers. This year we have participants from several countries and the quality contained in the exhibition, lectures and demonstrations is the highest possible. The theme of this year's activity is "Inheritance and Expansion", the five main activities: the exhibition, lectures, field research, demonstrations and group creation are all for the sake of propagating international communication in the field of ceramics. Ceramic education starts with the fire and is not on the beaten track, this is education's specialty and the future of ceramic development.

The people gathered at this year's ISCAEE event are some of the finest artists their countries have to offer and each and every one of us brings our own unique characteristics here and it doesn't matter if we talk about education or art, the importance of this cultural exchange can not be overstated. We have gathered various activities and events in order to share our wisdom and we are excited to share with you two of China's most important traditional ceramic production centers: Yixing and Jingdezhen, allowing you to experience firsthand the traditional crafts. In the area of ceramic education, we have the opportunity to enter into a deeper conversation, sharing ideas and methods with each other to better understand each other's ceramic education systems and content. As for cultural exchange, we hope to lead everyone to consider together China's ancient sights and monuments and let our common ceramic culture tie us together, promoting the spirit of friendship to carry us and ceramics into the future.

This event breaks down the limitations of boundaries such as nationality, ethnicity, culture, or age but instead builds a spirit of comraderie through ceramics, a desire to learn from each other and respect for our infinite diversity. Together we will promote the development of ceramic arts and the transmission of the fire crafts, ceramics' present and future are both presented here.

Zheng Ning

Autumn 2015
ISCAEE Vice-President
Professor, Art & Design Department, Tsinghua University

ISCAEE 国际陶艺教育交流协会自 2006 年成立以来，已经在中国、日本、韩国、土耳其、英国、美国等国家相继举办过多次系列活动，每一次盛会，聚集陶艺家之众，吸引展品之精，在领域内广受赞誉。今年的盛会更是吸引了涵盖土耳其、美国、日本、韩国、英国、墨西哥等十几个国家和地区的知名高校师生的积极参与，不论在展品数量、外宾人数还是专业展览规模上，都达到历史最高水平。本次活动围绕“传承与拓展”为主题，设计有作品联展、学术讲座、产区考察、观摩教学、集体创作等五大活动板块，是跨越国际的陶瓷工艺交流盛事。陶瓷教育的根本在薪火相传，在不落窠臼，这是教育的特征，也是陶瓷发展的未来。

本次参会的人员均是各国陶瓷艺术爱好者，每个人都各具特色，此次的交流不光是一个艺术的交流教育的交流，更是一次十分重要的文化交流。我们将举办各类活动，汇集各方智慧，各国陶艺家可以参观中国陶瓷两大重要产区——宜兴和景德镇，并且感受当地传统工艺。在陶瓷艺术教育方面，各国艺术院校会在本次活动中有机会进行深度交流，互相观赏对方作品并了解其他学校的陶瓷艺术教育制度与内容。在文化交流方面，此次活动我们将带领各国艺术家与参会人员共同参观中国名胜古迹，以文化交流为纽带，促进各国陶瓷艺术友谊往来。

本次活动就是通过打破国界、民族、文化、年龄等差异和局限，以陶会友，以学兴艺，创造彼此交流认知的良机，展现各国多元文化面貌，共同推动陶瓷艺术的发展与薪火技艺的传播。陶艺的现在与未来，在这里呈现。

是为序。

郑宁

2015 年秋
ISCAEE 副会长
清华大学美术学院教授

- 001 Works
参展作品
- 003 Formative Series 1 / Amrams Deighton Taylor(USA)
造型系列 1 / 阿姆拉姆·戴顿·泰勒 (美国)
- 004 Ceramic Necklace / Abigail Pantling(UK)
陶瓷项链 / 阿比盖尔·帕特灵 (英国)
- 005 Cathedral Chalice Series / Aikawa Kurumi(JP)
圣餐杯系列 / 相川 くるみ (日本)
- 006 Archiform / Allen Rhys Richards(UK)
弓 / 艾伦·莱斯·理查德 (英国)
- 007 Peony Box / An Cong(CN)
牡丹纹刻划花盖盒 / 安 丛 (中国)
- 008 Body / An Ran(CN)
躯 / 安然 (中国)
- 009 Untitled / Anthony Gaudino(USA)
无题 / 安东尼·高迪诺 (美国)
- 010 Bowl / Ashley Howard(UK)
碗 / 艾舍利·霍华德 (英国)
- 011 Compendium Series / Bai Ming(CN)
大成若缺 / 白明 (中国)
- 012 Double Side Vase / Bao Ling(CN)
双面花瓶 / 鲍玲 (中国)
- 013 Wisdom / Belinda Divina-Rose Bodnar(USA)
智者 / 贝琳达·迪维纳·罗斯·博德纳 (美国)
- 014 Flower Vase / Cang Hui(CN)
欧之菊意 / 仓慧 (中国)
- 015 Matching Beauty / Chen Bin(CN)
合美 / 陈斌 (中国)
- 016 Elves / Chen Enze(CN)
精 / 陈恩泽 (中国)
- 017 Landscape of The Heart / Chen Fei(CN)
心山水 / 陈飞 (中国)
- 018 Plum Blossom / Chen Gang(CN)
小朵梅 / 陈刚 (中国)
- 019 Spring Flower Autumn Moon / Chen Haowu(CN)
春花秋月 / 陈昊武 (中国)
- 020 Where Am I / Chen Zhenzhen(CN)
我在哪 / 陈珍珍 (中国)
- 021 Pick Up Fruit / Chen Yongzhen(CN)
拾趣果子 / 陈贞永 (中国)
- 022 Life Story -Lighting / Chung Jihyun(Korea)
生活故事 - 灯 / (韩国)
- 023 Poolside Breeze / Chung Wenting(CN)
池边清风 / 钟文婷 (中国台湾)

- 024 Series of Woven Raw Clay Sculptures / Craig Richardson(UK)
编织系列雕塑 / 克雷格·理查森 (英国)
- 025 Juglans / Dai Lanhua(CN)
核桃 / 戴兰华 (中国)
- 026 Mix / Dai Lingfeng(CN)
混搭 / 戴凌峰 (中国)
- 027 Emperor / Deng Juqing(CN)
帝·王 / 邓举青 (中国)
- 028 Turtle Bottle / Deng Sha
甲鱼瓶 / 邓莎 (中国)
- 029 Lotus Gril / Ding Qingqing(CN)
荷花女 / 丁庆庆 (中国)
- 030 Puff / Ding Weiran
噗 / 丁蔚然 (中国)
- 031 Bu Qi - Dou / Du Qinfen(CN)
不器 - 斗 / 杜沁芬 (中国)
- 032 Packing Life / Du Rui(CN)
包裹生活 / 杜睿 (中国)
- 033 Letter Series "P" / Duan Yujie(CN)
字母系列 "P" / 段玉洁 (中国)
- 034 Women Selling Flowers / Ece Kanişkan(TR)
闻花的女人 / 艾斯·卡尼斯堪 (土耳其)
- 035 Insect Figure / Ekrem kula(TR)
昆虫 / 埃克雷姆·库拉 (土耳其)
- 036 Galaxy Orbit / Ellen Rose Waters(UK)
星迹 / 艾伦·罗斯·沃特斯 (英国)
- 037 Heritage of Anatolia / Emel Mulayim(TR)
安纳托利亚的遗产 / 埃米尔·穆拉伊姆 (土耳其)
- 038 Dream of an Owl / Emel Şölenay(TR)
猫头鹰的梦 / 埃米尔·索罗妮亚 (土耳其)
- 039 Small Carved Vase / Emily Anne Genstler Gatward(USA)
雕刻小瓶 / 艾米莉·安娜·吉斯泰尔·盖沃德 (美国)
- 040 Starry Night / Emily Rose Waugh(UK)
繁星之夜 / 艾米莉·罗斯·沃 (英国)
- 041 Linear / Emre Can(TR)
线形 / 埃姆雷·卡恩 (土耳其)
- 042 Melting Businessman Island / En Iwamura(JP)
融化的商人岛 / 岩村 远 (日本)
- 043 Untitled / Enver GÜNER(TR)
无题 / 恩韦·局内尔 (土耳其)
- 044 Tower / Eric Paul Maglio(USA)
塔 / 艾瑞斯·保罗·马利奥 (美国)
- 045 Clouie / Ewa Orzechowska (UK)
Clouie / 艾娃·奥尔滋周斯卡 (英国)

- 046 Hole / Ferda Tazeoglu(TR)
洞 / 富尔达·塔索鲁 (土耳其)
- 047 Free Spirit / Gao Xuwen(CN)
自由 / 高雪雯 (中国)
- 048 Cultivation / Gao Jieli
耕耘 / 高洁琳 (中国)
- 049 After Rain / Gong Yuhui(CN)
家山秋雨后 / 龚余辉 (中国)
- 050 Wishing We Last Forever / Guo Xia(CN)
但愿人长久, 千里共婵娟 / 郭霞 (中国)
- 051 Dust / Han Xue(CN)
锦灰 / 韩雪 (中国)
- 052 On Earth / Hatice Ozgu Gundeslioglu Demir(TR)
陆地上 / 哈蒂杰·奥兹古·关德斯利奥露·德米尔 (土耳其)
- 053 Cactus Vase / Higuchi Taku(JP)
仙人掌形花瓶 / 樋口拓 (日本)
- 054 Grade II / Hilary Williams(UK)
阶段 2 / 希拉里·威廉姆斯 (英国)
- 055 And Their Destiny Was Grown On The Endless River / Hou Zhengyang(CN)
生命依然生长在忧愁的河上 / 侯正阳 (中国)
- 056 Linguistic Trace 2 / Hu Yu(CN)
语痕系列二 / 胡宇 (中国)
- 057 Back To Life / Huai Qifang(CN)
生命的回归 / 怀其芳 (中国)
- 058 Empty / Huang Jingu(CN)
空 / 黄金谷 (中国)
- 059 Happiness Life / Huang Ru(CN)
幸福生活茶具系列 / 黄茹 (中国)
- 060 Longevity3 / Hang Xiongying(CN)
福寿 3 / 黄雄英 (中国)
- 061 Shougi Board:Trace of the Brutality / Inoue Toshihiro(JP)
日本象棋 / 井上俊博 (日本)
- 062 Skull / Ishii Toshio(JP)
头骨 / 石井寿郎 (日本)
- 063 Long for / Ishikawa Chiharu(JP)
渴望 / 石川千春 (日本)
- 064 Contradiction / Jang Sun mi(KOR)
矛盾 / 张宣未 (韩国)
- 065 Twist / Jenny Swanson(USA)
缠绕 / 珍妮·斯旺森 (美国)
- 066 Flask.Blue-white Porcelain with Dried Fish / Jeong Heekyun(KOR)
青花鱼纹长颈瓶 / 丁熹均 (韩国)
- 067 Shuttle / Ji Chunping(CN)
梭子 / 吉春萍 (中国)

- 068 Fast Food / Jia Dandan(CN)
速食主义 / 贾丹丹 (中国)
- 069 Flourishing / Jiang Lulu(CN)
盛 / 蒋璐璐 (中国)
- 070 Stream / Jiang Yongjun(CN)
清流 / 蒋雍君 (中国)
- 071 ZOU / Jimbo Jun(JP)
ZOU / 神保 淳 (日本)
- 072 Double Fish / Jin Hengzhe(CN)
双鱼杯 / 金亨哲 (中国)
- 073 Ocean / Jin Tong(CN)
海 / 金彤 (中国)
- 074 Disney Incense Burner / Jo Seung Yeon(Korea)
Disney 香器 / (韩国)
- 075 Vase / John Charles Baymore(USA)
瓶 / 约翰·查尔斯·拜穆 (美国)
- 076 Shadow Plate / Judy Dibiase(UK)
影盘 / 朱迪·迪比亚兹 (英国)
- 077 Case / Jung Maeng Ryoung(KOR)
盒子 / (韩国)
- 078 Saggar Bottle / Kaitlin S Eramo(USA)
柴烧罐 / 凯特林·S·依瑞摩 (美国)
- 079 Flower Vase / Kang Eunyeong(KOR)
花瓶 / (韩国)
- 080 Coral Reef Teapot / Karen Bonser Orsillo(USA)
珊瑚茶壶 / 凯伦·邦瑟·奥尔西尼 (美国)
- 081 Breath / Haruka Karigome(JP)
呼吸 / 莉达华香 (日本)
- 082 Retro / Kemal Tizgol(TR)
复古 / 克马尔·蒂兹高尔 (土耳其)
- 083 Sun Flower / Kim Byung Yeoul(KOR)
太阳花 / 金炳律 (韩国)
- 084 Aroma Stand / Kim Eui Jung(KOR)
香器 / 金羲正 (韩国)
- 085 Staidness / Kim Hae Jin(KOR)
沉稳 / (韩国)
- 086 Naked Ex-Formation 2015 / Kim Jang ryong(KOR)
无装饰罐 / 金将龙 (韩国)
- 087 Gravity / Kim Ji won(KOR)
重力 / (韩国)
- 088 The Memory / Kim Myung Jin(KOR)
记忆 / (韩国)
- 089 Day and Night / Kim Saeng Hwa(KOR)
日夜 / 金生花 (韩国)

090	About Relation / Kim Sang Hee(KOR) 关系 / (韩国)
091	Owl / Mariko Kobayashi(JP) 猫头鹰 / 小林 真理子 (日本)
092	Rhythm / Lee Seul-ae(Korea) 韵律 / (韩国)
093	One / Lee Wangyong(Korea) 复通为一 / 李旺容 (韩国)
094	Raku / Lee Young Min(KOR) 乐烧 / (韩国)
095	Duality / Leona Read(UK) 二重奏 / 李奥娜 · 瑞德 (英国)
096	The Milky Way / Li Bin(CN) 银河 / 李 斌 (中国)
097	Mysterious Light / Li Cheng(CN) 玄光系列 / 李 程 (中国)
098	Years / Li Jin(CN) 岁月 / 李 津 (中国)
099	Depart / Li Li(CN) 还想出发 / 李 黎 (中国)
100	Quiet / Li Wei(CN) 静空 / 李 玮 (中国)
101	Vine / Li Xin(CN) 蔓生 / 李 欣 (中国)
102	Sensation / Lim Hye Ji(KOR) 感觉 / (韩国)
103	Fruit Bowl and Fork / Lindsey Ann Elsey(USA) 水果碗与叉 / 林德赛 · 安 · 埃西尔 (美国)
104	Dragon Bowl / Liu Hongsheng(CN) 螭龙钵 / 刘红生 (中国)
105	Longquan Rhyme / Liu Hongwei(CN) 龙泉谣 / 刘宏伟 (中国)
106	Stones Of Play / Liu Meng(CN) 石之趣 / 刘梦 (中国)
107	Realize / Liu Qian(CN) 悟 / 刘 谦 (中国)
108	Sea Grass Jar / Liu Runfu(CN) 海草纹白瓷淡彩小口罐 / 刘润福 (中国)
109	Abandon Weapons / Liu Shicai (CN) 兵弃 / 刘士才 (中国)
110	Natural Riddle / Liu Xing(CN) 自然之谜 / 刘 星 (中国)
111	Lotus Word / Liu Xiu(CN) 莲说 / 刘 秀 (中国)

- 112 An Affectionate Couple / Liu Xunli(CN)
并蒂鸳鸯 / 刘训立 (中国)
- 113 Pao Weng / Lu Tao(CN)
匏翁 / 陆涛 (中国)
- 114 Landscape / Lu Wei(CN)
泼墨山水系列 / 卢巍 (中国)
- 115 Light Shadow / Lu Yuting(CN)
万树流光影 / 陆宇婷 (中国)
- 116 Awakening / Luo Shunyuan(CN)
梦醒时分 / 罗舜元 (中国)
- 117 Hanayagu / Maeda Noriko(JP)
华美 / 前田法子 (日本)
- 118 Three-In-One / Ma Lin(CN)
三合一 / 马琳 (中国)
- 119 Transition II / Magdalene Odundo(UK)
过渡 2 / 马格达莱纳·奥顿多 (英国)
- 120 One / Margaret Arlen Connolly(USA)
一 / 玛格丽特·艾伦·康纳利 (美国)
- 121 Pure Innocence / Chiharu Masubuchi(JP)
纯洁无瑕 / 增渊千晴 (日本)
- 122 Text Box / Maureen Mills(USA)
文本盒 / 莫林·米尔斯 (美国)
- 123 Trinity Series 3 / Michael Moore(UK)
三体系列 3 / 麦克·穆尔 (英国)
- 124 Dish / Mun Myoung Ja(KOR)
器 / (韩国)
- 125 Anarchy / Mürşit Cemal Özcan(TR)
无规律 / 穆尔斯特·杰马尔·奥兹卡 (土耳其)
- 126 Red / Nihal Gui Yasa(TR)
红 / 尼哈尔·古伊·亚莎 (土耳其)
- 127 A Cat On A Trefoil Knot / OCHIAI TAKUSHIRO(JP)
三叶草绳结上的猫 / 落合卓四郎 (日本)
- 128 Forest / Oda Yukiho(JP)
森林 / 織田雪穗 (日本)
- 129 Ceramic Batik / Ohgi Risa(JP)
陶瓷印花布 / 正親里紗 (日本)
- 130 Wolf Catcher / Öncü Çelikoğlu(TR)
狼猎手 / 安库·赛利孔鲁 (土耳其)
- 131 Cattleya Vase / Onoyama kazuo(JP)
洋兰纹器 / 小野山嘉木 (日本)
- 132 Each Other / Ouyang Yumeng(CN)
彼此 / 欧阳雨梦 (中国)
- 133 Summer Scene / Pan Changxue(CN)
夏日墨香 / 潘长学 (中国)

134	Flower / Park Eun Jin(KOR) 花 / (韩国)
135	Fish Design lense Burner / Park Ji Eun(KOR) 渔文香炉 (韩国)
136	To You / Park Jiwon(KOR) 给你 / (韩国)
137	Horse / Park Jong Hwan(KOR) 马 / (韩国)
138	Lake 15008G / Park Sooyong(KOR) 湖 15008G / 朴修用 (韩国)
139	In My Memory / Park Young Mi(KOR) 我的回忆 / 朴荣美 (韩国)
140	Time / Qi Ji(CN) 时间 / 祁吉 (中国)
141	Snowland 3 / Qi Yu(CN) 雪域之三 / 戚彧 (中国)
142	"Light" Series / Qian Qiguang(CN) 光之器 / 钱麒光 (中国)
143	Untitled / Quan Minying(CN) 无题 / 全敏瑛 (中国)
144	Chilong Zun / Ren Yingge(CN) 螭龙尊 / 任英歌 (中国)
145	Raku Chawan / Richard James Mahaffey(USA) 乐烧茶碗 / 理查德·詹姆斯·马哈菲 (美国)
146	From Circle / Ro Hae Sin(KOR) 循环 / (韩国)
147	Bowl / Ros Pertton(UK) 碗 / 罗斯·伯顿 (英国)
148	I Am Women / Şebnem Bahar(TR) 女人 / 席娜·巴赫拉 (土耳其)
149	Lotus Scenery / Shi Chunhua(CN) 赏荷 / 史春花 (中国)
150	Searching Trace-Phanton / Shi Shuangshuang(CN) 搜索迹 - 幻 / 拾双双 (中国)
151	Celadon Plate With Oak Pattern / Fumio Shimada (JP) 青白磁榭文大皿 / 岛田文雄 (日本)
152	Sporogonia / Miyu Shishido(JP) 孢子体 / 穴戸 美友 (日本)
153	Mountains / Silke Decker(GER) 山 / 西尔克·德克尔 (德国)
154	Cicik Birds / Sidika Sevim(TR) 鸟 / 赛贝尔·塞维姆 (土耳其)
155	Wu Neng / Song Jinghui(CN) 悟能 / 宋景徽 (中国)

156	Spaces / Steele, John(South African) 空间 / 斯蒂尔·约翰 (南非)
157	Bamboo Shadow / Shun Xuange(JP) 竹影 / 孙璇歌 (中国)
158	Teacup Bowl / Suzuki Chiaki(JP) 茶碗 / 铃木 智亜贵 (日本)
159	Meet · Desire / Sun Yizhou(CN) 遇·欲 / 孙奕周 (中国)
160	Box and Machine / Tan Danwu(CN) 箱子与机器 / 谭丹武 (中国)
161	Converge / Tan Hongyu(CN) 汇 / 谭红宇 (中国)
162	Equilibrium / Tang Sau Mei(SG) 均衡 / 邓秀美 (新加坡)
163	Early Autumn / Terakura Miyako (JP) 早秋 / 寺倉 京古 (日本)
164	Cylinder Vase With White Engravings / Tian Zhong(CN) 白刻划花直筒瓶 / 田 忠 (中国)
165	Celadon Jar With Lily Pattern / Tomatsu Reiko(JP) 百合文天草青磁釉壶 / 戸松令子 (日本)
166	Wheel Thrown / Cemalettin Sevim(TR) 转轮 / 哲马鲁丁·塞维姆 (土耳其)
167	Rhythm / Wang Deqin(CN) 素韵 / 汪德芹 (中国)
168	Vase / Wang Huanbin(CN) 花器 / 王焕斌 (中国)
169	Lotus / Wang Jingyu(CN) 荷禾 / 王婧宇 (中国)
170	Flower Shadow / Wang Legeng(CN) 花荫 / 王乐耕 (中国)
171	Screen / Wang Lei(CN) 瓷屏 / 王 蕾 (中国)
172	Imprison / Wang Na(CN) 囚 / 王 娜 (中国)
173	Zun / Wang Qian(CN) 罇 / 王 谦 (中国)
174	Untitled / Wang Qi(CN) 无题 / 王 琪 (中国)
175	Lonely / Wang Sen(CN) 漠风禅影 - 孤行 / 王 森 (中国)
176	Interest Paper / Wang Xin(CN) 纸趣 / 王 欣 (中国)
177	Fox Censer / Wang Xueyang(CN) 狐狸香炉 / 王雪阳 (中国)