

古今說部叢書

第十集

古今說部叢書

第十集

民國二年七月出版

古今說部叢書十集

(六冊定價大洋一元六角)

校輯者

上海棋盤街平和里內
國學扶輪社

印刷所

上海六馬路吉慶坊內
國光活版部

版權
所有

總發行所

上海棋盤街平和里內
國學扶輪社

外埠分發行所

北京 各書坊
天津 各書坊
保定 各書坊
成都 粹記書局
成都 源記書莊
山西 文元書局

廣東 會文學社
漢口 廣益書局
長沙 鴻文書局
南京 啓新書局
杭州 德記書莊

蘇州 振新書莊
湖北 羣益書局
蕪湖 匯海書局
寧波 汲綆齋
安慶 神州報分館

黃嬾餘話卷第四

吳興陳錫路玉田

西湖比西子

東坡詩。欲把西湖比西子。淡粧濃抹總相宜。以西湖比西子。自是新語。前此未人道。而東坡屢用之。次韻答馬忠王。又云。祇有西湖似西子。潁州西湖詩亦云。西湖雖小亦西子。坡公必深喜是語。故屢見于詩。而後人稱西湖爲西子湖。遂成故實也。又李詡戒菴漫筆云。佳茗比佳人。未經人道。惟東坡詩有云。戲作小詩君一笑。從來佳茗似佳人。黃東發云。從來佳茗似佳人。恰與欲把西湖比西子。是天生之對。

小茶

元裕之五歲德華小女詩。牙牙嬌女總堪誇。學念新詩似小茶。注云。唐人以茶爲小女美稱。坡詩佳茗似佳人。意或本此。

環肥

嘗喜論環肥燕瘦。亦春蘭秋菊各一時之芳耳。太真外傳。明皇在百花苑便殿。覽漢成帝內傳。飛燕身輕。製七寶避風臺。恐其四肢不禁。戲妃曰。爾則任吹多少。蓋以妃微有肌也。妃對曰。霓裳羽衣一曲。可掩前古。頗思妃所自譽。辭氣間亦復有自嫌在。豈豐肌膩理。固不逮踣步纖腰耶。爲之一粲。

溫泉宮

太真外傳。華清宮有蓮花湯。爲貴妃澡沐之所。按華清宮本名溫泉宮。天寶六載。更名華清宮。陳眉公辟寒錄。紀一條殊艷異。溫泉宮池水。冬夏常溫。可浴。有楊妃月水二點。浸入石中。宛然如新云。

粧言二則

鄭侯升粧言。凡口不言。以意相示。皆曰語。陳後主詩。眼語送杯嬌。此眼語也。李白詩。佳人當窗弄手語。此手語也。云云。卻不及眉語。按劉孝威詩。窗疎眉語度。溫庭筠詩。眉語柳毵毵。詩家用眉語非一。又甯王憲寵姐。能作眉言。見女士龍輔女紅餘志。

紕言。又引爾雅翼。蟻以鼻語。按爾雅翼並無此句。又李白詩。佳人當窗弄白日。閒將手語彈鳴箏。是兩句。紕言并作一句誤。古樂府。手語出朱弦。注彈琴謂之手語。李詩本用此意。紕引與眼語類解亦誤。所謂手語者。如唐人崑崙奴傳。崔生謁一品。紅綃妓與之手語。此乃是也。

杜牧之赤壁詩二則

杜牧之赤壁詩云。東風不與周郎便。銅雀春深鎖二喬。許彥周詩話。以爲孫氏霸業。繫此一戰。社稷存亡。生靈塗炭。都不問。只恐捉了二喬。可見措大不識好惡。其謂周郎赤壁之戰。所關甚大。此詩意不應切切于二喬。故譏之如此。然牧之此句。蓋有見于曹瞞當日。惟是爲不能忘情。覺其屠鄴疾召甄。有今年破賊正爲奴之嘆。則如二喬皆國色。亦不欲置之銅雀臺上乎。如此立意下語。是抉出老奸心事來。

路所窺牧之詩意如此。復得宋人鄭叔友之論劉項曰。項王有吞嶽瀆意氣。咸陽三月火。骸骨亂如麻。哭聲慘怛天日。而眉容不斂。是必鐵作心肝者。然當

古今說部叢書
垓下訣別之際。寶區血廟。了不經意。惟眷眷一婦人。悲歌悵飲。情不自禁。高
帝非天人歟。能決意于太公呂后。而不能決意于戚夫人。杯羹可分。則笑嫚
自若。羽翼已成。則歔歔不止。乃知尤物移人。雖大智大勇。不能免。右一段議
論。字字淋漓。古今同慨。牧之詩。況爲顧曲周郎設想。那不用是爲切切。若持
此意讀此詩。覺愈有味。

周僕射

世說周僕射。雍容好儀形。詣王公。初下車。隱數人。王敬美謂隱字費解。不如晉
紀蔭映二字。按晉紀是謂伯仁善俯仰。應答精神。足以蔭映數人。此言初下
車。隱數人。隱字亦有意。試看嵇延祖卓卓如野鶴之在雞羣。則誰不爲其所
隱耶。

郗夫人語

王右軍郗夫人。戒其二弟愔曇曰。王家見二謝來。傾筐倒庋。見汝輩來。平平爾。
可無煩復往。按二謝謂安萬也。右軍第二子凝之婦。叔郗夫人語。較量彼此。

厚薄。宛然意氣聲口。儻亦是右軍之一蔽乎。

扣腹

楊玠娶崔吏部女。崔家富於篇籍。成婚之後。頗亦游其書齋。既而告人曰。崔氏書被人盜盡。曾不知覺。崔遽令檢之。玠扣腹曰。已藏之經笥矣。見談藪。扣腹語頗雋。亦是坦腹後一段佳話。

蔡邕無子

楊升菴云。昔人謂蔡邕無子。讀羊祜傳。祜蔡邕外孫。祜討逆有功。將進爵土。乞以賜舅子蔡襲。詔封襲關內侯。然則邕實有子。可補傳缺。王弼州宛委餘編。又引蔡充別傳。祖睦蔡邕孫也。一句證邕有子。亦同升菴之說。路按後漢書。蔡邕本傳。固不言有子。列女傳。董祀妻云。蔡邕女。名琰。字文姬。興平中遭亂。陷沒於南曹。操素與邕善。痛邕無嗣。遣使者以金璧贖之。云云。白樂天酬微之詩。各有文姬才。穉齒自注。蔡邕無兒。有女琰。字文姬。又三國志。王粲傳。粲在長安。中郎將蔡邕曰。吾家書籍文章。盡當與之。王荊公詩。中郎舊業無兒。

付。正用粲傳語也。昔人謂蔡邕無子。最有據。則蔡襲或是邕從子。子抑爲之後者。未可知。安得因祐傳乞封舅子事。而遽定邕有子耶。

羊祐爲蔡邕外孫

紫桃軒雜綴云。蔡邕女不止琰一人。又有一人嫁羊祐父道。道先娶孔融女生祐。後娶蔡生承。二子俱病。蔡度不能兩存。乃專養祐。以得濟。而承竟死。其賢如此。非失節之琰可比。此按本王楙叢書。而紀錄有誤。叢書云。羊祐父道先娶孔融女。後娶蔡邕女。孔氏生發。蔡氏生承。祐時發與承俱病。度不能兩存。乃專心養發。故得濟。承竟病死。其賢如此。古列女無媿云云。此說雖不知所據。然固謂叔子蔡出也。考羊祐傳云。祐蔡邕外孫。樂天詩亦有中郎餘慶鍾羊祐之句。若如雜綴所云。是祐爲孔出。而蔡止生承一人矣。乃祐傳同不云孔融外孫也。君實蓋蠱憶叢書之說。而漫筆之。致有此誤耳。

窗眼

雜綴云。周美成詞。午粧粉指印窗眼。蓋謂粧成指有餘粉。拭於窗牖之眼。真得

女娃嬌妮之態。宋人乃謂人眉間名窗眼。是以粉指印眉心耳。若爾便成惡境。路觀叢書云。或謂眉間爲窗眼。說非無據。然直作窗牖之眼。亦似意遠。雜綴正本。此勉夫又云。僕嘗至一菴舍。見窗壁間粉指無限。詰其所以。乃其主人嘗攜諸姬抵此。因思周詞意。恐或然也。

參軍新婦

若使新婦得配參軍生子。不翅如此。戲語可發一笑。坡詩。賀陳述古弟章生子云。參軍新婦賢相敵。誤以參軍新婦作夫婦用。大失檢。或摘坡詩他謬甚多。故不及此何耶。

桃花夫人

息夫人。人稱桃花夫人。杜牧之題桃花夫人詩。注云。卽息夫人。而不言所謂。或云。桃李無言。息夫人也。此解桃花之稱。似涉度詞。按陽漢府城北有息夫人廟。在桃花洞上。人因稱桃花夫人。見漢陽府志。宋徐照亦有題桃花夫人廟詩云。一樹桃花發。桃花卽是君。

梅耦長落梅詩

宣城梅耦長落梅詩一絕。背城花塢得春遲。凍雀啣殘尙未知。聞說綠珠堪絕世。我來偏見墜樓時。漁洋詩話稱之。按此本廣平梅花賦。有如綠珠輕身墜樓。二語本是現成。而宋人落花詩已有綠珠樓上堪惆悵。宋玉牆頭又別離之句。於耦長尤爲數見不鮮。

蘇東坡贊

杜于皇咏坡公云。堂堂復堂堂。子瞻出峨眉。少讀范滂傳。晚和淵明詩。此四句都用山谷語。按山谷贊東坡。真有堂堂子瞻出于峨眉之句。又詩有飽喫惠州飯。細和淵明詩云云。杜故不免擗捨鈍翁說鈴。及漁洋詩話並稱之。亦不可解。

針史

荊州街子葛清。自項以下。遍體刺白居易詩。凡二十餘處。人呼爲白舍人行詩圖。此事大奇。王阮亭香祖筆記云爾。按葛清事見酉陽雜俎。雜俎所載箭青

一類甚多。統謂之黥。又清異錄云。自唐末無賴男子。以笏刺相高。或鋪輞川圖一本。或砌白樂天羅隱二人詩百首。至有以平生所歷郡縣飲酒蒲博之事。所交婦人姓名年齒行第坊巷形貌之詳。一一標表者。時人號爲針史。然則如街子所爲。亦殊不足齒數。阮亭獨爲之詫歎何耶。

花妾

杜牧之晚晴賦。雜花如妾如婢。山谷詩。香草當姬妾。不須珠翠粧。或用此。

韋蘇州答鄭騎曹求橘詩二則

韋蘇州詩。憐君臥病思新橘。試摘猶酸亦未黃。書後欲題三首頌。洞庭須待滿林霜。後人多言率爾成章。不知南朝有人于紙尾寄洞庭橘三百顆。正用此事。此丁用晦芝田錄所云。後山談叢韋詩云。余往以爲蓋用右軍帖中贈子黃柑三百者。比見右軍一帖云。奉橘三百枚。霜未降未可多得。蘇州蓋取諸此。合觀二書所記。可見古人下筆未便率爾。雖小詩讀者亦須稔其根柢。如楊用修所謂頤中有物。嚼味自長。否則但垂飢涎耳。

東坡云。世傳王子敬帖。有黃柑三百顆之語。此帖乃在劉季孫家。韋蘇州有詩云云。蓋蘇州亦見此帖也。余亦嘗有詩與景文云。君家子敬十六字。氣壓鄴侯三萬籤。按東坡所云。亦第見黃柑三百之語。又一帖。其所未見。但黃柑三百爲子敬帖。而後山概以爲右軍。此誤也。

酒貧

齊邱子云。其夫好飲酒者。其妻必貧。樂天詩。家緣嗜酒貧。語自切當。

萍氏

周禮。萍氏掌國之水禁。幾酒謹酒。按竇革酒譜云。萍氏古無其說。本草述水萍之功。能勝酒。名萍之意。疑取之解。雖新郤未的。時解酒之爲物。起風波于杯勺。其沉溺人。甚于水萍之草。無根而浮。名萍爲其不沈溺也。故水禁酒禁。萍氏兼掌之。此解較有理致。

鮑娘詩句

清波雜志。衢信間驛名兌谿。其水作三道來。作多師銜切音衫。字形。鮑娘有詩云。谿

驛舊名多。煙光滿翠嵐。須知今夜好。宿處是江南。後蔣穎叔和之云。盡日行荒徑。全家出瘴嵐。鮑娘詩句好。今夜宿江南。穎叔豈固和婦人女子之詩。特北歸讀此句。有當于心。故戲次其韻。以志喜耳。按其說良是。蓋詩人之感致。往往如此。白傅詩有云。吳娘暮雨瀟瀟曲。自別江南更不聞。自注吳娘曲。爲江南吳二娘曲。所謂鮑娘之詩。猶之吳娘之曲。樂天身去江南。而憶吳娘之曲。穎叔身到江南。而稱鮑娘之詩。並出一時之託寄。而有此一首和韻之作。亦遂俾鮑娘之詩句。津津牙頰間矣。

煑粥詩

戒菴漫筆。載煑粥詩一首。不知誰作。食貧者諷之。殊不知誰之爲病也。記之左方。煑飯何如煑粥。強好同兒女。熟商量。一升可作二升用。兩日堪爲六日糧。有客祇須添水火。無錢不必問羹湯。莫言淡薄少滋味。淡薄之中滋味長。

二宋貧困

宋元憲與弟景文。未第時貧甚。至節無以爲具。以劍鞘上裹銀一兩辦節。笑曰。

冬至喫劍鞘。年節當喫劍耳。記王彥輔塵史。入何氏語林。馮先生甚貧。猶有一劍。元憲諧語解頤。可想其風操也。

蓮坡詩話一則

近人蓮坡詩話中。載四句云。書畫琴棋詩酒花。行年件件不離他。而今七事都更變。柴米油鹽醬醋茶。曾記明人小說。稱一安貧士。嘗口占云。柴米油鹽醬醋茶。七般都在別人家。我也一些憂不得。且鋤明月種梅花。游戲之句。亦被前人道過。

淡飯之味

沈作喆寓簡云。予雖不事口腹。然每飯必有魚肉蔬茹雜進。食氣爲五味所勝。蓋未嘗知飯之正味也。今年居貧久。遂至絕糧。典衣得米。炊熟一餐。不雜他物。穀實甘香甚美。八珍何以過。欣然自笑。予年六十有九。始知飯之正味。其餘不知者蓋多。又倪文節思言。嘗入一佛寺。見僧持戒者。每食先淡喫三口。以知飯之正味。人食多以五味雜之。若淡喫則本自甘美。不假外味。又云先

喫三口白飯。則已過半矣。後所食者雖無羹蔬可了。載經鋤堂雜誌。按文節所言。與寓簡語如出一口。陸務觀則以七字盡之曰。食淡方知飯味甘。吟咀間殊令人津津也。

坡詩用西施事

東坡代人留別云。他年一舸鷗夷去。應記儂家舊姓西。趙次公注云。按寰宇記。載西施家。施其姓也。所居在西。故有東施家。西施家。今云舊姓西。偶不契勘耳。野客叢書謂坡公不應如是之疎鹵。恐言舊住西。傳寫之誤。近時陳申父辨之曰。西施焉知非其名。而必曰施姓西居耶。果爾則孟子當云施子。不當云西子矣。何故以居爲號也。長公定有說非誤。路按通志氏族略姓苑云。西門豹之後。改爲西。則是吳王夫差時。尙未有西姓。又西施一作先施。枚乘七發。使先施徵舒。賜文段干吳娃。閭閻傳予之徒云云。文選註。先施卽西施也。觀此則寰宇記東施家西施家之說。亦未足盡信。西子之稱。終不可得而詳。但知其爲美婦人而已。

熱記

避暑錄云。制科六論。以記問爲主。然前輩獨張安道吳參政長文題目。終身不忘。其餘中選後。往往卽忘之。蓋初但熱記耳。按熱記二字新。可以笑制科之陋也。

杜甫謚文貞

王弇州宛餘編云。偶閱張伯雨贈鈕憐大監詩跋云。曾爲杜甫請得賜謚曰文貞。虞奎章集紀其事。浣花翁得謚于元。亦奇聞也。

王弇州論畫竹

山谷云。右軍字似左氏。大令似莊周。王弇州卮言。則云文與可畫竹。是竹之左氏也。子瞻卻類莊子。是移山谷語作品目。

司馬長卿

揚子雲作太玄。夢口吐白鳳。他如五代劉贊夢金龜。唐張鷟夢紫文鸞。論者並以爲文章名世之兆。成都舊事有一條。臨卽令王吉夜夢一蜚蜚在都亭。